

# UNIDAD 2

## ☼ URUGUAY CONTEMPORANEO





# URUGUAY CONTEMPORÁNEO

## 1. El proceso político

Períodos políticos del siglo XX: 1) Impulso transformador (1904-1931); 2) régimen de Terra y transición democrática (1931-1946); 3) el neobatllismo: estatismo e industrialización. El Colegiado (1947-1958); 4) La rotación de los partidos en el poder: nuevas orientaciones del Partido Nacional (1959-1972); 5) Colegialismo y presidencialismo; 6) período autoritario (1973- 1984); 7) la restauración de la democracia (a partir de 1985).

Perfeccionamiento del régimen electoral y de la democracia. Las sucesivas Constituciones: ampliación de las funciones del Estado y consagración de los derechos del hombre y del ciudadano. El papel de los partidos políticos en una sociedad democrática. El pluripartidismo hoy.

## 2. Evolución económica

Primer período: economía agroexportadora; segundo período: dirigismo estatal y sustitución de importaciones; tercer período: crisis del modelo dirigista y la progresiva apertura al mercado mundial; cuarto período: cambios en la producción y en los mercados exteriores. Integración en el Cono Sur.

## 3. Cambios demográficos

Temprano cese inmigratorio. Modernización de los comportamientos demográficos. Caída progresiva de la natalidad y la mortalidad; población estacionaria y envejecida. Diferencias con América Latina. La emigración: razones y entidad.

## 4. Desarrollo social

Desaparición progresiva del empleo rural: traslado a las ciudades; nueva distribución de la población en el territorio nacional. Aumento de los funcionarios públicos (1930- 1975): razones. Crecimiento y debilitamiento de la clase obrera; aumento progresivo del sector servicios; cambios resultantes en la población económicamente activa. La mujer, el trabajo y la educación: sus nuevos roles. Importancia de las clases medias y dimensión de la pobreza crítica. Los cambios en la conformación familiar. Importancia de la ampliación de la educación: inicial, primaria, secundaria, industrial, universitaria pública y privada.

## 5. La cultura

Aspectos de evolución de la cultura uruguaya en el siglo XX: corrientes, individualidades, talleres. La «generación del 900»; la «generación del 45»; las generaciones contemporáneas: características y personalidades. La literatura, las artes plásticas, la música; incidencia de los medios de comunicación moderna. El consumo masivo de los bienes culturales: ventajas y peligros.

## PARA EMPEZAR



### ¿Cómo abordar esta Unidad?

Esta Unidad 2 es sin duda fundamental en el programa de tercer año. Además de ser la más extensa en contenidos, es la más significativa para los alumnos por cercanía temporal. Tratar los temas correspondientes al siglo XX uruguayo en el último año de la educación básica brinda al estudiante la posibilidad de situarse en el tiempo social en que vive, así como le permite exponer hechos, conceptos y situaciones de larga y corta duración fundamentales para la comprensión de su pasado y presente. Esta idea ya se expresa en la fundamentación del Programa de Historia, ANEP/CODICEN (1999), PROGRAMAS. Ciclo Básico. Educación Media. Tercer año. Plan 1996. Uruguay, cuando señala:

*“Para la formación del adolescente es importante encontrar sus propios rasgos de identidad y aquellos que lo unen y relacionan con la sociedad que integra.”*

Es conveniente recordar que este período histórico del Uruguay contemporáneo ya estaba contemplado en programas de planes anteriores. No obstante, dada la abundancia de otros contenidos a trabajar y su confinamiento al final del programa llevaban a que excepcionalmente pudiera ser tratado en su totalidad. En este nuevo diseño curricular de tres unidades, esta temática se encuentra en la Unidad 2. Además, con cuatro horas semanales, los docentes pueden trabajar este período con detenimiento, permitiendo a los estudiantes advertir toda su riqueza y complejidad.

Tal como sucedía en la Unidad 1, esta nueva Unidad se analiza en sus dimensiones política, económica, demográfica y cultural. Es importante tener en cuenta que uno de los peligros más evidentes es que el docente opte por presentar un panorama fundamentalmente político, disminuyendo significativamente otras dimensiones que son esencialmente necesarias. El proceso político ha sido presentado en primer lugar porque puede oficiar de marco ordenador para los restantes, pero en lo cronológico y temático no es conveniente que los docentes, guiados tal vez por lo que les resulta más familiar, lo conviertan en la única o primordial dimensión tratada.

El Plan 96 propone un acercamiento paulatino a la especialización por disciplinas a lo largo de todo el Ciclo Básico. No hay que olvidar que los estudiantes han llegado al primer curso con una visión disciplinariamente indiferenciada de quien simplemente vive en la sociedad. Durante dos años de estudiar Ciencias

Sociales se han acostumbrado a un tratamiento analítico que sigue ejes relativamente ligados a disciplinas, lo que les ha permitido asumir esta manera de ordenar el material como algo familiar y natural. Y esta modalidad de trabajo probablemente la tengan más estructurada que los propios docentes de tercer año de Historia.

Este programa de tercer año opta decididamente por una mirada histórica, sin dejar de tener en cuenta que ésta ha recibido en los últimos tiempos interesantes y esclarecedores aportes de otras ciencias sociales. Precisamente, estos aportes dan un cierto cañamazo sobre el cual tejer el relato histórico. No obstante, las líneas dominantes de ese sustrato, continuadoras de las conocidas en los años precedentes, conllevan el riesgo de ser presentadas como si se tratase de líneas de evolución separadas y débilmente vinculadas. Se perdería entonces la posibilidad de comprenderlas vinculadas en la totalidad y diversidad de las distintas realidades históricas. Es por esta razón que nuevamente, al igual que en la Unidad 1, se recomienda proponer frecuentemente en clase relacionamientos entre las distintas dimensiones y su presentación en algunos momentos históricos. El docente seleccionará las que considere adecuadas para mostrar, a través de ellas, la confluencia de las líneas políticas, económicas, demográficas, sociales y culturales.

Por último, es necesario recordar que este Uruguay contemporáneo requiere del docente un extremo cuidado en su tratamiento -tal vez con más fuerza que nunca-, atendiendo la diversidad de posiciones y de propuestas sobre los temas estudiados. Esta recomendación se basa en el espíritu de respeto hacia los alumnos, que merecen una forma de comunicación educativa rigurosa en la búsqueda del conocimiento al mismo tiempo que abierta a la diversidad de enfoques, valoraciones y caminos que esa propia búsqueda supone.



Comprender el Uruguay del siglo XX en sus distintas dimensiones



Para comprender el siglo XX uruguayo se requiere de la información y de los conceptos históricos sobre el siglo XIX ya tratados en la Unidad 1. Asimismo, la mirada prospectiva de la Unidad 3 exige un dominio de los contenidos de la Unidad 2



Trabajar la relación entre las distintas dimensiones estructurales, utilizando como base aquella que el profesor considere conveniente de acuerdo al punto trabajado

# URUGUAY CONTEMPORÁNEO

## CONTENIDOS

### Procedimentales

Buscar ejemplos que muestren la interrelación de los fenómenos estudiados para, a partir de ellos, poder inferir la unidad del conocimiento

Comprender y reconocer algunas conceptualizaciones específicas de la disciplina.

Comprender la complejidad de los procesos sociales poniéndose en el rol de los distintos actores

Comparar documentos históricos

Relacionar los procesos nacionales con el contexto internacional

Trabajar con imágenes fijas para la comprensión de los procesos sociales

Diferenciar hechos de reconstrucciones históricas

Decodificar cuadros y gráficas

Vincular acontecimientos con estructuras y distintas estructuras entre sí

Expresarse correctamente a través de un informe escrito

### Conceptuales

El proceso político del siglo XX uruguayo y sus distintas etapas

La construcción de la ciudadanía en el Uruguay

La evolución económica en el Uruguay del siglo XX

Cambios demográficos a lo largo del siglo XX

El desarrollo social

La cultura uruguaya

### Actitudinales

Disfrute por la lectura de libros de historia

Interés por indagar los rasgos fundamentales de su identidad social

Posibilidad de una lectura crítica de los mensajes de los medios de comunicación respecto al Uruguay actual

Valoración del rigor en el trabajo

Gusto por el trabajo autónomo

## EL PROCESO POLÍTICO

### Algunas consideraciones

Esta subunidad presenta claramente dos partes diferentes y relacionadas al mismo tiempo:

- la primera se focaliza en los grandes períodos políticos, en general identificados por la sucesión de propuestas políticas a lo largo del siglo XX uruguayo;
- la segunda, a partir de los aportes de la primera, lo hace en líneas de temas de larga duración que refieren al proceso de construcción de la ciudadanía y la democracia uruguaya, a las diferentes modalidades adoptadas por el Estado en relación con el conjunto de la sociedad, y al importante papel desempeñado por los partidos políticos.

Para la primera parte es necesario distinguir y agrupar las distintas etapas políticas del siglo XX uruguayo, cada uno de ellos con sus características propias, advirtiendo que todas estas periodificaciones son siempre relativas. Como ya se trabajó en la Unidad 1, las distintas formas de ordenar dependen de la selección de los acontecimientos considerados significativos.

Para la segunda parte es imprescindible establecer líneas de larga duración: en primer lugar, sobre la construcción de la ciudadanía y la democracia en el Uruguay del siglo XX, y en segundo lugar, sobre las relaciones que se fueron estableciendo a lo largo del siglo entre la sociedad, el Estado y los partidos políticos.

### Sugerimos:

- ⇒ Realizar una línea de tiempo en clase distinguiendo grandes períodos y presentándolos brevemente.
  - Impulso transformador (1904-1931)
  - Régimen de Terra y transición democrática (1931-1946)
  - Neobatllismo: estatismo e industrialización. El Colegiado (1947-1958)
  - La rotación de los partidos en el poder: nuevas orientaciones del Partido Nacional (1959- 1966)
  - Colegialismo y presidencialismo (1966-1972)
  - Período autoritario (1973-1985)
  - La restauración de la democracia (a partir de 1985).

- ↪ Propiciar el traslado de esa línea de tiempo al cuaderno de cada alumno con el propósito de que integre el grupo de materiales de clase necesarios para utilizar durante toda la Unidad.
- ↪ Trabajar con la línea de tiempo durante todas las clases enriqueciéndola y ampliándola cada vez que sea pertinente.
- ↪ Complementar con otras representaciones del tiempo a fin de diferenciar el tiempo y su representación.
- ↪ Relacionar los períodos tratados en la primera parte con las continuidades y las rupturas en las relaciones entre la sociedad y el Estado y las particularidades que adopta el caso uruguayo en la construcción de su democracia.

### Impulso transformador (1904-1931)



José Batlle y Ordóñez

**Fuente:** BARRÁN, J. P., G. CAETANO G. y T. PORZECANSKI (1997) *Historias de la vida privada en el Uruguay. Individuos y soledades. Tomo 3.* Montevideo. Taurus. P. 51.



Aparicio Saravia.

**Fuente:** Mi Historia, Uruguay. El Observador. P. 156.

#### Algunas consideraciones

Es preciso tener en cuenta que en lo político este período se caracteriza, en líneas generales, por la **continuación y profundización de un proceso de fortalecimiento del Estado** y por una **ampliación de sus funciones** iniciados en la década del 70. Los docentes podrán mostrar aquí líneas de larga duración relacionando el período de la modernización de fines del siglo XIX, ya trabajado, con estas primeras tres décadas del siglo. Puede ser éste un ejemplo adecuado para explicitar que todo momento histórico, por diferente que parezca a los anteriores, tiene parte de sus explicaciones en su pasado, y que siempre hay líneas de continuidad que es preciso señalar. Es conveniente recordar que historiadores contemporáneos han llamado a este período “la segunda modernización”.

No obstante, éste es un período al mismo tiempo de **fuertes rupturas con los períodos precedentes**. A partir de la finalización de la guerra civil de 1904, con la derrota y la muerte de Aparicio Saravia, parecería que un Uruguay ha muerto definitivamente: aquél que solucionaba o intentaba solucionar sus problemas políticos con las insurrecciones encabezadas por caudillos rurales contra los gobiernos urbanos. El Uruguay del siglo XX, que sin duda comienza en 1904, excluirá de la arena política la insurrección violenta, al tiempo que florecerán nuevas formas del ya practicado arte de la polémica ideológica, y desarrollará una pragmática ingeniería de acuerdos interpartidarios y perfeccionamientos electorales, frecuentemente consagrados en leyes o reformas constitucionales.

Por otra parte, este período también muestra un **cambio significativo en las relaciones del Uruguay con el mundo**. Las estrechas relaciones con el Imperio Británico, que se traducían en fuertes inversiones en la banca, los seguros, los transportes y las comunicaciones -y que acarreaban naturalmente fuertes beneficios para la economía británica-, cambiaron sustancialmente. A partir de la política de nacionalizaciones, estatizaciones y monopolios de servicios públicos (una de las banderas políticas del batllismo) se produjo una serie de enfrentamientos diplomáticos y comerciales con una Inglaterra que era sin duda la más importante nación imperial de la época. Es preciso recordar, para una cabal comprensión de lo sucedido, el contexto internacional y sobre todo la primera guerra mundial, que debilitó la posición inglesa y fortaleció el surgimiento de Estados Unidos como potencia mundial.

Sin embargo, no hay que olvidar que algunas de las modificaciones políticas propuestas o llevadas a cabo durante este período provocaron fuertes oposiciones dentro del gobernante Partido Colorado, provocando rupturas incluso dentro del batllismo.

Con relación al Partido Nacional es importante mostrar el cambio en el tipo de relaciones que establece con su tradicional adversario. A la continuación de la oposición se agrega, al mismo tiempo, su integración en el gobierno central a partir de la nueva Constitución de 1918, de las victorias electorales y de las diferencias internas que se plantean a partir de variados liderazgos y opciones políticas. Esta oposición llevó incluso a una de sus facciones -los radicales blancos- a votar fuera del lema Partido Nacional en las elecciones nacionales de 1926.

Por otra parte, la política batllista, proclive a la industrialización, encontrará en el grupo de los estancieros -nucleados como gremio en la Asociación Rural en 1871 y desde 1915 en la Federación Rural, más cercana a los frigoríficos- una disconformidad clara, con propuestas de cambio que no eran sólo políticos y que implicaban variaciones muchas veces opuestas al modelo tradicional agroexportador.

Paralelamente, en este período **el gobierno establecerá nuevas formas de relacionamiento con los sectores obreros** y con un movimiento sindical en crecimiento a partir del desarrollo industrial. Estos relacionamientos, que implicaron acuerdos y enfrentamientos, están vinculados con una nueva legislación en muchos casos tendiente a mejorar las condiciones de trabajo de un sector cada vez más numeroso -y por ello más gravitante- de la población.

Asimismo, la política de estatización llevada adelante por el batllismo y que lo condujo a tomar para sí responsabilidades que la Iglesia Católica consideraba como propias (la educación en primer plano, pero también el registro de los nacimientos y de los matrimonios, el manejo de los cementerios, el desalojo del crucifijo en los hospitales) configura **una corriente secularizadora, con un laicismo combatiente y marcadamente anticlerical**, que no dejará de tener su correlato en el relativo fortalecimiento de una Iglesia que, institucionalmente hablando, lejos estaba de ser lo que sus homólogos en otros lugares de América. Parte de ese movimiento de reacción contra el anticlericalismo batllista fue el nacimiento de la Unión Cívica, que fuera en los comienzos refugio político de muchos colorados católicos.

Por último, este período se **caracteriza por el surgimiento de los llamados partidos testimoniales o de “ideas”**, socialistas, cívicos y posteriormente comunistas, que si bien tenían caudales electorales pequeños, en situaciones de paridad electoral entre los dos partidos tradicionales podían llegar a hacer de su voto un factor eventualmente decisivo.

### Sugerimos:

- ↳ Destacar la relación entre la modernización del país, sus vías de comunicación y transporte y la profesionalización creciente del ejército, con los resultados de la guerra civil de 1904.
- ↳ Hacer un listado de las leyes aprobadas en ese período que implicaban nacionalizaciones o estatizaciones de servicios o actividades industriales antes manejadas por particulares, en general extranjeros (en la banca, la industria, el agro y el comercio).
- ↳ Ayudar a comprender la distancia entre proyectos y realizaciones dentro del contexto de la época y de las múltiples resistencias a las propuestas planteadas. Analizar el por qué de dichas resistencias y quiénes las protagonizaron.

- ↪ Solicitar a los alumnos que hagan un listado organizando la legislación social y laboral aprobada en el período de acuerdo a los sectores sociales favorecidos. Puede servirles de guía la expresión de época que sostuvo que el batllismo legislaba para los “oprimidos del taller” (obreros) y “del hogar” (mujeres, niños y viejos).
- ↪ Trabajar con el proyecto de ley de ocho horas como proceso complejo, buscando las razones que explican el tiempo transcurrido entre su propuesta y su vigencia. Analizar las argumentaciones a favor y en contra.
- ↪ Analizar juntos el título del libro de Carlos Real de Azúa “El impulso y su freno”.
- ↪ Analizar las particularidades del Poder Ejecutivo Colegiado en la Constitución de 1918 y las adhesiones y rechazos que provocó en el espectro político.
- ↪ Trabajar con el significado de los festejos del “Centenario” y su importancia para entender la situación del país en la década del 20.



## PARA REFLEXIONAR

### Los hombres, los partidos políticos y la sociedad

Este período tan importante en nuestra Historia suele ser identificado en forma exclusiva con la figura de José Batlle y Ordóñez, con el batllismo o con el Partido Colorado como un todo. Creemos conveniente que el docente especifique, en primer lugar, que si bien la figura de Batlle y Ordóñez es fundamental para la comprensión de este período, nunca un individuo es una época. Por lo tanto, creemos que los docentes deberán tener dentro de sus preocupaciones didácticas el precisar las diferencias entre la persona de José Batlle y Ordóñez, el batllismo como propuesta política y la totalidad del Partido Colorado en la acción de gobierno y en las ideas de esta etapa histórica.

Es conveniente recordar que entre los objetivos más relevantes de la enseñanza de la Historia se encuentra posibilitar que los alumnos perciban el peso relativo que las personas con sus ideales y sus acciones pueden tener en los procesos sociales mirados en su conjunto. En el plano del estudio de personajes políticos relevantes (como lo fue José Batlle y Ordóñez) esto es especialmente adecuado, ya que los alumnos tienden a personalizar excesivamente. Pero si el docente destaca la importancia de situaciones sociales y económicas favorables o desfavorables a

determinadas propuestas, la relevancia de las interacciones entre los diferentes actores de un período y, al mismo tiempo, de los cambios que se van produciendo en uno o en otro sentido, podrá mostrar las diferencias entre las personas tomadas individualmente, el grupo político al que pertenecen y los escenarios sociales donde unos y otros se mueven. Esta modalidad técnica y didáctica para abordar las relaciones es particularmente interesante y reveladora en este período en los dos partidos tradicionales, ya que:

- En primer lugar, dentro del Partido Colorado y del mismo batllismo se dieron múltiples tendencias, algunas de ellas francamente contrarias a la propuesta dominante de este período estudiado.
- En segundo lugar, también sería inexacto identificar el Partido Nacional con la figura de Luis Alberto de Herrera -no obstante su importancia política y el apoyo significativo de los blancos a sus propuestas- ya que hubo a lo largo de estos casi 30 años diferencias importantes, fracturas internas y liderazgos alternativos.
- En tercer lugar, muchas de las realizaciones o fracasos de estos momentos estudiados son fruto de conflictos y consensos con el Partido Nacional, o por lo menos con algunos sectores de ese partido, de otros partidos y de variados sectores sociales gravitantes (estancieros, industriales, obreros...).

También resultaría interesante explicitar que el batllismo como sector ejerce un predominio del poder político en un período que abarca 27 años. Por lo tanto, inevitablemente sufre transformaciones. Esto significa que no propone ni lleva a cabo siempre las mismas ideas, sino que, como cualquier movimiento político, va sufriendo transformaciones que son propias de su propio proceso y el de sus integrantes, de la relación que se establece con sus aliados u opositores y de la evolución de las condiciones económicas, sociales y políticas internas y externas del país. El presentar las evoluciones que experimentan el primer batllismo dentro del Partido Colorado y su contendor, el herrerismo -dentro del Partido Nacional- es una excelente ocasión para enseñar las transformaciones que el transcurrir del tiempo impone a las propuestas y los procesos políticos.

## PARA REFLEXIONAR Y ENSEÑAR

### Los hechos y las reconstrucciones históricas

Como todo campo de conocimiento científico, la Historia está siempre sujeta a revisión, a discrepancia y a controversia. Los historiadores de nuestro país han seleccionado e interpretado de diferente manera hechos que consideran relevantes. Estas diferentes selecciones e interpretaciones han contribuido a formar, en parte, nuestra identidad como nación.

Nuestra Historia nacional, desde sus comienzos, ha tenido y tiene puntos discutibles y discutidos por los investigadores, los sectores políticos y la sociedad en su conjunto, en diferentes momentos y contextos. Por supuesto existen determinadas interpretaciones que han tenido más aceptación que otras, por su mayor fundamentación, seriedad y claridad. Los mismos historiadores han ido cambiando con el tiempo sus ópticas y, por consiguiente, sus interpretaciones.

Entendemos que poner en evidencia la revisión y la discrepancia en la construcción del conocimiento histórico debería ser una de las tareas fundamentales y esenciales de la enseñanza de la Historia siempre. Pero se vuelve aún más imprescindible en la iniciación al estudio de la propia Historia. Esta manera de enseñarla relativiza interpretaciones y muestra la posibilidad de adoptar diferentes posiciones y la **necesidad de fundamentarlas**, lo que es sin duda una de las características de una sociedad realmente democrática.

Es entonces necesario que el docente recuerde que ningún acontecimiento, propuesta o período concita unanimidades en la sociedad y que incluso el conocimiento de distintas visiones ayuda a una comprensión más cabal de cualquier fenómeno histórico.

Si el docente no explicita la diferencia entre lo sucedido, las distintas opiniones y las reconstrucciones posteriores, los hechos históricos se presentan como naturales, objetivos y narrados tal como sucedieron. Se niega así -y muchas veces sin quererlo- la propia naturaleza de esta ciencia que tiene como condición intrínseca la revisión permanente de lo afirmado.

Esta modalidad de enseñar requiere algunas estrategias relativamente sencillas, tales como:

- ↳ La presentación de hechos y de distintas interpretaciones sobre ellos a partir de diferentes textos. En la medida en que sea posible, es conveniente

acompañar esta presentación con una información mínima sobre los autores de los documentos contrapuestos o simplemente diferentes, el momento y el género a los que pertenecen, los destinatarios para los cuales fueron escritos, y otros aspectos que se consideren relevantes. Estos datos brindan elementos que permiten comprender desde qué lugares y en qué contextos esas discrepancias se manifestaron. A partir de este trabajo previo, la tarea que se le pida al estudiante será significativa para su propio aprendizaje y le será posible entender lo relativo del conocimiento histórico, la imposibilidad de conocer verdades totales y la necesidad de fundamentar sus opiniones sobre cualquier problema propuesto.

- ↳ Enseñar a distinguir en cualquier texto la información de la interpretación o de la simple opinión, proponiendo ejercicios relativamente simples en los que los alumnos deban subrayar con distintos colores para diferenciar unos de otros.

Como un posible ejemplo de este tipo de textos propiciadores de una nueva modalidad de comprender la Historia incluimos el siguiente:

## TEXTO 1

### EL BATLLISMO Y EL JUEGO DE LOS ESPEJOS

La investigación histórica tiene más relación de lo que a primera vista parece con la enseñanza de la Historia, aún en la educación básica. Como ejemplo transcribimos un fragmento inicial de la Introducción de BARRÁN, J. P. y NAHUM, B. (1981), *Batlle, los estancieros y el Imperio Británico. Tomo 2. Un diálogo difícil. 1903-1910*. Montevideo. Banda Oriental. Págs. 7-8.

*“Por eso este libro pretende ser como un juego de múltiples espejos en que la visión del contrario refleja y a la vez recrea a través de sus esperanzas y sus miedos. Batlle se vio a sí mismo como un hombre de progreso, los obreros lo consideraron “un amigo”, el patronato industrial y británico lo creyó “un socialista”, los socialistas, un burgués de buena voluntad, los blancos, un autócrata demagogo, y el historiador lo juzga un reformador. Cada una de estas miradas es falsa y verdadera al mismo tiempo por parcial, y son todas juntas las que dan idea cabal del personaje, el movimiento que protagonizó y su época.*

*Las múltiples visiones, además de revelar el hecho observado permiten estudiar a quien mira. El juicio sobre Batlle que hicieron la comunidad y los diplomáticos británicos testimonia tanto un aspecto de Batlle como la mentalidad de quienes lo juzgaron.”*

## Las opiniones de la época

Este período de grandes transformaciones y de propuestas muchas veces contrapuestas concitó una gran diversidad de opiniones. Transcribimos algunas de ellas que pueden dar lugar a trabajos de clase con relación a la política del batllismo hacia los sectores trabajadores. A su vez, puede esta diversidad de opiniones ser una ocasión propicia para mostrar la importancia creciente de la prensa en el debate político. Ello implicó un mayor número de lectores y mayores ediciones por menores precios de venta y se convirtió en una de las arenas preferenciales donde el antes mencionado arte de la polémica se desplegó y salió del reducto intelectual para alcanzar a sectores más amplios y humildes de la sociedad. Sería oportuno destacar el papel de la escuela pública en este proceso de creciente democratización: estos sectores compraron diarios y se instruyeron políticamente porque eran baratos (“a vintén”) y sabían leer.



Niños en una clase de lectura en 1906

**Fuente:** BARRÁN J. P., G. CAETANO y T. PORZECANSKI.

*Historias de las vidas privadas en el Uruguay. Tomo 2. El nacimiento de la intimidad.*

1870-1920. Montevideo. Taurus. p. 234.

**TEXTO 2**

*“Se alega que las huelgas son el fruto de la presión de los menos sobre los más, que son el fruto de la propaganda de los obreros exaltados sobre los obreros tímidos, etc., etc.. Pues no hay nada de eso. Las huelgas son, sencillamente, el fruto de lo mal que se le paga al obrero y de los esfuerzos que realiza aquél para conseguir que se pague mejor por su sudor y sus afanes.*

*(...) lo que el obrero gana, tanto en la fábrica como en la cantera como en el campo, es la cantidad mínima que necesita para sostenerse, y esa cantidad mínima no es, no puede ser, el valor del trabajo. El obrero se gasta físicamente, da todo lo que puede dar, por una mala comida, por una mala vivienda, por mucho menos de lo que necesita para mantener a su mujer y sus hijos, pues es notorio que los hijos de los obreros no siempre pueden crecer, y cuando crecen, crecen raquíticos y marchitos. (...)*

*Naturalmente que el obrero que se consume así, (...) comprende que lo que se le paga no es, no puede ser, el precio de su trabajo y lo primero que se le ocurre es reclamar de su patrón un aumento razonable. Pero el patrón rara vez atiende el pedido.”*

Fragmento de artículo firmado por Domingo Arena en *El Día* del 16 de junio de 1905. Extractado de CAETANO, G. y ALFARO, M. (1995), *Historia del Uruguay Contemporáneo. Materiales para el debate*. Montevideo. Fundación de Cultura Universitaria. Pág. 75

**TEXTO 3**

*“La policía de Colonia ha cometido otro asesinato de trabajadores. Con motivo de la huelga de picapedreros de Conchillas, la policía, secundando los planes de los patrones perjudicados, provocó un conflicto para darse el trágico placer de balear a los huelguistas y liquidar la huelga con la prisión de los dirigentes. (...) Para el rudimentario criterio de las policías de campaña, la huelga es una revolución (...) La complicidad del gobierno con esa policía es un hecho.”*

*El Socialista*. Montevideo, 31 de marzo de 1914, pág. 1.  
Extractado de CAETANO, G. y ALFARO, M. (1995), *Historia del Uruguay Contemporáneo. Materiales para el debate*. Montevideo. Fundación de Cultura Universitaria. Pág. 77.

**TEXTO 4**

*“¿Hasta dónde llegan las ideas comunistas del batllismo? ¿Es un partido socialista? ¿Es un grupo bolshevikis? Nos parecería útil saberlo porque ello interesa grandemente a todos. ¡Hasta podría invocarse razones supremas de tranquilidad social! No vaya a ocurrir con eso de Lenine, Trosky y Cía., como ocurrió con el colegiado ... Hay ya gentes que sueñan con cosas horribles y hasta dormidas tiemblan de miedo ante multitudes enfurecidas que piden el reparto general.”*

*La Mañana. Montevideo. 16 de abril de 1919, pág. 1. Artículo del Dr. Ramón Díaz “¿Y el programa?”. Extractado de CAETANO, G. y ALFARO, M. (1995), Historia del Uruguay Contemporáneo. Materiales para el debate. Montevideo. Fundación de Cultura Universitaria. Pág. 80*

**TEXTO 5**

*“Éramos una familia ordenada y discreta. Montaban guardia en la puerta las viejas costumbres criollas, que son honra y prez del tronco español. Vivíamos dichosos en nuestra austera medianía.*

*El patrón era el mejor amigo de los obreros. El cariño al trabajo los unía. Los hijos del antiguo peón crecían junto a los hijos del estanciero, diciéndose de “tú”; y así sería por siempre en todas las escalas de la vida.*

*Los pobres eran menos pobres que hoy, aunque había menos apariencia.*

*Creíamos en el orden y en la feliz abundancia, sin sobresaltos en el corazón y sin fiebres en el cuerpo.*

*Pero vinieron los reformadores y, después de reírse mucho de aquella compostura patriarcal, según ellos signo de atraso e imbecilidad, empezaron a hacer y a deshacer. La emprendieron con el patrimonio sagrado; pusieron a la venta todos los grandes recuerdos; despilfarraron el bendito haber; entraron a hacha en las costumbres, rompieron, con sus extravagancias la organización social; pusieron bandera de remate en el viejo mobiliario, por usado y por viejo; en una palabra, entraron a redimirnos.”*

*La Democracia*. Montevideo, 13 de agosto de 1921. Fragmento de un artículo de Luis A. de Herrera. “Cómo nos arruinaron. Veinte años después”. Extractado de CAETANO, G. y ALFARO, M. (1995), *Historia del Uruguay Contemporáneo. Materiales para el debate*. Montevideo. Fundación de Cultura Universitaria. p. 80

## Las opiniones de los historiadores uruguayos

Este período ha concitado lógicamente la atención de los historiadores uruguayos. Transcribimos algunas opiniones, ordenadas por fecha de publicación, que pueden ser comparadas por los docentes y eventualmente, si se considera pertinente, podrán ser el origen de ejercicios propuestos a los alumnos de contrastación de los tres textos, o fragmentos de ellos, analizando similitudes y diferencias. Es importante para que el ejercicio sea realmente fructífero dar noticia previa de los autores, para ubicarlos en el tiempo y en las características generales de su producción.

### TEXTO 6

*“El 1° de marzo de 1911, D. José Batlle y Ordóñez fue electo por segunda vez para la presidencia de la República. Con él se inicia en el país una nueva etapa política. Batlle no tenía el menor apego a las ideas tradicionalistas. Quería, con el gran caudal del Partido Colorado, la formación de una gran corriente de renovación, que emprendiese el camino de las reformas sociales. Desde fines de siglo habían circulado por el país una serie de ideas que contribuyeron a alterar la fisonomía tradicional de los bandos políticos. Se ha fundado el ‘Centro Internacional de Estudios Sociales’ y los libros de la editorial Samper hacían circular nuevas orientaciones doctrinarias. Ya el 23 de febrero de 1905 los representantes Carlos Roxlo y Luis Alberto de Herrera formularon el proyecto de ‘Ley del Trabajo’ que comprendía los siguientes aspectos: fijación de jornada máxima, limitaciones al trabajo de las mujeres y los niños; accidentes de trabajo y organización e higiene de los talleres. Así, en el período que va de 1905 hasta 1917, se cumplieron una serie de reformas, que innovaron fundamentalmente la estructura jurídica de la nación.”*

PIVEL DEVOTO, Juan y RANIERI DE PIVEL DEVOTO,  
Alcira (1966), *Historia de la República Oriental del Uruguay*. Montevideo.

Medina. Págs. 478-479.

**TEXTO 7****“EL REFORMISMO Y SUS ALIADOS**

*El elenco político que gobernó al país entre 1903 y 1915, dominado por la personalidad de José Batlle y Ordóñez, cuestionó el orden económico y social del Uruguay del novecientos. Ese orden se basaba en el respeto a la propiedad privada, que englobaba al latifundio en la campaña; la creencia en que el ‘progreso’ del país radicaba en el ‘crecimiento hacia fuera’ mediante la explotación de sus ventajas naturales y el respeto del carácter sacrosanto de las inversiones británicas; y, por fin, la creencia en que la marcha de la sociedad sería armoniosa si el Estado no interviniera para proteger a los ‘débiles’ frente a los ‘fuertes’, ya que la ‘debilidad’ de ciertos grupos sociales sólo era una condición transitoria de sus integrantes. Cada uno de estos supuestos fue puesto en duda por la dirigencia política mencionada.*

*El movimiento obrero organizado por anarquistas y socialistas en Montevideo lanzó, por cierto, un grito de guerra total contra el orden vigente. Las voces de protesta del elenco político eran menos airadas que las obreras, pero las ‘clases conservadoras’ sabían que tenían otra fuerza ya que partían del gobierno, es decir de la forma más visible del poder en ese Uruguay todavía decimonónico.*

*Fue ese elenco político del novecientos el protagonista de lo que de ahora en adelante denominaremos ‘reformismo’, es decir, la tendencia a promover el cambio más o menos radical de los modelos económicos, sociales y mentales dominantes, sin recurrir a la violencia.*

*Preferimos usar el término ‘reformismo’ en lugar del habitual ‘batllismo’ por varias razones.*

*En primer lugar, en todo el período a estudio (1903-1916) y más todavía en el que se analiza en este tomo (1903-1910), el batllismo no era aún un partido político organizado, con autoridades, lema y programa; tampoco, a no ser en los años finales (1914-1916), un movimiento de masas. (...)*

*En segundo lugar los que vivieron y escribieron en 1905 o 1910, utilizaron por lo general el término ‘reformista’ para designar la corriente que luego se denominará ‘batllista’. En los*

documentos analizados, mensajes presidenciales, ministeriales, discursos parlamentarios y editoriales periodísticos, los seguidores de Batlle se llamaron a sí mismos ‘reformistas’ o ‘reformadores’, pretendiendo expresar con ello la esencia misma de su nueva fe. El uso del aparato estatal para la promoción de una economía que nos tornara ‘independientes’, de una sociedad que fuera ‘justa’, de una cultura científica que nos liberara de la ‘esclavitud de la ignorancia’, todo ello dentro del respeto por el ‘estado de derecho’ y sus reglas de juego, lo que impedía el recurso a la violencia revolucionaria y a la vez identificaba al reformismo con la defensa de los derechos individuales, herencia que la mayoría de los dirigentes no podía olvidar por haberse formado al calor de la lucha contra el santismo.

En tercer lugar el uso del término ‘reformismo’ nos permite ubicar al batllismo como una más de las muchas corrientes políticas europeas y americanas que buscaron en las primeras décadas del siglo XX eliminar las aristas más crudas del ‘capitalismo salvaje’ y resucitar el viejo anhelo de 1789 por una sociedad ideal, sin recurrir, empero, a los mismos métodos.”

BARRÁN, J. P. y B. NAHUM (1981), *Batlle, los estancieros y el Imperio Británico. Tomo 2. Un diálogo difícil. 1903-1910*. Montevideo. Banda Oriental. (págs. 13-14)

## TEXTO 8

“Bajo la conducción de Batlle y Ordóñez se inició un ciclo de transformaciones de tres décadas de duración, en el que se creó el Uruguay moderno y la democracia, y cuyo impacto en términos de valores se proyectó hacia el futuro: después de la segunda guerra mundial, como intento de ‘reproducir’ el mismo proyecto con los ajustes de la incorporación del populismo; en la etapa de crisis que se inicia a mediados de los cincuenta, como defensa del corpus institucional (pero sin las orientaciones de transformación societal que le dieron base) o como recuperación de valores democráticos entendidos como fundamentos de la identidad nacional en el reciente conflicto entre la sociedad civil y Estado autoritario.

La originalidad del proyecto tanto a escala regional como mundial, y la trabazón en una ‘estructura de poderes -político, social, económico y cultural- resultante de un juego de

*interacciones que señalaron con el tiempo considerable estabilidad' (3), así como la continuidad de grupos políticos que actúan invocando a Batlle, explican que las interpretaciones del fenómeno sean muy discrepantes.*

*La mención de proyecto de cambio societal hace pensar en un corpus teórico coherente que se lleva progresivamente a lo práctico, generalmente en un plazo reducido y como consagración de un movimiento social que, a partir del control del Estado, lo instrumenta en forma más o menos planificada. En el caso del batllismo, si bien los objetivos fueron altamente coherentes, las distintas prioridades relativas que se le asignaron (la mayor importancia de la construcción de la democracia que de la transformación de la propiedad rural, por ejemplo) introdujeron no pocos bloqueos en la emergencia de una nueva estructura social. La realización del proyecto llevó el cuarto de siglo de liderazgo político de Batlle y Ordóñez (1903-1929) y se prolongó aún en los años inmediatos. La falta de mayoría electoral del batllismo en relación al Partido Nacional y por ende la necesidad de mantener una alianza con las otras fracciones coloradas, estableció complicados sistemas políticos que frenaron, dilataron o modificaron las iniciativas. Las condiciones de inserción económica internacional del Uruguay crearon instancias de auge y crisis económica; las imágenes de sociedad propuestas y sus respectivos obstáculos cambiaron en el tiempo y, por último, las resistencias del sistema social y del poder y de las pautas culturales de la sociedad preexistente y de la que conformó con las transformaciones, fueron desiguales en el tiempo y según las áreas.”*

RAMA, G. (1987), *La democracia en el Uruguay*.

Buenos Aires. Grupo Editor Latinoamericano. (págs. 27-28)

### **Las opiniones de historiadores extranjeros**

Creemos también enriquecedor explicar a los estudiantes que no solo los historiadores uruguayos han estudiado este período sino que sus particularidades han llamado la atención de investigadores extranjeros. La existencia de estas investigaciones nos muestra el interés que este período ha despertado fuera de fronteras, dato sin duda revelador y que nos permite contrastar nuestras visiones con otras menos comprometidas con la historia de nuestro país. Entre estos investigadores es preciso recordar, por lo menos, los dos más conocidos:

- Göran Lindahl, sueco que, confesándose admirador de Batlle, publica en 1960 un libro en inglés editado en Estocolmo y luego traducido al castellano en 1971 y editado por Arca en Montevideo con el título *Batlle, fundador de la democracia*.
- Milton Vanger, norteamericano, que escribió también en inglés, a partir de una muy seria investigación durante dos años en el Uruguay, un trabajo que llamó *José Batlle y Ordóñez, el creador de su época. 1902-1907* y que fue traducido al castellano por Eudeba en 1968 con el nombre de *José Batlle y Ordóñez. Pensador, político, historiador, antropólogo*.

## TRABAJANDO CON...

### LECTURA DE UN CAPÍTULO DE UN LIBRO DE HISTORIA



#### Problema a plantear:

#### ¿Qué significaba ser batllista radical hacia 1911?

Muchas veces los docentes nos quejamos de que los alumnos no leen o de que no les gusta leer, y menos si se trata de materiales vinculados a la historia. Es bastante lógico que sea así, ya que su acercamiento a los temas históricos suele iniciarse (y quedarse) en la lectura de manuales que por lo general tienen un relato excesivamente condensado, muchas veces “reseco” o puramente conceptual, y que les resulta aburrido cuando no incomprensible. Por eso tendríamos que proponernos, por lo menos una o dos veces al año, que los alumnos lean algún capítulo entero de un libro de historia; no de un manual. Podríamos llevarnos la sorpresa de que esa lectura sí les resulte atractiva.

José Pedro Barrán y Benjamín Nahum, en un texto ya citado y trabajado, *Batlle, los Estancieros y el Imperio Británico. Tomo IV Las primeras reformas 1911-1913*, dedican el capítulo IV a lo que llaman la “*reforma moral*”. Con esta expresión los autores se refieren al conjunto de leyes y medidas educacionales y sociales llevadas a cabo por el batllismo radical, fundamentalmente durante la segunda presidencia de Batlle, respondiendo al intento de cambiar hábitos,



costumbres, convenciones y valores así como de “*formar jóvenes cerebros libertados de las cadenas seculares de los prejuicios*” (pág.148). Es un capítulo polémico, muy ameno, excelentemente bien escrito y que parecería adecuado para iniciar a nuestros alumnos en el camino de leer libros de historia.

Para ello podríamos plantear una pregunta motivadora muy abierta a responder sobre la base de la información brindada en el capítulo *¿Qué significaba ser un batllista radical hacia 1911?* Ser batllista radical hacia 1911, sostienen estos autores, significaba cuestionar los tres pilares básicos sobre los que se edificaba el orden social: Patria, Religión y Familia. No se pretendía eliminarlos sino recrearlos a través de una nueva educación laica, científica, estatal, completamente gratuita y que llegara a sectores a los que antes no alcanzaba: al interior del país, a las mujeres, y a los discapacitados. Esa educación debería liberar de prejuicios, hacer ciudadanos políticamente conscientes y hacer de la democracia una realidad.

El capítulo mencionado ahonda en el estudio de las reformas en la educación, en el nuevo concepto de Patria (existe una noción de Patria que abarca toda la humanidad; los enemigos de la nación contra los que hay que luchar no son “los de afuera” sino el peligro de las dictaduras, la injusticia social y el capital extranjero), el violento anticlericalismo del período, y fundamentalmente en el nuevo concepto sobre la familia, el matrimonio y la liberación de la mujer, plasmado fundamentalmente en la prédica del diario “El Día” y en los discursos en el Parlamento al discutirse la ley de divorcio de 1912.

Trabajar este capítulo con los alumnos podría servir para realizar un ejercicio de empatía y acercarlos a la comprensión de porqué los batllistas radicales no se casaban por la iglesia, educaban a sus hijas en instituciones estatales, no se escandalizaban si un inmigrante no se sacaba el sombrero cuando se entonaba el himno patrio, estaban en contra de la pena de muerte, y no concurrían a peleas de gallos o espectáculos de boxeo. Esto puede ayudarlos a problematizar su mirada sobre el período y entender la enorme oposición que muchas de estas posturas provocaban, no solo en los sectores no batllistas sino también en muchos batllistas moderados. También serviría para explicar muchas simpatías y acercamientos entre esta ala radical del batllismo y los socialistas y anarquistas de la época. E incluso les permitiría, por lo menos, preguntarse en qué lugar de ese complejo continuo entre moderación y radicalismo se hallaba la figura del propio José Batlle y Ordóñez. Incluso nos conformaríamos si, como ya hemos dicho, simplemente les sirviese para disfrutar de su primera lectura -con toda seguridad- de un libro de historia.

## Régimen de Terra y transición democrática (1931-1946)

### Algunas consideraciones

Este período puede a su vez ser dividido en dos para su tratamiento en clase:

1. El período del terrismo que incluye la elección de Terra como Presidente de la República, el golpe de Estado y la nueva elección de Terra;
2. El período de Baldomir, presidencia y golpe de Estado y la transición hacia la democracia.

Para una mejor comprensión del primer período del “terrismo” es preciso señalar la coyuntura particular del mundo y del Uruguay. Para ello podemos destacar los siguientes factores:

- ◆ La situación desatada en el plano internacional con la crisis económica de 1929. Si bien la misma estalla en la Bolsa de Valores de Nueva York, se difunde rápidamente a todo el mundo capitalista y tiene indudables consecuencias en nuestro país, dependiente de los mercados externos para la colocación de sus productos, fundamentalmente carne y lana.
- ◆ Un contexto internacional posterior a la Primera Guerra Mundial que favoreció en Europa el surgimiento de movimientos políticos autoritarios como el fascismo en Italia y el nazismo en Alemania.
- ◆ En el contexto americano más próximo, en Argentina en 1930, el ejército encabezado por el General Uriburu había roto el orden institucional y derrocado al presidente Hipólito Irigoyen. Por otra parte, situaciones similares se habían producido en otros países de América Latina.
- ◆ La muerte de José Batlle y Ordóñez privaba al Partido Colorado y especialmente a su sector de un líder de indudable importancia.
- ◆ Las graves tensiones internas en los dos partidos tradicionales; batllistas y antibatllistas se enfrentaban dentro del Partido Colorado en tanto en el Partido Nacional lo hacían los herreristas y blancos independientes.
- ◆ Una situación institucional delicada con órganos de gobierno contrapuestos: la Presidencia, de la que dependía el ejército y la policía; el Consejo Nacional de Administración, con exclusiva injerencia en los asuntos de política económica; las Cámaras de Senadores y Diputados, con distintas mayorías que se neutralizaban unas a otras y dificultaban la puesta en práctica de distintas propuestas. Todas estas divisiones convirtieron el Estado en lento e ineficaz.

- ◆ La situación especialmente difícil en lo político, en lo social y económico -exacerbada por la crisis mundial- favoreció las críticas a un Poder Ejecutivo parcialmente colegiado, al que se acusaba de inoperancia, y propició las propuestas de un cambio constitucional. Gabriel Terra, electo Presidente en 1931, encabezó esas críticas.

En ese contexto se produce el golpe de Estado del 31 de marzo de 1933, dado por el propio Presidente de la República con el apoyo de la policía y los bomberos, la aceptación de sectores de empresarios y de ganaderos, el silencio del ejército y una oposición que se mostró débil para enfrentar los sectores golpistas. De ahí en adelante el apoyo o la oposición al golpe y a lo que se ha denominado el terrismo produjo un reacomodamiento de las fuerzas políticas que implicaba a todos los partidos.

De la misma manera, para una mejor comprensión del segundo período es preciso destacar en el contexto internacional y nacional:

- ◆ La superación progresiva de los efectos de la crisis económica de 1929.
- ◆ El crecimiento de movimientos de oposición que reclamaban una vuelta al régimen democrático dentro de los partidos políticos y en instituciones como la Universidad que fueron creciendo en su capacidad de convocatoria.
- ◆ El aumento de la tensión internacional que llevaría a la segunda guerra mundial (1939-1945) y, en especial, la guerra civil española (1936-1939) que radicalizaría posiciones a favor o en contra de los dos bandos.
- ◆ El tránsito desde posiciones neutralistas (con respecto a la segunda guerra mundial) a una definición a favor de los aliados por parte de los batllistas, los nacionalistas independientes y los partidos de izquierda junto con el movimiento sindical y estudiantil.
- ◆ La importancia de las elecciones de 1942 como paso significativo en la recuperación de la democracia.

### Sugerimos:

- ↪ Distinguir entre el conjunto de medidas tomadas para paliar la crisis y repartir sus costos sociales -que conocemos como “el pacto del 31”- y el acuerdo político que Herrera llamó despectivamente “el pacto del chinchulín”, a partir del cual la palabra “pacto” quedó prácticamente satanizada.
- ↪ Trabajar en clase la afirmación del historiador Raúl Jacob:

*“El 31 de marzo de 1933 pasaría a la historia política uruguaya como una fecha clave, verdadero mojón que marcaría el inicio de una nueva época breve, que cambiaría hombres e instituciones. Pondría temporalmente fin a uno de los esfuerzos más serios y buscados por la sociedad uruguaya: el de la democratización modernizadora que en un clima de diálogo permitió afianzar y consolidar la paz alcanzada - a un alto precio - en 1904.”*

JACOB, R. (1983), *El Uruguay de Terra, 1931-1938*.  
Montevideo. Banda Oriental.

↳ Comparar lo anterior con lo afirmado por los historiadores Nahum, Cocchi, Frega y Trochón:

*“Los uruguayos de la ‘generación del centenario’ tuvieron más de un motivo para sentirse optimistas respecto del país en que vivían y mirar orgullosos el pasado más inmediato por la tarea realizada. En las tres primeras décadas del siglo XX se había desarrollado un efectivo proceso de democratización política, modernización social y afirmación institucional, amparado en las ventajas comparativas obtenidas por una economía agropecuaria en el marco de una situación internacional favorable. Lo alcanzado no tuvo parangón en América Latina y, en el clima de confianza y relativa prosperidad al que contribuyeron los avances sociales, los progresos materiales y los triunfos deportivos, muchos creyeron vivir en la ‘Suiza de América’, como algún deslumbrado observador extranjero nos calificó.*

*Hacia 1930 esa visión idealizada fue puesta a prueba.”*

NAHUM, B.; COCCHI, A.; FREGA, A.; TROCHÓN, I. (1988),  
*Crisis política y recuperación económica. 1930- 1958*.  
Montevideo. Banda Oriental.

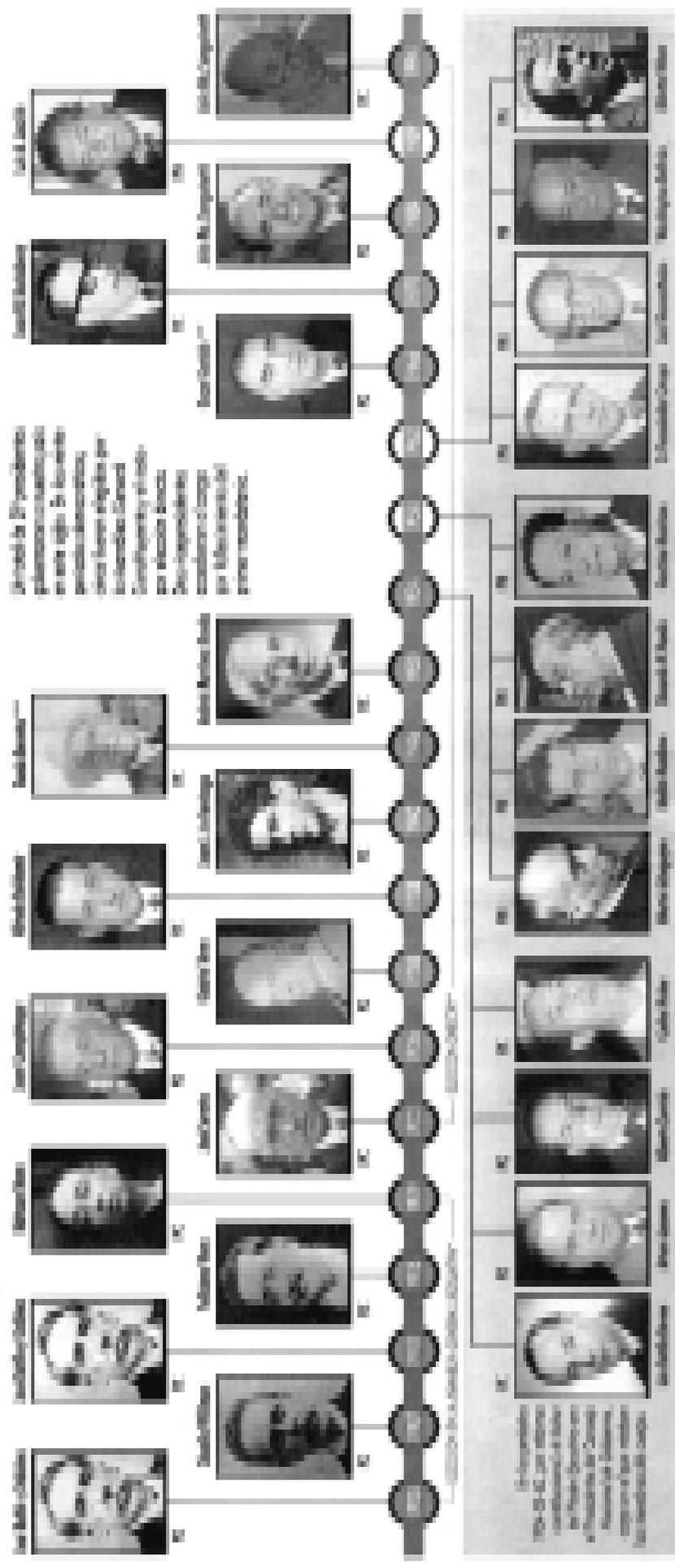
↳ Plantear las discusiones historiográficas en torno al peso relativo de las distintas razones que explican el golpe de Estado de Gabriel Terra.

↳ Explicar la expresión “dictablanda” para la dictadura de Terra.

↳ Trabajar la importancia en ese período de organizaciones como la Federación Rural y el Comité de Vigilancia Económica, que no podían ser identificados con ninguno de los partidos políticos que apoyaron en general la política seguida por Gabriel Terra.

- ↳ Explicar los motivos de la creación de organismos estatales (Instituto de Alimentación, Viviendas Económicas) y paraestatales (Conaprole) estableciendo diferencias y similitudes con el estatismo batllista.
- ↳ Explicar la división y debilidad de los partidos de izquierda y los movimientos sindicales como opositores al régimen.
- ↳ Mostrar, a través de algunos acontecimientos relevantes -nacionales e internacionales-, el proceso de cambio que experimenta el gobierno durante el período de Baldomir. A modo de ejemplo, la influencia de las relaciones exteriores como el panamericanismo y las relaciones con Estados Unidos.
- ↳ Destacar en esta primera mitad del siglo la tendencia a los cambios constitucionales como solución a los problemas nacionales.
- ↳ Señalar en el período 1943-1947:
  - Una serie de medidas tendientes a subsanar arbitrariedades y destituciones de funcionarios públicos del régimen terrista;
  - La toma de algunas decisiones de política social como la creación del Consejo de Salarios, el establecimiento del salario mínimo y la licencia anual para los trabajadores, que colocaban nuevamente al Estado en un rol asistencial de los sectores más débiles.
  - La recomposición democrática de las instituciones y los partidos políticos.

**Todos los Presidentes del Siglo XX**



Todos los presidentes del siglo XX (observar fecha del Diario *El País* a fin de explicar la ausencia de Jorge Battle).  
**Fuente:** Diario *El País* - Montevideo 31 de octubre de 1999.



## **El neobatllismo: estatismo e industrialización.**

### **El Colegiado (1947-1958)**

*Luis Batlle Berres (1897-1964)*

**Fuente:** *Ciencias Sociales 6°  
Primaria. Santillana. Montevideo.*

#### **Algunas consideraciones**

Las elecciones de 1946 resultaron en un nuevo triunfo claro del batllismo, encabezado por el caudillo canario Tomás Berreta. Su joven y ascendente compañero de fórmula era Luis Batlle Berres, sobrino de José Batlle y Ordóñez, quien será la figura política más destacada de esta época.

El período iniciado en ese momento va a ser denominado posteriormente “neobatllismo”, ya que si bien tenía continuidades con el primer batllismo mostraba también algunas diferencias claras, provocadas, entre otros factores, por los cambios operados en el escenario internacional y local.

La finalización de la segunda guerra mundial mostraba claramente a dos vencedores, Estados Unidos y la Unión Soviética, así como la formación de un sistema bipolar o de bloques, liderados por estas dos naciones y enfrentados en lo que se conocerá como la “guerra fría”.

Por otra parte, era clara la decadencia de los imperios coloniales y en especial la del Imperio Británico duramente afectado por la guerra. Su debilidad fue la ocasión de procesos de independencia de las zonas dominadas extraeuropeas (en Asia y luego en África), en el llamado “proceso de descolonización”.

La estrecha relación económica de nuestro país con el Imperio Británico nos hizo sentir los efectos de esa decadencia política y económica. Las inversiones de capitales británicos se restringieron, paralizando el mantenimiento y la renovación tecnológica imprescindibles de empresas de servicios como los ferrocarriles, el agua corriente y los tranvías, que van a quedar (aquejados de obsolescencia) disponibles para una nacionalización impuesta.

En el plano nacional, la elección para la presidencia de la República de Tomás Berreta y su muerte en el desempeño del cargo en 1947 dio lugar a que Luis Batlle Berres asumiera la presidencia, significando no solo la predominancia del batllismo, sino también la del grupo que él lideraba. El ascenso de Luis Batlle al primer plano

de la política nacional representaba la posibilidad de poner en marcha un proyecto político de renovación que lo identificaba a él y a su grupo con algunas de las líneas ideológicas del «primer batllismo»: industrialización, proteccionismo, estatización.

Las propuestas del neobatllismo tuvieron una muy buena acogida en los sectores predominantemente urbanos: empresarios nacionales, obreros y el creciente funcionariado público. Al mismo tiempo se enfrentó con la oposición que provenía de importantes sectores vinculados al campo, como el de los grandes y pequeños propietarios rurales y asalariados del campo.

El sector de gobierno tuvo alianzas y enfrentamientos dentro del propio Partido Colorado y también, lógicamente, con sus opositores tradicionales, los miembros del Partido Nacional.

Es importante destacar que el triunfo electoral de 1950 del grupo gobernante impulsó la propuesta de una nueva reforma constitucional, que tenía como mayor innovación un Poder Ejecutivo colegiado que fue apoyado por los más importantes sectores políticos del país. La nueva constitución entró en vigencia en 1952.

Asimismo, a mediados de la década del 50, y en directa relación con cambios a nivel mundial y con los problemas económicos crecientes, se advierte una serie de transformaciones. Entre ellas destacamos el crecimiento de la oposición, en especial de la Liga de Acción Ruralista en la voz de Benito Nardone, no identificada en el comienzo con ningún partido político, y que defendía a través de la radio los intereses de los pequeños y medianos productores rurales.

Esta oposición se expresó claramente en una dicotomía entre un Estado que debía proteger a la industria o al agro, lo que significaba en términos amplios la discusión sobre la vigencia de distintos modelos de presente y de futuro para el Uruguay.

Finalmente en 1958 el Partido Nacional ganó las elecciones nacionales. Esto se produjo en medio de un agitado clima político y social en el que confluían los reclamos de un sindicalismo fuerte y las luchas estudiantiles. Asimismo se procuraba el logro de las nuevas leyes sociales y la consagración de la Ley Orgánica de la Universidad, mientras un Uruguay desconocido hasta entonces comenzaba a asomar en los barrios empobrecidos (los «cantegriles», bautizados en esos años así por ironía).

### **Sugerimos:**

- ✎ Recordar algunas instancias fundamentales del contexto internacional como la finalización de la segunda guerra mundial y sus consecuencias (ya trabajadas en el Programa de Primer Año).

- ↪ Nombrar y explicar brevemente el significado -en el contexto de la guerra fría- de algunos hechos fundamentales, como por ejemplo: el bloqueo de Berlín (1948-1949) y la guerra de Corea (1950-1953) con importantes consecuencias en la política y la economía de nuestro país.
- ↪ Señalar la importancia del acuerdo logrado con Gran Bretaña para la cancelación de la deuda de esta última y la consiguiente nacionalización de varios servicios públicos (ferrocarriles, agua, tranvías).
- ↪ Identificar en clase los rasgos esenciales de la propuesta política del neobatllismo y el papel que le confiere al Estado, recordando que esta generación de políticos no solo vivió en el período autoritario anterior, sino que fueron sus claros opositores. Estos caracteres son:
  - Mantenimiento riguroso de las instituciones democráticas.
  - Afirmación y consolidación de ideas básicas de una democracia como la libertad de prensa y de opinión, respeto a las garantías individuales, junto con el respeto a la legitimidad de la propiedad privada.
  - Impulso al desarrollo industrial.
  - Ayuda a los sectores más carenciados de la sociedad uruguaya en la búsqueda de una mayor justicia social.
- ↪ Comentar en clase, en alusión a esta propuesta política, la frase de Luis Batlle:

*“la economía dirigida de gobierno tiene como función principal, en primer término, la custodia y tutela de los grandes intereses de la República y después, la tutela en custodia de los intereses de los pequeños, que no tienen otro ayudante, ni otra tutela, ni otra vigilancia a su lado, ni más honrada que la del gobierno siempre dispuesto a colaborar con ellos.”*

NAHUM, B.; COCCHI, A.; FREGA, A.; TROCHÓN, I. (1988),  
*Crisis política y recuperación económica. 1930- 1958.*  
 Montevideo. Banda Oriental. P. 100

- ↪ Indicar los servicios públicos que pasan a ser administrados por el Estado, y la creación de organismos públicos (como el Instituto Nacional de Colonización o el Consejo Nacional de Subsistencias) que señalan, a través de datos concretos, la concepción predominante sobre el papel que debe desempeñar el Estado en relación con la sociedad.

- ↪ Tener en cuenta los cambios en el ámbito mundial. Por ejemplo, la terminación de la guerra de Corea, que tuvo directa relación con la disminución de nuestras exportaciones y con el desequilibrio consiguiente con las importaciones.
- ↪ Señalar la importancia de la alianza de Benito Nardone con el herrerismo en agosto de 1958 y la reincorporación de los blancos independientes para la definición de las elecciones de ese mismo año que coincidía con una debilidad manifiesta del sector batllista de la lista 15, que tenía enfrentar la oposición en la interna del Partido Colorado.
- ↪ Relacionar los síntomas crecientes de la crisis económica con el crecimiento de las críticas al gobierno. El tratamiento del año 1958, con todas sus complejidades, puede ser uno de los momentos aconsejables para relacionar en la explicación factores políticos, económicos, sociales e incluso culturales.
- ↪ Señalar la solidez de un sistema democrático que posibilita la rotación de partidos en el poder luego de 93 años, sin la menor perturbación.

## TRABAJANDO CON...



### CONCEPTUALIZACIONES HISTÓRICAS

#### El apogeo y crisis del “Uruguay Clásico” o “Uruguay Liberal”

Distintos historiadores uruguayos han acuñado a lo largo de su producción historiográfica una serie de conceptualizaciones que sirven para caracterizar lo que algunos autores, como G. Caetano y J. Rilla, llaman “el Uruguay Clásico”» y otros, como B. Nahum, A. Frega, M. Maronna e I. Trochon, “El Uruguay liberal”. Ese Uruguay próspero que llega a su apogeo en la década del 50 es así considerado porque su sociedad se siente exitosa desde mucho tiempo atrás, lo que contribuyó a crear una imagen de “Uruguay feliz” y a la difusión de la frase de González Conzi “Como el Uruguay no hay”, que va más allá de cómo las cosas realmente fueron y sí tiene mucho que ver con cómo las fuimos interpretando. La inversión de cada una de estas características a partir de la década del 60 permite comprender la crisis del Uruguay clásico y del estado de derecho. Es por esto que pensamos que trabajar junto a los alumnos el significado de esos conceptos es una manera sencilla

y al mismo tiempo adecuada de plantear este tema, pues al manejar la autoría de las conceptualizaciones hacemos presente a los historiadores en el aula. A la vez ponemos en evidencia que, si bien las conceptualizaciones e interpretaciones historiográficas son provisorias y posibles de ser revisadas, a veces son tan significativas que ellas también se transforman en “clásicas”. Entre las posibles conceptualizaciones a trabajar seleccionamos:

- ▶ La “partidocracia”: Gerardo Caetano y José Pedro Rilla.
- ▶ La sociedad “hiperintegrada”: Germán W. Rama.
- ▶ La sociedad “amortiguadora”: Carlos Real de Azúa.
- ▶ La “prosperidad frágil”: José Pedro Barrán y Benjamín Nahum.

Si los alumnos logran tener claros estos conceptos podrán también entender el quiebre que representará en un país la pérdida de confianza en los partidos políticos, así como el hecho de que, en lugar de procurar el consenso y el acuerdo se haya decidido dirimir los desacuerdos recurriendo a la violencia, y fundamentalmente, que el Estado benefactor, que no descontentaba a nadie, entre en crisis al acabarse tanto el mundo hospitalario como una prosperidad que era frágil, pues dependía fundamentalmente de las guerras externas.

Remitimos a los docentes a la lectura de los historiadores arriba mencionados, o en su defecto a la obra de Gerardo Caetano y José Rilla (1994), *Historia Contemporánea del Uruguay. De la Colonia al Mercosur*. Montevideo. Fin de Siglo, donde se transcriben fragmentos de las obras que dieron lugar a los conceptos a que hacemos referencia.

## **La rotación de los partidos en el poder: nuevas orientaciones del Partido Nacional (1959 - 1972) Colegialismo y presidencialismo (1966 - 1972)**

### **Algunas consideraciones**

Este período se caracteriza por:

- ◉ Un panorama internacional dominado por la guerra fría y enfrentamientos preocupantes entre los dos polos de poder;
- ◉ Una agudización de la crisis económica y social en el Uruguay en un crítico contexto latinoamericano;
- ◉ El aumento de la conflictividad social y de las protestas sindicales;
- ◉ Una serie de distintas propuestas políticas en el plano nacional, muchas veces enfrentadas entre sí para salir de ella;
- ◉ La inclusión de los dos períodos del gobierno blanco y la vuelta al poder del Partido Colorado en 1967;

- ▶ Una radicalización en aumento entre una extrema derecha y una extrema izquierda que descreían crecientemente de la democracia formal.
- ▶ Las “novedades” de la guerrilla y la violencia política.
- ▶ Otra reforma constitucional como “remedio” a los males del país.
- ▶ La progresiva inoperancia del Estado y el consecuente descreimiento en los partidos políticos.
- ▶ El debilitamiento de las instituciones ante la desconfianza pública.



Luis Alberto de Herrera

**Fuente:** *Ciencias Sociales 6° Primaria.*

Santillana. Montevideo.

La victoria electoral del Partido Nacional manifestaba el rechazo de la mayoría de la población con la situación existente. Al mismo tiempo mostraba la consolidación de las estructuras democráticas que permitía sin mayores sobresaltos la rotación de los partidos en el poder después de 93 años de gobierno del Partido Colorado. Sin embargo, las desavenencias internas entre el ruralismo y el resto del partido ganador se manifestaron rápidamente. A esto se agregó el impacto por la muerte del líder máximo del herrerismo en abril de 1959: Luis Alberto de Herrera.

Al mismo tiempo, a partir de la derrota electoral, el Partido Colorado sufre una serie de transformaciones con la creación de nuevos sublemas como la Unión Colorada y Batllista (que agrupaba los sectores más conservadores) y la lista 99 (con los sectores más jóvenes y progresistas del batllismo).

Rápidamente se pudo percibir una serie de cambios que tenían que ver fundamentalmente con la política económica y social, que abandonaba las prácticas proteccionistas del sector industrial y fomentaba en cambio la producción agropecuaria. No obstante, la crisis económica no cedía sino que se agravaba y aumentaba de manera notoria la conflictividad social, tanto en el terreno público como en el privado. La disconformidad también llegó a los sectores rurales que no vieron colmadas sus expectativas. Y es en este clima donde se produjeron las nuevas elecciones, con el triunfo de otros sectores del Partido Nacional agrupados en 1962 en la UBD (Unión Blanca Democrática), pero con un menor margen que en las anteriores elecciones, lo que redujo sensiblemente su representación parlamentaria.

Por otra parte, los llamados «partidos de ideas» o «partidos testimoniales» también sufren transformaciones que van desde lo ideológico hasta la generación de una mayor esperanza electoral. Los partidos de izquierda ensayaron distintas alianzas políticas como las llevadas a cabo por la Unión Nacional y Popular o el Fidel. Mientras tanto, la veterana Unión Cívica experimentaba cambios que llevarían a la fundación del Partido Demócrata Cristiano en 1962, con nuevas ideas y propuestas.

La persistencia de la crisis económica agudizó los problemas sociales y estimuló la división en el interior de los partidos tradicionales acerca de cómo enfrentarla. Al mismo tiempo se unificó por primera vez el movimiento sindical con la instauración de la Convención Nacional de Trabajadores del Uruguay. En ese contexto, y con la conmoción además provocada por la muerte de Luis Batlle y de Benito Nardone en 1964, nuevamente se pensó en una solución por la vía de la reforma constitucional, convergiendo en gran parte las críticas hacia el Ejecutivo Colegiado, acusado de inoperancia para solucionar los grandes problemas del país.

Dentro de este marco, y en víspera de nuevas elecciones, aparecen cuatro proyectos de reforma constitucional. Las elecciones de 1966 dan como resultado el triunfo del Partido Colorado con la candidatura del General Oscar Gestido como presidente y de Jorge Pacheco como vice presidente. Simultáneamente se aprobó la reforma naranja, presidencialista, que daba al Poder Ejecutivo mayores potestades.

Pero la crisis económica y social no cedía y las reacciones del nuevo gobierno se hicieron sentir a partir de la aprobación de las “medidas prontas de seguridad”. Entre ellas, detenciones de dirigentes sindicales y censuras a la prensa, provocando las renuncias de políticos discrepantes a sus cargos de gobierno. La muerte de Gestido llevó a la Presidencia de la República a Jorge Pacheco y a un recrudescimiento de una política crecientemente autoritaria, que se manifestó en el ataque a grupos políticos de izquierda, censura y cierre de la prensa opositora y la implantación nuevamente de medidas prontas de seguridad.

Se podría caracterizar este momento histórico como un período de “radicalización de posiciones”. Por un lado, desde el gobierno -en especial desde el Poder Ejecutivo- se proponían y llevaban a cabo medidas tendientes a la restricción creciente del ejercicio de las libertades individuales. Paralelamente, y en una estrecha interrelación, grupos cada vez más radicalizados de izquierda como el Movimiento de Liberación Nacional, surgido en 1962, proclamaban la lucha armada como única solución. Esta situación, especialmente crítica para el país, provocó nuevas divisiones y alianzas dentro de los partidos políticos representados en el Parlamento, que no pudieron contener la violencia creciente de uno y otro lado. Hubo en este período un deterioro manifiesto de la institucionalidad democrática que había caracterizado al Uruguay en la mayor parte del siglo XX.

En ese contexto radicalizado comenzó una difícil campaña electoral en la que nuevamente se propuso una reforma constitucional que permitiera la reelección inmediata del presidente de la República Pacheco Areco y que tenía como novedad electoral la obligatoriedad del voto.

Las elecciones resultaron en el triunfo del Partido Colorado como lema más votado y, dentro de él, el sublema “Unión Colorada y Batllista”, que llevaba como candidato a Juan María Bordaberry, una persona casi sin antecedentes políticos. En tanto, la posibilidad de la reelección no consiguió los votos suficientes. Sin embargo, el candidato más votado, pero no electo debido a la ley de lemas, había sido Wilson Ferreira Aldunate, perteneciente al Partido Nacional. Éste era uno de los más francos opositores a la política del gobierno, y fue quien denunció, con el apoyo de su partido, maniobras de fraude electoral, pidiendo sin éxito la anulación del escrutinio.

El nuevo período se caracterizó por un aumento de la violencia y de la radicalización de los extremos, con una entrada en escena de las Fuerzas Armadas (setiembre 1971), que encabezaron la lucha contra la guerrilla, a la que desarticularon a lo largo del año 72.

En un marco político nacional de franco deterioro de los mecanismos institucionales y democráticos -que Martínez Moreno calificó de “Crepúsculo en Arcadia” (1971, Buenos Aires, Siglo XXI)- se produce el golpe de Estado dado por el propio presidente de la República, Juan María Bordaberry, con el apoyo de las Fuerzas Armadas y de algunos sectores políticos como la Unión Colorada y Batllista. Se disolvieron las Cámaras y se inició la persecución de todos aquellos que se consideraron enemigos, entre los que se encontraba la casi totalidad de la clase política.

### **Sugerimos:**

- ↪ Trabajar con un panorama general de la situación política mundial en este período y sus interrelaciones con la política nacional, como la agudización de la guerra fría y la revolución cubana.
- ↪ Estudiar los rasgos fundamentales de la Ley de Reforma Cambiaria y Monetaria (diciembre de 1959) que revela la nueva orientación económica del gobierno blanco.
- ↪ Señalar la importancia que tuvieron los estragos provocados por las inundaciones de 1959 para la población del Litoral en particular, y en general para todos los uruguayos. Por ejemplo, la necesidad de evacuar gran cantidad de personas que tenían sus viviendas bajo las aguas, así como las severas restricciones de energía eléctrica para todos los uruguayos durante ese año.

- ↪ Analizar los resultados de la elección de 1962.
- ↪ Trabajar la importancia política del informe de la CIDE (Comisión de Inversiones y Desarrollo Económico) y del Censo General de Población y Vivienda en 1963.
- ↪ Relacionar la situación económica con la política en este período, en la diversidad de diagnósticos y de propuestas para poder solucionar los problemas.
- ↪ Señalar la importancia de la crisis bancaria de 1965 con la caída del Banco Transatlántico y sus consecuencias en el panorama bancario uruguayo.
- ↪ Observar la entrada paulatina de importantes sectores del ejército a la vida política nacional analizando cuándo y cómo se dio.
- ↪ Señalar el surgimiento de minoritarios movimientos de izquierda, a partir de fragmentaciones de los partidos Socialista y Comunista a los que acusaban de “electoralismo” y proponían “la toma del poder por el proletariado”.
- ↪ Indicar la presencia, a través de algunas acciones, del Movimiento de Liberación Nacional a partir de 1963, que manifestaba su descrédito en la democracia uruguaya y proponía la lucha armada a través de la “guerrilla urbana”.
- ↪ Introducir brevemente las características de los proyectos de reforma constitucional en las elecciones de 1966 que se conocieron por los colores que identificaban las papeletas de votación: la naranja, la gris, la amarilla y la rosada; en especial la aprobada: la naranja.
- ↪ Enumerar algunos sucesos que marcan la conflictividad creciente, en especial desde el año 68.
- ↪ Mostrar las características de la campaña electoral de 1971 y la formación de un nuevo lema que agrupaba distintos partidos y movimientos de izquierda: el Frente Amplio, que proponía una salida pacifista para el país y que tuvo el apoyo crítico del Movimiento de Liberación Nacional, que seguía reivindicando la vigencia de la lucha armada como camino.
- ↪ Presentar la situación política del país en el momento de las elecciones de 1971 y realizar un análisis de sus resultados.

- ✎ Señalar los acontecimientos relevantes que van a desembocar en el golpe de Estado de 1973 e indicar algunos paralelismos con situaciones similares en América Latina.

## TRABAJANDO CON...



### “JUEGO DE ROLES” SOBRE LA BASE DE DOCUMENTOS DE ÉPOCA

La posibilidad de combinar el trabajo en grupos con el acercamiento a documentos de época resulta siempre atractiva a los profesores, y en caso de estar bien planteada puede a su vez resultar de utilidad para los alumnos.

Proponemos realizar una dinámica aprovechando el excelente material presentado por CAETANO, G. y ALFARO, M. (1995), *Historia del Uruguay Contemporáneo. Materiales para el debate*. Montevideo. Fundación de Cultura Universitaria, especialmente en el Material XVII: “La crisis uruguaya y la búsqueda de modelos alternativos” (págs. 237-254). Este trabajo puede ser considerado de lectura imprescindible para cualquier docente que deba enseñar los múltiples modelos alternativos que en el Uruguay se propusieron como salida a la crisis de mediados del siglo XX. Consta de una selección de artículos de diversos documentos, cada uno de ellos “clave” de uno de los modelos alternativos. Ellos son:

#### I. El camino de rumbo neoliberal

*Ley de Reforma Monetaria y Cambiaria (1959)*

#### II. La propuesta desarrollista

*Plan de la CIDE. Comisión de Inversiones y Desarrollo Económico (1963)*

#### III. La propuesta sindical

*Programa de la CNT (1965)*

#### IV. El proyecto autoritario

*Decreto 420/68. Estabilización de precios y salarios (1968)*

#### V. La propuesta de la izquierda

*Declaración constitutiva del Frente Amplio (1971)*

**VI. La propuesta liberal tecnocrática***Plan Nacional de Desarrollo 1973-1977**Oficina de Planeamiento y Presupuesto, 1972***VII. La propuesta militar***Comunicado N° 4/73***VIII. La propuesta guerrillera***M.L.N. Documento N° 1 (1967)***IX. La visión de la Iglesia***Carta Pastoral de Adviento (1967)*

Son múltiples los posibles usos a dar a este material.

**Sugerimos:**

- ↳ Que los alumnos se reúnan en nueve grupos y se adjudique a cada uno la representación de uno de los actores sociales o políticos mencionados. Sobre la base de la lectura de la selección de artículos, y de otra información suplementaria que puedan obtener, deberán explicar a la clase, con sus palabras y en no más de cinco minutos, cuál es la salida que ellos proponen a la crisis. En este “juego de roles” tendrán que usar expresiones del estilo de “Nosotros consideramos que...” “Nuestra posición se basa en...”

Los demás grupos, mientras los compañeros exponen, tendrán que estar atentos para proponer a cada equipo expositor una pregunta o duda que deberá serles entregada al final de la clase a fin de ser respondida por ese subgrupo en forma escrita para el siguiente encuentro. Si el juego funciona en forma aceptada, terminadas las exposiciones cada grupo se llevará a la casa ocho preguntas que deberá traer respondidas por escrito para la clase siguiente.

Este tipo de juego permite que los alumnos visualicen la multiplicidad de actores y la complejidad de los procesos, no por escuchar a un profesor decir “esto es muy complejo” sino a través de la vivencia de la propia dinámica. Insistimos en la necesidad de plantear una consigna de trabajo que obligue a los alumnos a estar atentos a las ponencias de los otros grupos, pues de otra manera el trabajo tiende a desordenarse y fragmentarse, estando cada equipo atento solamente a la parte que le corresponde en forma puntual.

## Período autoritario (1973-1984)



Wilson Ferreira Aldunate en la última sesión de las cámaras el día del golpe de estado

**Fuente:** *Mi historia Uruguay. El Observador* pág. 226.

### Algunas consideraciones

Este período muy cercano en el tiempo, pero posiblemente alejado por razones de edad de los alumnos, es una de las etapas más difíciles de nuestra historia desde los comienzos de su existencia como país independiente. Es probablemente una de las que despierta en ellos mayor interés y curiosidad y una de las que requiere mayor rigor en los docentes, evitando visiones maniqueas o ideologizadas en uno u otro sentido. Plantea todos los obstáculos y las posibilidades de la historia reciente, sobre todo cuando se refiere a períodos especialmente dolorosos para la sociedad uruguaya.

Recomendamos utilizar la periodificación establecida por el politólogo Luis Eduardo González y retomada por el trabajo de Gerardo Caetano y José Pedro Rilla en *Breve Historia de la Dictadura* editado por el Centro Latinoamericano de Economía Humana (CLAEH) y Banda Oriental en 1987. Ellos establecen dentro de este período tres etapas, no sólo de la política del gobierno, sino de su relación con las respuestas que la sociedad uruguaya planteó:

1. La “dictadura comisarial” (1973-1976)
2. El “ensayo fundacional” (1976-1980)
3. La “transición democrática” (1980-1985)

Con respecto a la **primera etapa** es preciso recordar las medidas tomadas por el gobierno dictatorial, prohibiendo la actividad política y sindical, reduciendo a cero la libertad de prensa, persiguiendo, destituyendo de la actividad pública, obligando al exilio o apresando a los que consideraba enemigos del régimen. Al mismo tiempo se emplearon medios publicitarios y de prensa para justificar las medidas adoptadas.

La dictadura se fue endureciendo aún más durante los años 75-76, cuando se efectuarían supuestamente las elecciones. Por otra parte, en el terreno de las relaciones exteriores este período se caracterizó por un establecimiento de estrechas relaciones con otros regímenes dictatoriales de América Latina, por ejemplo el de Chile.

El año 76 mostró en primer lugar un aumento de la represión, y en segundo lugar las crecientes diferencias entre las Fuerzas Armadas y Bordaberry, que terminaron en el relevo de este último el 12 de junio, aplazando asimismo sin fecha las elecciones. Por otra parte, la sociedad uruguaya se vio profundamente conmovida en mayo por el asesinato en Buenos Aires de dos ex legisladores, Zelmar Michelini y Héctor Gutiérrez Ruiz.

La **segunda etapa** se caracterizó por un intento de consolidación institucional que ignoraba a la clase política -a la que acusaba de relaciones con la subversión marxista- y proclamaba la necesidad de una “renovación total”. Al mismo tiempo comenzaban los problemas con el gobierno norteamericano y con organismos internacionales que reclamaban por el avasallamiento de los derechos humanos en el país. Una de las fuentes de estos reclamos se debió a la acción de políticos en el exilio como Wilson Ferreira Aldunate.

En 1980 el proyecto de reforma constitucional es plebiscitado, acompañado de una gran campaña política a favor y la crítica a los opositores. A pesar de las previsiones, el Sí (42% de los votos) fue derrotado por el No (57,9% de los votos). Las organizaciones sociales, religiosas y sindicales -así como la clase política en su gran mayoría- se habían movilizado en silencio, sorprendiendo profundamente al gobierno militar.

La **tercera etapa** estuvo claramente impregnada por el resultado de las urnas. La propuesta militar mostraba un gran desconocimiento de la sociedad uruguaya. Y a pesar de algunos intentos últimos -como la formación de “un partido del proceso”- se iba casi inevitablemente hacia la democracia.

A partir de allí fue fácil percibir una reactivación de la actividad política, sindical y estudiantil que eran imposibles de detener a pesar de las prohibiciones. Al mismo tiempo las Fuerzas Armadas comenzaron a manifestar de una manera más clara sus diferencias internas.

Las elecciones internas de los partidos políticos de 1982 fueron una manifestación más de una actividad política reactivada en la que nuevamente se pondría a prueba la adhesión o el rechazo de la sociedad uruguaya al régimen imperante. Es necesario recordar que continuaba la proscripción de los partidos de izquierda, a lo que se agregó una campaña dedicada nuevamente a forzar la permanencia de una situación que se deterioraba día a día. Hubo procesamientos

y citaciones a líderes políticos de los partidos tradicionales y clausura de órganos de prensa que se consideraban opositores. Pero, nuevamente, la oposición a la dictadura ganó la votación dentro de cada partido tradicional.

A lo largo de los años 83 y 84 se produjo una serie de acontecimientos que demostraban claramente la reactivación de la vida política y sindical y un apoyo creciente de la sociedad uruguaya a una salida que permitiera recuperar la democracia perdida.



El estrado en el acto en el Obelisco en Montevideo el 27 de noviembre de 1983.

BARRÁN, J. P., G. CAETANO G. y T. PORZECANSKI (1997) *Historias de la vida privada en el Uruguay. Individuos y soledades. Tomo 3*. Montevideo. Taurus. P. 319

De cualquier manera, en ese período fueron cada vez más frecuentes los contactos entre políticos y militares en la búsqueda de una “salida pactada”. En ese marco se realizaron las elecciones de noviembre de 1984.

### Sugerimos:

- ↗ Realizar un breve panorama de la situación política en junio y julio de 1973 -con una especial atención al 27 de junio, día del golpe- y de las reacciones políticas y sindicales posteriores.
- ↗ Explicar el sentido de los festejos del «Año de la Orientalidad» (1975) en el marco de la dictadura.
- ↗ Recordar brevemente las características del golpe militar argentino y del régimen instaurado.

- ↪ Trabajar en clase con el significado político del plebiscito del 80 para la dictadura y sus opositores. Sería interesante profundizar en el análisis de las relaciones que es posible establecer con las tradiciones democráticas históricas de los uruguayos.
- ↪ Analizar la vigencia de los partidos políticos tradicionales a partir de los resultados de las elecciones internas.
- ↪ Describir la importancia de la concentración en el Obelisco el 27 de noviembre de 1983.
- ↪ Sintetizar la importancia de los cambios políticos en el Cono Sur, en especial la apertura democrática en la Argentina.
- ↪ Seleccionar hechos del período 83 y 84 que muestren la transición hacia la recuperación de la democracia.

### La restauración de la democracia (a partir de 1985)



1° de marzo de 1985,  
Julio María Sanguinetti asume  
como presidente electo.

**Fuente:** *Mi historia Uruguay.*  
*El Observador* pág. 239.

#### Algunas consideraciones

Este período que comienza en marzo de 1985 constituye la realidad más cercana a los estudiantes, aunque la mayoría de ellos nació después de esta fecha. De cualquier manera es importante recordar:

- ◉ lo que significó para los uruguayos el reencuentro con la institucionalidad democrática, la vigencia de las leyes, y el respeto a los derechos humanos y las garantías individuales.
- ◉ las dificultades que tuvo la sociedad para recomenzar el camino de la institucionalidad democrática después de 12 años de dictadura.

- La revalorización de la democracia, tanto en el plano intelectual como afectivo.

### Sugerimos:

- ↪ Dejar planteados estos temas para retomarlos en la Unidad 3 con mayor profundidad.
- ↪ Recalcar que, a pesar de las dificultades, los uruguayos conquistaron un retorno a la vida democrática con el pleno funcionamiento de sus instituciones políticas y sociales.

### Perfeccionamiento del régimen electoral y de la democracia. Las sucesivas Constituciones: ampliación de las funciones del Estado y consagración de los derechos del hombre y del ciudadano. El papel de los partidos políticos en una sociedad democrática. El pluripartidismo hoy.



La inauguración del monumento a Artigas realizado por el escultor italiano Ángel Zanelli en la Plaza Independencia de Montevideo el 28 de febrero de 1823.

**Fuente:** CAETANO, G. “Lo privado desde lo público, ciudadanía, nación y vida privada en el Centenario” en BARRÁN, J. P., G. CAETANO y PORZECANSKI, T. *Historias de las vidas privadas en el Uruguay. Tomo 3. Individuos y soledades 1920-1990*. Montevideo. Taurus p. 32.

### Algunas consideraciones

A partir del aprendizaje de los grandes períodos políticos del siglo XX es importante que el docente muestre las líneas de larga duración en la política uruguaya del siglo XX:

- La importancia adjudicada a los derechos del hombre y del ciudadano a lo largo del siglo y la capacidad de resistencia y oposición de la sociedad en su conjunto cuando estos no son respetados.
- Lo que algunos historiadores han llamado «la centralidad de la política» en la sociedad uruguaya.

- Las concepciones acerca del Estado y sus específicas relaciones con la sociedad uruguaya.
- Los cambios sucesivos en el régimen electoral a partir de la ampliación del sufragio y de la construcción del concepto de ciudadanía.
- La sucesión de cambios constitucionales, muchas veces imaginados como soluciones a problemas que se identificaban como políticos.
- El cambio en el peso relativo de los partidos políticos a partir de un fortalecimiento del Frente Amplio y consiguientemente su peso electoral y parlamentario, que convierte nuestro sistema político en tripartidista o pluripartidista.
- Y finalmente la importancia y persistencia de los partidos políticos como expresiones de voluntad de nuestra sociedad.



## PARA REFLEXIONAR



La construcción del Palacio Legislativo en la década del 20

**Fuente:** CAETANO, G. “Lo privado desde lo público, ciudadanía, nación y vida privada en el Centenario”. BARRÁN J. P., CAETANO, G. y PORZECANSKI, T. *Historias de las vidas privadas en el Uruguay. Tomo 3. Individuos y soledades 1920-1990*. Montevideo. Taurus p. 45.

### La centralidad de la política

Algunos historiadores han destacado en los últimos tiempos lo que han llamado “el políticocentrismo” en la sociedad uruguaya, fundamentalmente en la primera mitad del siglo XX (CAETANO, G. y ALFARO, M. (2000), *Entre el Parlamento y los ciudadanos. El espacio de la política y sus avatares en el imaginario de los uruguayos*. Montevideo. Museo Municipal de Bellas Artes. Estos investigadores resaltan el importante papel que la política y los partidos políticos han jugado en las manifestaciones sociales, el entusiasmo por la participación ciudadana, la pasión

con que se encararan las identificaciones y los rechazos. Estos rasgos parecerían ser los que hacen de la sociedad uruguaya una excepción en América Latina: “la Suiza de América”, tal como se la calificó en otros tiempos.

La tradicional confianza en la política, en lo público y la exigencia de legalidad explicarían la vitalidad con que la sociedad uruguaya ha reaccionado contra los períodos dictatoriales así como el fracaso estruendoso de los proyectos que se alejaban de esos principios.

No obstante, según estudios muy recientes a través de encuestas de opinión, parecería que alguna de las características mencionadas está experimentando algunos cambios. Por ejemplo, ya la política como actividad no goza del prestigio de otros tiempos y hay un notorio alejamiento de la militancia activa por parte de la sociedad uruguaya. Sin embargo, hay altísimos niveles de concurrencia a las urnas en los períodos electorales, lo que muestra aún una confianza y un entusiasmo que excede la obligatoriedad del voto. Por otra parte, esas mismas encuestas muestran que se mantiene una valoración ampliamente mayoritaria de la democracia y de sus beneficios, situación diferente a la registrada en estudios semejantes de la mayoría de los países de América Latina.

## SUGERENCIA DE ACTIVIDAD

Cerrando el tratamiento de los aspectos políticos de esta Unidad sugerimos proponer a los alumnos un trabajo que posibilite la vinculación de lo ya estudiado con los aspectos que van a ser profundizados en las restantes subunidades.

Dado que el texto que sirve de soporte a la actividad es algo complejo para los alumnos, consideramos imprescindible que se lo trabaje en forma conjunta con el profesor, dejando el llenado del cuadro y la elaboración posterior de textos para ser realizados en forma individual o en pequeños grupos, si el docente así lo considera.

La lectura y el trabajo con el texto permitirán al docente:

- ◆ explicar aquellos conceptos que considere necesario retomar. Por ejemplo, ¿qué es un «actor» social o político?;
- ◆ remarcar que esta interpretación es una entre otras posibles;
- ◆ ayudar a los alumnos a encontrar en qué momentos el autor expresa su opinión personal;
- ◆ destacar la importancia de tener en cuenta que este texto a trabajar fue escrito en 1987, apenas dos años después de la salida democrática,



Sería conveniente también que al explicar la segunda GUÍA DE TRABAJO el docente trabajara algún ejemplo y promoviera la ejercitación oral por parte de los alumnos en la elaboración de pequeños textos en los que se establecieran vinculaciones explicativas.

A continuación les presentamos una interpretación sobre el proceso uruguayo entre 1933 y 1985 en el prólogo que el historiador Benjamín Nahum realiza en la obra de la que es coautor con Ángel Cocchi, Ana Frega e Ivette Trochon.

## TEXTO 9

*“Una simple enumeración de hechos basta para poner de relieve su importancia: el impacto de la crisis mundial de 1929 en una economía dependiente y monoprodutora fue de tal magnitud que contribuye a explicar la conmoción económica y social que prohió el Golpe de Terra, primera quiebra institucional del siglo (...) el segundo período presidencial de Terra y la transición hacia la democracia que significó Baldomir harán reflexionar a muchos sobre los mismos problemas de recuperación democrática que todavía hoy no están superados; la Segunda Guerra Mundial también incidió en esa recuperación, junto con los buenos precios para nuestra producción ganadera, que permitieron una mejor redistribución del ingreso. Esto pacificó a la sociedad y abrió amplio cauce a otros rumbos: industrialización sustitutiva de importaciones, multiplicación de los Entes del Estado a costa de la desaparición de la inversión inglesa, crecimiento de la clase obrera y el funcionariado público, auge del Estado benefactor (subsidios, jubilaciones), expansión de la enseñanza pública.*

*Aparentemente el país progresaba, y el orgullo de ser uruguayo hallaba su confirmación tanto en la obtención del Campeonato Mundial de Fútbol (1950), como en la implantación de un sistema de gobierno casi único en el mundo: el Colegiado (1951). La Guerra de Corea (1950-53) se presentó a tiempo para estirar la bonanza unos pocos años más.*

*Y después reapareció la triste realidad de los hechos económicos, que demostraban que habíamos vivido más allá de nuestros medios: agro estancado e incapaz de producir las divisas que el país y la industria necesitaban; industria sobredimensionada e inhábil para salir al exterior; aparato*

*estatal desmesurado, déficit crecientes, espiral inflacionaria, tensión social.*

*La rotación de partidos en el poder, en el año 1958, marcó -entre muchas otras cosas- la hondura de la crisis y la búsqueda de otros instrumentos para superarla. La consolidación de nuestra dependencia a través de la ingerencia del Fondo Monetario internacional en nuestros asuntos, tampoco funcionó como salida.*

*Quizás otra reforma constitucional... el país ya había tenido tantas, que bien se pudo pensar que se recurría a ellas para no cambiar nada de fondo. Y sin embargo se hizo la Constitución «fuerte» de 1966: presidencialismo, centralización, autoridad.*

*Estaba creado el instrumento legal para frenar la intranquilidad social provocada por la imparable crisis económica. En medio de ambas surgió un hecho nuevo en la sociedad uruguaya: la guerrilla urbana; al principio contemplada con cierta admiración por un pueblo que en algún sentido se sentía reivindicado por ella, y luego aislada por no adecuarse a las normas de convivencia que ese pueblo ya sentía incorporadas a su ser nacional. Pero el Estado y los sectores sociales que lo apoyaban, tomaron buena cuenta de la acción violenta para dar amplia vía a su autoritarismo: quizás la represión fuera el instrumento que finalmente funcionara para sacar al país de sus problemas. Ella se expandió en ondas crecientes que terminaron por abarcar a toda la sociedad cuando un actor, que durante setenta años había estado al margen de la vida política, quiso ocupar el centro del escenario: el ejército. Otro hecho nuevo en la vida de la sociedad uruguaya, que ésta tardó en asimilar y nunca aceptó. Y once años de dictadura militar fueron necesarios (?) para demostrar que tampoco allí estaba la salida para el país. El pueblo siempre lo supo.*

NAHUM, B.; COCCHI, Á.; FREGA, A. y TROCHÓN, I. (1988),

*Crisis política y recuperación económica 1930-1958.*

Montevideo. Banda Oriental. Págs. 7-8.

## GUÍA DE TRABAJO 1



Lee cuidadosamente el texto anterior y ubica la información que te brinda en el cuadro siguiente:



	1929-1946	1947-1958	1959-1972	1973-1985
Hechos internacionales				
Protagonistas o "actores" (individuales o colectivos)				
Hechos y procesos políticos				
Hechos y procesos económicos				
Hechos y procesos sociales				

Si bien hasta ahora hemos estudiado fundamentalmente los procesos políticos éstos no se comprenden si no los relacionamos con los aspectos económicos y sociales a los que están fuertemente vinculados, así como a la situación internacional.

## GUÍA DE TRABAJO 2

Observando las columnas verticales del cuadro elaborado, redacta por lo menos tres pequeños textos (correspondientes a los distintos períodos) vinculando los aspectos internacionales, políticos, sociales, etc. Según sea tu elección puedes empezar por lo internacional, lo económico, lo político, o lo social, siempre y cuando los textos resultantes establezcan correctamente las vinculaciones.

## EVOLUCIÓN ECONÓMICA

### Economía agroexportadora

#### Algunas consideraciones

En los comienzos del siglo XX la economía uruguaya mantuvo la característica de estar dedicada a la producción ganadera para la exportación, lo cual ha sido denominado por los historiadores económicos como una **economía agroexportadora**. Sin embargo, es preciso recordar que los productos exportados experimentaron cambios significativos: mientras disminuían las ventas de cueros y tasajo, aumentaron las de lana y luego las de carne.

El final de las guerras civiles en 1904 contribuyó a la acelerada valorización de la tierra, que entre 1906 y 1913 subió en un 182 %. Este fenómeno fue interpretado de distintas maneras en su época. Los historiadores José Pedro Barrán y Benjamín Nahum (1977) lo atribuyen a un conjunto de factores:

- La consolidación de la paz y el fin de las guerras civiles.
- El creciente interés de capitalistas por la compra de tierras, vistas como inversión segura, de altos dividendos y pronto retorno, por lo cual no arriesgaban su dinero en negocios menos seguros.
- La búsqueda del prestigio social que la condición de estanciero casi aseguraba.

No obstante, este aumento del valor de la tierra y de las ganancias de los estancieros no llevó necesariamente a inversiones destinadas a aumentar la productividad por medio del mestizaje o la mejora de las praderas, y muchas veces el capital acumulado fue consumido en productos suntuarios y negocios inmobiliarios. Sin embargo, la posibilidad de la exportación de carnes a partir de los frigoríficos estimuló a grandes estancieros a una mejora de sus animales. Pero en ese caso la inversión necesaria estaba lejos de las posibilidades de los medianos propietarios o de los arrendatarios, que concentraron sus esfuerzos en la cría del ovino y la producción de lana, por su menor costo.

En este período comenzó, además, la explotación lechera, de gran importancia actualmente en el Uruguay, en particular en un radio de 100 kilómetros alrededor de Montevideo. Lentamente los tambos urbanos de la ciudad de Montevideo fueron sustituidos por tambos rurales. Inmigrantes, en su mayoría vascos o suizos, que ya se dedicaban a la lechería y sus derivados en sus lugares de origen, fueron quienes encabezaron esta transformación.

La lechería cambiaba, además, los ritmos de trabajo tradicionalmente zafrales del campo uruguayo, ya que la industria lechera necesita un esfuerzo de todo el año y de todos los días. Esta situación consolidó la radicación de familias productoras en el propio campo donde se realizaba, a la inversa de la tendencia a expulsar de la estancia a todos los “agregados”, que caracterizó el pasaje de la estancia cimarrona a la estancia capitalista en el último tercio del siglo XIX. Esta nueva producción fue apoyada por el batllismo y consolidada a través de una serie de consejos médicos que recomendaban el consumo de leche y sus derivados, sobre todo para los niños y sus madres.

Con respecto a la estructura de la propiedad de la tierra, tanto los latifundios como los minifundios constituían un problema. Esta situación fue percibida por el batllismo, que la interpretó de una manera particular y propuso una serie de soluciones.

Finalmente es preciso considerar, a lo largo de todo este período, los efectos que sobre una economía agroexportadora y muy dependiente de pocos mercados consumidores externos tuvo la primera guerra mundial y las distintas coyunturas de prosperidad y crisis de la economía internacional.

**Sugerimos:**

- ↪ Trabajar con el siguiente cuadro la estructura de las exportaciones, observando aumentos y disminuciones desde la década del 90 hasta 1930, explicando las razones históricas de estos cambios:

**Estructura de las exportaciones 1891-1930**

(En porcentajes sobre el total)

Período	Carne y extracto	Cueros	Lana	Productos agrícolas	Otros	Total
1891-1895	19	35	23	5	18	100
1896-1900	22	27	31	7	13	100
1901-1905	20	29	33	5	13	100
1906-1910	16	25	40	4	15	100
1911-1915	24	20	42	3	11	100
1916-1920	38	18	35	2	7	100
1921-1925	33	17	32	5	13	100
1926-1930	33	13	30	10	14	100

FINCH, H. (1980), "Historia económica del Uruguay contemporáneo".  
Montevideo E.B.O. Pág. 266. Tomado de CAETANO, G. y ALFARO, M. (1995),  
*Historia del Uruguay contemporáneo. Materiales para el debate.*  
Montevideo. Fundación de Cultura Universitaria. Pág. 59.

- ↪ Analizar en clase los siguientes textos que reflejan por medio de la prensa la opinión del partido gobernante:

**TEXTO 1**

*“El latifundio es el principal enemigo del progreso social (...) es necesario poblar nuestro territorio y nunca alcanzaremos esa aspiración si no marchamos a la subdivisión de la tierra que abra horizontes promisorios a los hombres de la campaña que hoy son, por la fuerza de las cosas, peones rurales y despierte, al propio tiempo, el atractivo de la gente laboriosa de otras comarcas que deseen venir a trabajar al Uruguay.”*

*El Día.* Montevideo, 30.9.1929, pág. 5: “El Latifundio y el deber del Estado”  
Tomado de CAETANO, G. y ALFARO, M. (1995), *Historia del Uruguay contemporáneo. Materiales para el debate.* Montevideo. Fundación de  
Cultura Universitaria. Pág. 71.

## TEXTO 2

“La agricultura en nuestro país es algo más que un problema económico (...) es un problema social y político. La naturaleza pastoril o agraria de los países está en conexión directa con el progreso de las instituciones políticas. (...) A la era pastoril nómada e inquieta corresponde, en la sucesión de los siglos, el ciclo de las revoluciones y la inestabilidad de las instituciones políticas; a la era agraria, permanente y duradera, corresponde en el mismo ciclo, la estabilidad de las instituciones nacionales”

“Discusión particular del proyecto de ley sobre la liberación de los derechos de importación al trigo”. *Diario de Sesiones de la Cámara de Representantes, Tomo 240*, pág. 558. Sesión del 5 de junio de 1915. Tomado de CAETANO, G. y ALFARO, M. (1995), *Historia del Uruguay contemporáneo. Materiales para el debate*. Montevideo. Fundación de Cultura Universitaria. Pág. 72.

- ↪ Trabajar algunas de las consecuencias que tuvo para el sector ganadero el aumento de los precios internacionales de lanas, carnes y cueros. Es preciso considerar en clase que esta suba de precios mejoró notoriamente las ganancias de los productores rurales, pero perjudicó al consumo interno de esos mismos productos por la misma razón. Al mismo tiempo, la industria naciente se vio perjudicada por el aumento de los combustibles, sobre todo el carbón. Pueden utilizarse como ejemplos de estas transformaciones los siguientes cuadros de precios, extraídos de BARRÁN, J. P. y NAHUM, B. (1977), *Historia rural del Uruguay moderno. La prosperidad frágil (1905-1914)*. Montevideo. EBO. Págs. 43 y 44:

### PRECIOS DE CUEROS VACUNOS SECOS, POR 10 KILOS

Años	1905	1906	1907	1908	1909	1910	1911	1912	1913
\$	3,92	4,32	3,72	3,42	3,82	4,22	4,25	5,45	6,12

### PRECIO DE LANA, POR 10 KILOS

Años	1905	1906	1907	1908	1909	1910	1911	1912	1913
\$	3,85	4,07	3,90	3,00	3,72	3,92	3,65	3,75	4,25

### PRECIO DE NOVILLOS

Años	1905	1906	1907	1908	1909	1910	1911	1912	1913	1914
\$	20,14	18,93	20,37	15,76	16,96	18,57	18,00	21,94	37,12	43,84



## PARA TENER EN CUENTA

### LATIFUNDIOS Y MINIFUNDIOS

#### El régimen de propiedad rural tenía dos grandes problemas:

- ❖ Por un lado, la concentración de grandes extensiones de tierras en manos de muy pocos propietarios. Según BARRÁN y NAHUM (1977: 270), en 1908 había 1.394 predios mayores de 2.500 hectáreas que eran el 40% del territorio nacional. Si consideramos que esas extensiones pertenecían a 1.394 propietarios, estos representaban el 0,13% de la población total. Las grandes ganancias que estas tierras significaban para sus propietarios no estimulaban la inversión en maquinarias y mejoras redundando en una escasa productividad por hectárea. Los estancieros del 900 no invirtieron, según BARRÁN y NAHUM (1977: 42), en forrajes o en roturaciones, en parte porque el mercado internacional no se los exigió, en parte porque la ganadería podía continuar basada simplemente en la mejora de la pradera natural, y por último, por la persistencia de una mentalidad conservadora hostil a los cambios.
- ❖ Por otra parte, las pequeñas propiedades de menos de 100 hectáreas, fundamentalmente dedicadas a la agricultura, eran el 9% de la tierra, pero estaban repartidas en el 75% de los propietarios. De estas pequeñas propiedades el 25% era menor de 10 hectáreas. La inversión en estas tierras era casi imposible por escasez de capital, y la productividad era muy baja.

### LA “REVOLUCIÓN” DEL FRIGORÍFICO

La innovación tecnológica que suponía la posibilidad de conservar las carnes con frío artificial revolucionó su producción y las posibilidades de exportación. Al mismo tiempo que colocó a la producción de tasajo y extracto de carne en una posición difícil, transformó la estructura de las exportaciones uruguayas, sus mercados y sus precios.

El primer frigorífico se estableció en el Uruguay en 1905. Y en el lapso que transcurrió entre 1912 y 1914 la industria frigorífica había derrotado definitivamente a la industria del tasajo.

## Dirigismo estatal y sustitución de importaciones

### Algunas consideraciones

El primer batllismo propuso una serie de transformaciones en la vida económica nacional:

- Por un lado, **las nacionalizaciones** que ponían bajo la órbita del Estado funciones hasta entonces desempeñadas por empresas extranjeras.
- Por otro, **las estatizaciones** que convertían en estatales actividades hasta ese momento desempeñadas por particulares.

Es importante recalcar que este proceso se inicia simultáneamente con la consolidación de una economía agroexportadora, al mismo tiempo que comienza una política proteccionista destinada a promover la industria nacional.

En general, el conjunto de las medidas adoptadas en este período reafirmaba el poder y el derecho del Estado a la dirección de la política económica. Como era de esperar, tuvo fervientes adeptos, sobre todo dentro del batllismo. Pero también, tuvo acérrimos opositores.

### Sugerimos:

- ↪ Trabajar con el cuadro siguiente, que resume medidas económicas con el propósito de comprender el conjunto de la política propuesta en este período:

### LAS MEDIDAS DEL PRIMER BATLLISMO

<b>Nacionalización Estatización Creación</b>	Banco de la República (1911) Instituto de Pesca (1911) Banco de Seguros del Estado (1911) Banco Hipotecario del Uruguay (1912) Usinas Eléctricas del Estado (1912) Instituto de Geología y Perforaciones (1912) Instituto de Química Industrial (1912) Administración de los Ferrocarriles del Estado (1915)
<b>Industrialización</b>	Impuestos aduaneros a las importaciones. Desgravación a la importación de maquinaria industrial.
<b>Transformación del sector agropecuario</b>	Forestación y áreas fanajaras. Fomento agrícola (Estaciones agronómicas en Paysandú, Salto y Cerro Largo en 1913 y Sanilino-La Estanzuela en 1912). Crédito rural. Impuestos progresivo a la tierra. Impuesto al ausantismo.

- ↪ Analizar como ejemplo de nacionalización la importancia de la creación del Banco de Seguros en 1911.
- ↪ Comparar este ejemplo anterior con el proceso de estatización del Banco Hipotecario en 1912.
- ↪ Hacer referencia a la sucesión de proyectos del primer batllismo que implicaba nacionalizaciones, estatizaciones y régimen de monopolios.
- ↪ Examinar la fundamentación ideológica de este proceso a través del fragmento del discurso pronunciado por José Serrato en la Cámara de Representantes en setiembre de 1911:

*“Los monopolios constituirán un poderoso recurso fiscal a fin de que las cargas nuevas no contribuyan a hacer más desigual la distribución de la riqueza”.*

BARRÁN, J. P. y NAHUM, B. (1983), *Batlle, los estancieros y el Imperio Británico. Las primeras reformas 1911-1913*. Montevideo. EBO. Pág. 45.

- ↪ Comentar la siguiente expresión:

*“el costo de la protección industrial es el precio con que el país paga su engrandecimiento, acreciendo su población a base de crear trabajo”.*

*El Día*. 19 de enero de 1912. Citado por BARRÁN, J. P. y NAHUM, B. (1983), *Batlle, los estancieros y el Imperio Británico. Las primeras reformas 1911-1913*. Montevideo. EBO. Pág. 50.

## TEXTO 5

### **EL ROL ECONÓMICO DEL ESTADO SEGÚN EL PRIMER BATLLISMO:**

*“La idea básica era que el Estado representaba a toda la sociedad y por encontrarse por encima de todas las clases sociales debía no sólo arbitrar sus disputas, sino también impulsar su progreso mediante un crecimiento sostenido de la economía. Esa finalidad social era lo que daba derecho al Estado para ‘invadir’ el campo de la actividad económica privada, desde que el ‘interés general’ era superior al particular o de las empresas.”*

NAHUM, B. (1993), *Empresas públicas uruguayas. Origen y gestión*. Montevideo. EBO. Pág. 27.

Como es lógico, estas medidas no dejaban al Uruguay al margen de los problemas económicos mundiales. La relación y dependencia de los mercados consumidores de sus productos hizo que sufriera las consecuencias de la Primera Guerra Mundial (1914-1918), la crisis económica de posguerra (1920-1923), la lenta recuperación europea (1924-1929) y finalmente, la crisis económica mundial de 1929 iniciada en Estados Unidos. Ésta afectó profundamente a países como Inglaterra que eran nuestros principales compradores, limitó las exportaciones de nuestros productos tradicionales y disminuyó por consiguiente las posibilidades de importaciones, precipitando una profunda crisis interna.

La disminución de las ventas de carne y lana provocó, por una parte, una importante crisis del agro relacionada a la casi inexistente inversión, y por otra, la restricción de los tradicionales mercados compradores.

Como consecuencia de esta crisis económica, y posteriormente de los efectos de la Segunda Guerra Mundial, se fue perfilando un nuevo modelo económico conocido como “sustitución de importaciones y de desarrollo hacia adentro”.

Sin embargo, durante el terrismo (1933-1938) se produjo una relativa detención del proceso de industrialización y se aprobaron leyes que dificultaban la continuación del régimen de monopolios. Durante este período se trató de fomentar una política que contemplara al mismo tiempo a distintos grupos económicos (como el de los estancieros y los industriales), y en general a aquellos que eran identificados como partidarios de la dictadura terrista. Se mantuvo el control de la política monetaria y se tomó la decisión de devaluar el peso a fin de cancelar deudas y con la intención de beneficiar a los sectores ganaderos exportadores.



#### **Control de cambios:**

El gobierno dispone que los particulares no pueden vender y comprar dólares libremente. Todo debe pasar por un organismo de control el cual establece el precio al que compra y vende la moneda extranjera (usualmente se establecen tipos de cambios múltiples). *Ventajas:* estabiliza economías afectadas por guerras, permite recaudar fondos para el gobierno, asila a la economía nacional de las fluctuaciones externas. *Desventajas:* fomenta actividades ineficientes, da lugar al surgimiento de mercados “negros” (básicamente por el difícil control de los movimientos de capitales), y favorece la creación de monopolios de las empresas poseedoras de cupos de importación. Es un intento de restricción de las leyes de mercado generalmente insostenible en el largo plazo.

**Sugerimos:**

↪ Trabajar la importancia que tuvieron, con relación a los cambios tecnológicos de la época:

- la predominancia creciente de la energía del petróleo y el avance de las comunicaciones,
- la creación en 1931 de ANCAP, y,
- el monopolio estatal de las comunicaciones telefónicas.

↪ Examinar las circunstancias en que actuó la política económica del terrismo a través del siguiente texto de un especialista en el tema:

**TEXTO 6**

*“El modelo económico del terrismo debía forzosamente ser singular, ya que estaban dadas las condiciones para que lo fuera. Un entorno externo económicamente acorralador, cuando no hostil o prescindente. Y en lo interno, la cruz de los caminos: el desarrollo industrial encaminado, pero pugnando por aflorar con toda su potencialidad; y la riqueza «madre», la ganadería sufriendo sobre sus espaldas las consecuencias de dos crisis mundiales.*

*Inclinar decisivamente el fiel de la balanza por una de las dos opciones conllevaba sus riesgos. El mercado interno aún estaba en su fase de conformación, y en algunos aspectos se vio afectado por la crisis: poder adquisitivo de la población consumidora, atraso en los planes de vías de transportes, etc.*

*Al mercado de capitales aún le faltaba integrarlo al interior. (...) integrarlo en un sistema orgánico, mediante la difusión de las instituciones bancarias.*

*Además, la industria, favorecida por las nuevas leyes proteccionistas debía atraer los capitales necesarios que le permitieran sustituir las mercaderías extranjeras. Porque la guerra primero y la crisis después, mostró la realidad desnuda: no se podía depender del exterior en todos los suministros, ya que las coyunturas mundiales habían demostrado que por muy diversas causas éstos se interrumpían, u obligaban a una restricción casi paralizante.”*

JACOB, R. (1981), *Uruguay 1929-1938: depresión ganadera y desarrollo fabril*. Montevideo. Fundación de Cultura Universitaria. Pág. 87.

- ↪ Tomar la construcción de la represa hidroeléctrica del Rincón del Bonete y la creación de Conaprole como ejemplos de las realizaciones del período.
- ↪ Analizar las consecuencias que para la producción agropecuaria tuvieron los Convenios de Ottawa de 1932 que fortalecían los lazos comerciales entre Gran Bretaña y sus antiguas colonias y restringía de manera alarmante sus compras a Uruguay.
- ↪ Explicar los efectos de una devaluación en lo que respecta a los precios de los productos de exportación, esencialmente agropecuarios.
- ↪ Explicar los efectos de una devaluación para los trabajadores y consumidores.
- ↪ Precisar la importancia que tuvo la construcción de la represa hidroeléctrica del Rincón del Bonete para la economía uruguaya.
- ↪ Analizar el siguiente cuadro:

**IMPORTACIÓN DE MAQUINARIA Y EQUIPOS INDUSTRIALES 1926-1940**  
**Promedio quinquenal; en toneladas**

<b>Años</b>	<b>Maquinaria y equipos</b>	<b>Repuestos</b>
1926-30	3.487	404
1931-35	1.649	314
1936-40	4.178	1.030

TROCHÓN, I. y VIDAL, B.(1993), “El régimen terrista. 1933-1938. Aspectos económicos, políticos y sociales”. Montevideo. EBO. Pág. 16.

Tomado de CAETANO, G. y ALFARO, M. (1995), *Historia del Uruguay contemporáneo. Materiales para el debate*. Montevideo. Fundación de Cultura Universitaria. Pág. 126.

**La Segunda Guerra Mundial y las consecuencias en la economía uruguaya**

La Segunda Guerra Mundial cambió notoriamente la situación económica internacional:

- en primer lugar, produjo la valorización de nuestros productos exportables en los mercados mundiales,
- en segundo lugar, disminuyó la cantidad de productos industriales que podían exportarnos las economías centrales.

- también redujo la importación de algunos productos que eran esenciales para la industria como el combustible y las maquinarias.

Las condiciones económicas del país tuvieron algunos cambios positivos que coincidieron con el proceso de salida del terrismo y con la apertura democrática. Es necesario tener en cuenta que, a pesar de que la guerra había terminado, los países europeos habían quedado seriamente afectados en su capacidad productiva:

- Aumento de la explotación triguera y de los cultivos de girasol, arroz, maní, lino, algodón y caña de azúcar. Todos estos cultivos tenían una clara relación con el proceso industrializador. El Estado propició este desarrollo a partir de algunas medidas como la fijación de precios, facilidades para la importación de maquinaria y tipos de cambios favorables (Ver Glosario “Contralor de cambios”).
- La expansión industrial se vio favorecida entre otros aspectos por:
  - a) la finalización de la Segunda Guerra que permitió el abastecimiento de productos básicos para la industria como los combustibles y el acero.
  - b) la posibilidad de la inversión a partir de las divisas acumuladas durante el período de la guerra a causa de la exportación de productos agropecuarios como la carne y la lana.

### Sugerimos:

- ↪ Relacionar los problemas planteados por la guerra en vinculación con nuestra economía.
- ↪ Comentar el siguiente texto de Rodrigo Arocena: *La cuestión del desarrollo vista desde América Latina* (1995), Montevideo. Eudeci, Pág. 13:

*“Puede decirse que la crisis del 30 constituye el punto de inflexión en la evolución económica latinoamericana que, en líneas generales, pasa de la etapa del ‘crecimiento hacia fuera’, durante la cual el dinamismo proviene ante todo de la exportación de bienes primarios, a una etapa de crecimiento hacia adentro, en cuyo curso los incrementos de la producción y el empleo dependerán bastante más de la industria que produce para el mercado interno. (...) Este ‘crecimiento hacia adentro’ resultará estimulado todavía más con la Segunda Guerra Mundial de 1939-45, que por la crisis del 29. En efecto, la competencia con la producción local de las importaciones se hará menor tanto por la disminución de la oferta de los países en guerra como por las dificultades y los costos adicionales que el conflicto supone para el transporte de mercancías”.*



### **Divisas:**

Cheques, letras y otros efectos comerciales expresados en moneda extranjera. Y por extensión, los ingresos en todas las monedas extranjeras (convertibles o no) a través de las transacciones exteriores.

TAMAMES R. y GALLEGO, S. (1994), *Diccionario de Economía y Finanzas*.  
Madrid. Alianza Editorial, pág. 197.

### **La política económica del neobatllismo**

La situación de la postguerra era francamente favorable a la economía uruguaya y creaba las condiciones para el desarrollo de una industria sustitutiva de las importaciones de Europa y de Estados Unidos de Norteamérica. De esta manera, durante el neo-batlismo (1947-1958) hubo un importante impulso industrializador, ya que Luis Batlle y su sector político adjudicaban a la industria un importante papel modernizador en el desarrollo del país. Si bien el gobierno apoyó la iniciativa privada se propició un claro intervencionismo del Estado en las actividades económicas a partir de subsidios, es decir, cambios diferenciales que favorecían a los industriales como el control de precios. El Estado fue concebido como el que tenía la misión de intervenir a fin de redistribuir el ingreso.

La industrialización de ese período tenía límites importantes que no pudo solucionar. En este sentido, la actividad industrial se dedicaba a procesar materias primas –en general locales– con maquinaria y tecnología importada. La producción nunca dejó de ser de bienes de consumo, y las empresas nacionales, y aún las extranjeras instaladas, nunca aspiraron a abastecer otros mercados que no fueran el nacional, naturalmente muy pequeño.

Asimismo, continúa el proceso de crecimiento del Estado; se nacionalizaron los tranvías (AMDET), los ferrocarriles (AFE) y las aguas corrientes (OSE). La estatización de empresas extranjeras de servicios públicos respondía a postulados caros a la tradición batllista. Pero se obtuvo por la vía de canjear empresas descapitalizadas y poco rentables por la deuda que Inglaterra había acumulado con Uruguay durante la II Guerra Mundial, por sus compras de carne y lana. El crecimiento concomitante del empleo público facilitó compensar la desocupación, aunque creó simultáneamente condiciones favorables para el desarrollo del clientelismo.

La política económica del neobatllismo concitó el apoyo de los industriales y fundamentalmente de los sectores sociales medios y bajos urbanos, en tanto tuvo

la oposición franca de los sectores agrarios. La oposición, que criticaba el “*estatismo*” y el “*industrialismo*”, encontró sus representantes naturales en el herrerismo, y un marco organizativo en el “ruralismo”, acaudillado por Benito Nardone y los “ruralistas”. Según el historiador Raúl Jacob (1981) la crítica de los sectores ganaderos, se centraba en las siguientes consideraciones:

- ▶ La pequeñez del mercado interno, las leyes sociales, los incrementos salariales (obtenidos por los obreros a partir de la creación de los Consejos de Salarios) y la necesidad de materia prima importada determinaban precios altos que no podían competir en los mercados internacionales.
- ▶ La solución del gobierno para proteger a los productos nacionales en el mercado interno consistía en proporcionarles una divisa preferencial para la importación de materia prima necesaria, diferencia que se obtenía reteniendo un porcentaje del valor real de lo obtenido por las exportaciones, lo que afectaba a los productores rurales.
- ▶ Por otra parte, a mediados de los años 50 la economía comenzó a presentar síntomas preocupantes, tales como:
  - a) la finalización de la guerra de Corea, que resultó ser la última coyuntura facilitadora de nuestras exportaciones;
  - b) el creciente proteccionismo de las naciones industriales, interesadas en ser autosuficientes en cuanto a producción agropecuaria, que dificultaba la entrada de nuestra producción a esos mercados;
  - c) la baja de los precios de materias primas en relación con los productos industriales;
  - d) el aumento de la inflación.

### Sugerimos:

- ↪ Trabajar sobre el impulso industrial que con ayuda del Estado se produjo en algunos lugares como Paysandú (azúcar, cuero y lana), Colonia (lácteos y textiles) y Canelones (azúcar).
- ↪ Analizar los siguientes datos con relación al desarrollo industrial y sus características:

## Relación del producto industrial con el Producto Bruto Interno. 1930-1950

Años	%
1930	12,5
1935	14,8
1940	17,7
1945	18,9
1950	20,3

FINCH, H. (1980), "Historia económica del Uruguay contemporáneo". Montevideo. EBO. pág 254.

Tomado de CAETANO, G. y ALFARO, M. (1995), *Historia del Uruguay contemporáneo.*

*Materiales para el debate.* Montevideo. Fundación de Cultura Universitaria. Pág. 125.

**Sugerimos:**

↪ Analizar la expresión "*deterioro de los términos del intercambio*" como el desequilibrio que se produce en el mercado internacional por el aumento de los precios de los productos industrializados y la disminución relativa de los precios de las materias primas. Este "deterioro" perjudica sin duda a los países productores de estas últimas.

↪ Comentar el editorial del Diario Rural como reflejo de la oposición al proyecto industrializador:

*"El Uruguay aporta (al intercambio mundial) lanas, carnes y cueros, industrializados esos productos primarios o simplemente en bruto, como los dos últimos. Pero resultaría ridículo creer que vamos a competir en el mundo con los neumáticos y cámaras nacionales, ni mucho menos con el whisky de ANCAP o los vidrios fabricados en el país."*

*Diario Rural N° 452.* Enero 1945, p. 3 citado por JACOB, R. (1981), *Benito Nardone. El ruralismo hacia el poder 1945-1958.* Montevideo.

Banda Oriental. Pág. 35.

**Crisis del modelo dirigista y progresiva apertura al mercado mundial**

El triunfo del Partido Nacional en las elecciones de 1958 fue favorecido, entre otros factores, por:

- ◆ la debilidad de la industrialización por sustitución de importaciones,
- ◆ el estancamiento productivo del agro,
- ◆ la difícil situación con relación a las exportaciones agropecuarias,
- ◆ las críticas de la oposición (herrerismo y ruralismo fundamentalmente) a la política proteccionista y dirigista del neobatllismo, y
- ◆ la inflación.

Es importante tener presentes tres factores económicos preocupantes que se relacionaban entre sí:

1. Limitaciones de la industrialización por sustitución de importaciones, dedicada a bienes de consumo, reforzando la dependencia tecnológica respecto a los países centrales -por la importación de máquinas y combustibles- y siendo a su vez impotente para ir más allá del reducido mercado interno.
2. Escasa inversión en la producción agropecuaria e insistencia en el modelo tradicional de explotación extensiva, determinantes de una producción insuficiente.
3. Finalmente, la acumulación privada prefería la especulación financiera o la seguridad de colocaciones fuera del país a las inversiones productivas interna, ya sea agropecuaria o industrial.

La propuesta de la política económica del nacionalismo puede sintetizarse en “La Ley de Reforma Cambiaria y Monetaria” de 1958.

## PARA TENER EN CUENTA

### LA LEY DE REFORMA CAMBIARIA Y MONETARIA

Esta ley establecía:

- 1) Un nuevo sistema cambiario donde se suprimía el sistema de cambios múltiples y se establecía un sistema de cambio sujeto a la ley de la oferta y la demanda;
- 2) Eliminación del Contralor de Exportaciones e Importaciones y establecimiento de un régimen de libre importación;
- 3) Fijación de descuentos a la cantidad de moneda nacional recibida a partir de las ventas al exterior (carne y lana) por los exportadores;
- 4) Devaluación de la moneda.

Por otra parte, siguiendo una tendencia perceptible desde antes de la terminación de la segunda guerra, la economía mundial comienza a tener como base monetaria el dólar (signo claro del poderío de los Estados Unidos de Norteamérica). Al mismo tiempo, surgen organismos internacionales financiadores de deuda que, paralelamente, imponen condiciones a las políticas económicas nacionales, como -por ejemplo- el Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional. Estas condiciones monetarias, cambiarias, fiscales y salariales se dirigen, entre otros objetivos, a evitar el proteccionismo estatal y proponen una liberalización de la economía.



La situación económica llevó a un creciente endeudamiento externo y a una incapacidad para solucionar los rasgos más inquietantes de una crisis que se prolongaba. En este contexto surgen: por un lado, los primeros intentos de integración regional (ALALC, 1960) y en el segundo gobierno blanco, un diagnóstico sobre la situación del país en los más variados aspectos, que incluía una serie de propuestas orientadas al logro de una planificación integrada: el Informe de la Comisión de Inversiones y Desarrollo Económico (1963), conocida luego como la CIDE. Pero, factores políticos internos y una situación internacional crítica para el Uruguay impidieron la puesta en práctica de las propuestas de la CIDE y la crisis económica se acentuó.

La nueva rotación de partidos y el triunfo del Partido Colorado (noviembre de 1966) hicieron manifiesta una situación económica y social explosiva. Este período -sobre todo durante la presidencia de Jorge Pacheco- se caracterizó por una continuación de la crisis. La inestabilidad económica parecía instalada y se manifestaba, entre otros síntomas, en una inflación permanente -que llegó en 1968 al 182%- y en devaluaciones de la moneda que beneficiaban sobre todo a los sectores exportadores y perjudicaban a los grupos más débiles (empleados, jubilados y pequeños productores).

En este contexto se intentó lo que se llamó una “política estabilizadora”, congelando precios y salarios. No obstante, los problemas de la inflación, del desequilibrio entre exportaciones e importaciones, una mayor deuda externa y una capacidad productiva sensiblemente disminuida no estaban solucionados.

Durante el período de la dictadura (1973-1984) se ensayaron otros modelos con menor intervencionismo estatal y apertura a las importaciones de los mercados mundiales. Se redujo precipitadamente la protección a las industrias nacionales, que debieron aprender a competir libremente por su subsistencia. A partir de 1979 el gobierno ensayó la fijación previa de la evolución del tipo de cambio (la “tablita”), que prontamente llevó a un importante atraso cambiario (distanciamiento entre la evolución oficial del tipo de cambio y la más rápida del tipo estimable en términos de mercado). En definitiva, la política económica resultante se caracterizó por el rigor en la política monetaria y en la insistencia sobre el equilibrio fiscal, al precio de altos costos sociales inmediatos, que se procuraron compensar mediante políticas sociales focalizadas en los sectores más desfavorecidos.

Finalmente, en 1982 el crecimiento del déficit fiscal y el aumento del endeudamiento externo llevó a la ruptura de la “tablita”, con una devaluación que provocó el cierre de empresas y la ruina de aquellos que, confiados en el mantenimiento del tipo de cambio, estaban endeudados en dólares. A partir de esa fecha, con una deuda externa creciente y una deuda interna significativa, siguiendo al FMI en las condiciones que impuso para llegar a un acuerdo, el

gobierno decidió aumentar el IVA (Impuesto al valor agregado), eliminar los reintegros a las exportaciones y rebajar los aranceles con una mayor libertad para las importaciones.

### Sugerimos:

- ↪ Relacionar la crisis económica con los cambios ya estudiados en el plano político.
- ↪ Trabajar con los rasgos característicos de este período, sus dificultades primordiales y los distintos proyectos de solución.
- ↪ Explicar la expresión “fuga de capitales”.
- ↪ Analizar el texto siguiente con el propósito de comprender la política económica impulsada por el FMI y sus consecuencias en la economía uruguaya:

## OBJETIVOS GENERALES DE LAS POLÍTICAS ECONÓMICAS IMPULSADAS POR EL FMI

- Establecer la libertad cambiaria y de comercio exterior. Liberar de obstáculos a las importaciones, a la entrada de capitales y fijar un tipo de cambio acorde con la realidad.
- Establecer un cambio único, libre y fluctuante.
- Lograr un equilibrio en la balanza de pagos.
- Resolver los problemas de inestabilidad interna por contracción de la demanda, eliminación del déficit fiscal, contención de los salarios por debajo del nivel de precios, limitación de niveles de crédito.
- Suprimir el dirigismo, el proteccionismo y el régimen de subsidios.
- Resolver el problema inflacionario a través de mecanismos financieros de efectos inmediatos (menor crédito, menor salario).
- Privilegiar la actividad privada.
- Estimular la libre circulación de capitales.

Extractado de NAHUM, B., FREGA, A., MARONNA, M. y TROCHÓN, I.  
(1990), *El fin del Uruguay liberal*. Montevideo. EBO. Pág. 116.

- ↪ Sintetizar el diagnóstico de la CIDE en los siguientes puntos:
  1. Problemas en la estructura de la producción agropecuaria (concentración de grandes propiedades, escasa inversión, escasez de divisas, debilidad tecnológica y, en consecuencia, dificultades crecientes en la exportación;
  2. Estancamiento de la producción industrial;
  3. Inflación que perjudicaba a los sectores más débiles de la sociedad;
- ↪ Relacionar la política económica uruguaya con los efectos de la crisis petrolera de 1973 y las dificultades crecientes para colocar nuestros productos agropecuarios en los mercados europeos.
- ↪ Examinar la importancia del crecimiento de la exportación de productos agropecuarios no tradicionales, por ejemplo el arroz.
- ↪ Comparar las dos series presentadas en este cuadro estableciendo relaciones entre ellos:

Años	Inflación %	Salario real (1957 = 100)
1974	68,8	77
1975	62,7	81
1976	59.0	51
1977	52.0	58
1978	50.2	45

Cifras extractadas de CAETANO, G. y ALFARO, M. (1995), *Historia del Uruguay Contemporáneo. Materiales para el debate*. Montevideo. Fundación de Cultura Universitaria. Págs. 222 y 224.



### **IVA: Impuesto al valor agregado (o “añadido”).**

*“Es un impuesto indirecto que grava al consumo, y que se exige con ocasión de las transacciones, entregas de bienes y prestaciones de servicios que se realizan en la actividad empresarial o profesional (así como en las importaciones), de modo que en cada una de las fases sólo recaiga el ‘valor añadido’ en la misma, para lo cual se descuenta el impuesto soportado en las compras (inputs). Grava únicamente el valor añadido en cada fase de los procesos de producción y distribución.”*

TAMAMES, R. y GALLEGO, S. (1994), *Diccionario de Economía y Finanzas*.  
Madrid. Alianza Editorial, pág. 291.

Existen varias formas de recaudar este impuesto. En el caso del Uruguay, cada comprador paga sobre la totalidad del precio correspondiente en cada transacción. El vendedor actúa como agente de recaudación, y en el momento de hacer su pago del impuesto descuenta lo que ha pagado sobre lo que compró, de modo que en definitiva solo paga por el valor añadido por su intervención en el proceso. Es obvio que el último en la cadena, el comprador final, paga por la suma de los “valores agregados” en cada una de las etapas anteriores, y no tiene posibilidad de descontarlo.

## **Cambios en la producción y en los mercados exteriores. Integración en el cono sur**

### **Algunas consideraciones**

El último período económico de nuestro país presenta algunas características de larga duración, otras que se fueron gestando en el mediano plazo, e innovaciones de los últimos tiempos.

Con respecto a las características de larga duración puede afirmarse que las principales producciones destinadas a la exportación siguen radicadas en el sector agropecuario. Sin embargo, desde hace algunos años los productos exportables han tenido algunas variaciones; por ejemplo, la importancia en la venta de arroz, lácteos y alimentos preparados con un importante valor agregado.

Es de destacar, en los últimos tiempos, el inicio de exportaciones en el ramo de los servicios, sobre todo en la industria médica y veterinaria, en la informática y en las telecomunicaciones.

Por último, se han producido importantes modificaciones en nuestras relaciones con los mercados que se caracterizan por:

- la integración en mercados regionales (el Mercosur, a partir de 1992), y,
- una disminución de los aranceles de importación que ha llevado a la entrada de productos de todo el mundo a nuestro país.

**Sugerimos:**

- ↪ Trabajar en clase las innovaciones producidas en nuestras exportaciones en los últimos años.
- ↪ Examinar los distintos orígenes de un número determinado de productos que se exhiben y venden en los supermercados. Calcular el porcentaje de los que provienen de algunos de los países integrantes del Mercosur.
- ↪ Averiguar qué significa ser considerado un país “libre de aftosa” y cuáles podrían ser las consecuencias en caso de no serlo.
- ↪ Relacionar los cambios producidos con los adelantos en las comunicaciones, por ejemplo, las compras por Internet.
- ↪ Dejar estos temas planteados para retomarlos en la última Unidad.

## PARA TENER EN CUENTA



### Ejemplos de sistemas de tipo de cambio en Uruguay

- 1931- **Control de cambios** (Ver Glosario). Las operaciones de cambio están reguladas estrictamente por el Estado a través de su aparato financiero. Las formas descritas a continuación hasta el retorno a la libertad de cambio en 1982 son formas de control de cambios atenuadas.
- 1933- **Tipo de cambios múltiples**, para fomentar las exportaciones y dar prioridad a importaciones de materias primas y maquinaria industrial. Se crea el tipo de “cambio compensado”, con prima de hasta el 50% por encima del tipo de cambio de exportación.
- 1947- **Tipo de cambios preferenciales** a las industrias que lo necesitaran para colocar sus productos en el exterior.
- 1968- **Tipo de cambio fijo**. Después de dos maxi-devaluaciones permanece un doble mercado (recordar que a su vez se dio congelación de precios y salarios).
- 1979-1981- **“Tablita”**. Mini devaluaciones preanunciadas. Se publicaba en una tablita el valor de tipo de cambio nominal día a día con varios meses de anticipación. Desde 1974 se da la liberación del mercado financiero de cambio y en 1977 se unifica el mercado de cambios.
- 1982- **Tipo de cambio libre**. En noviembre se terminó la “tablita” y se estableció la libertad de comprar y vender divisas.

## MATERIAL DE INTERÉS PARA LOS DOCENTES

Muchos profesores de Historia solemos vernos en dificultades a la hora de enfrentar la enseñanza de temas históricos que nos exigen un dominio de conceptos económicos que no siempre tenemos. El texto que presentamos a continuación es una excelente síntesis explicativa sobre la situación de estancamiento y crisis vivida por la economía uruguaya a partir de mediados del siglo XX.

A fin de facilitar la tarea añadimos a la lectura un glosario aclarando el significado de algunos conceptos económicos que se mencionan en la lectura, en su acepción más contextual.

**TEXTO 7****“URUGUAY EN LOS 60: ESTANCAMIENTO Y CRISIS**

*A mediados de los años 50 el desarrollo industrial se frenó, reflejando lo que todos los diagnósticos han coincidido en calificar como el agotamiento del modelo de sustitución de importaciones. No habiéndose superado entre tanto el estancamiento agropecuario, la economía viviría de allí en más casi dos décadas de crecimiento promedio nulo. El fenómeno inflacionario comenzó a manifestarse como expresión de la pugna distributiva; el estado incurrió en crecientes déficit fiscales (en buena medida explicados por una mayor generación de empleo paliativa de las escasas posibilidades de absorción de mano de obra a nivel industrial), la especulación ganó terreno en una economía que no ofrecía oportunidades rentables de inversión productiva, se sucedieron desequilibrios en la balanza de pagos, aumento en endeudamientos externos y emergieron conflictos sociales. (...)*

*El estancamiento productivo y los desequilibrios crecientes dieron lugar a la búsqueda de cambios en la orientación de la política económica. En 1958, el partido tradicional de oposición, con un mayor peso de los grupos ganaderos, desplazó del gobierno al partido que lo había detentado durante casi un siglo. Se inició inmediatamente el primer intento liberalizador y de apertura. Se pretendía reorientar el funcionamiento de la economía, permitiendo que las ventajas comparativas determinaran la mejor asignación de recursos, lo que significaba restituir al sector ganadero- exportador el liderazgo del crecimiento económico. El proyecto, plasmado en la Ley de Reforma Monetaria y Cambiaria de 1959 y en la primera carta intención firmada con el FMI en 1960, no encontró condiciones políticas internas para su aplicación cabal, enfrentado a la resistencia tanto de las fracciones capitalistas vinculadas a la industria protegida como de los trabajadores urbanos organizados en un fuerte movimiento sindical. En los años siguientes se produjeron numerosas fluctuaciones de política económica y se endureció la puja distributiva; el Estado mantuvo por un tiempo su papel arbitral y conciliador. La conducción estatal volvió en 1967 a manos del tradicional partido de gobierno.*

*La intensificación de los comportamientos especulativos, con importante fuga de capitales y presiones sobre el mercado cambiario, las crisis recurrentes de la balanza de pagos y un proceso inflacionario que alcanza guarismos desconocidos para la economía uruguaya (180% en los 12 meses anteriores a junio de 1968) definen el marco que propició la aplicación de un duro plan de estabilización en 1968. Este fue impuesto sobre la base de la vigencia ininterrumpida de las medidas de seguridad, régimen previsto constitucionalmente con carácter de excepción, a cuyo amparo se clausuraron órganos de prensa, se disolvieron partidos políticos y se militarizaron funcionarios públicos en huelga. El estilo negociador del personal político dio paso a la utilización del poder coactivo del estado, marcando el fin de su rol conciliador.*

*El intento estabilizador se centró en un rígido control de precios y salarios, y se inició con una congelación temporal decretada en un momento clave ya que consolidó una caída del salario real cercana al 15%. (...) Favorecido además por una buena coyuntura de precios externos de la carne, el programa aplicado condujo además a dos años de crecimiento del producto, logros importantes en materia inflacionaria y fiscal, reducción de las acciones especulativas y mejora del perfil externo. La estrategia, no obstante, se desdibujó por completo en 1971 cuando la política económica fue puesta al servicio de las exigencias de un difícil año electoral.*

*El año y medio previo al golpe de Estado mostró el recrudecimiento de la problemática anterior. Reaparecieron los mismos desequilibrios con mayor intensidad, en medio de tensiones sociales, de una escalada de violencia y de una creciente participación militar. En junio de 1973 se produjo la quiebra institucional que iniciaba un período de casi 12 años de dictadura cívico-militar.”*

TERRA, J. P. y HOPENHAYM, M. (1986), *La infancia en el Uruguay (1973-1984). Efectos sociales de la recesión y las políticas de ajuste*. Montevideo, CLAEH-UNICEF-EBO, Págs. 39-40.



### **Balanza de pagos:**

*“Es el estado comparativo de los ingresos y de los pagos (o entradas y salidas) de una economía nacional por todos los conceptos. Se compone de varias subbalanzas: de **mercancías** (importaciones y exportaciones); de **servicios** (fletes, seguros, turismo, etc.); de **transferencias** (remesas de emigrantes, donaciones, etc); de **capital a largo plazo** (inversiones directas en empresas, en bolsa, en inmuebles, créditos, etc) y de **capital a corto plazo** (movimientos monetarios). El cierre de la balanza de pagos puede arrojar un excedente que se traduce en el alza de la **reserva de divisas**, o en una insuficiencia que se refleja en la disminución de las reservas o en un mayor **endeudamiento**.”*

TAMAMES, R. y GALLEGU, S. (1994), *Diccionario de Economía y Finanzas*.  
Madrid. Alianza Editorial. Pág. 52.

### **Congelación de precios:**

Es una medida política que prohíbe el aumento de los precios, los “congela”.

### **Crecimiento promedio nulo:**

Estancamiento económico.

### **Especulación:**

*“Del latín ‘speculare’, observar. Alza del valor de las cosas que promueven los vendedores aprovechando su escasez (suelo, vivienda, materias primas, tipos de cambio de la moneda, etc.) o sirviéndose de información confidencial en la bolsa, para lograr el máximo beneficio propio, en muchos casos con el perjuicio de terceros que padecen el encarecimiento así generado.”*

TAMAMES, R. y GALLEGU, S. (1994), *Diccionario de Economía y Finanzas*.  
Madrid. Alianza Editorial, pág. 222.

**Fenómeno inflacionario:**

La inflación es el alza continua y constante de los precios. Provoca una pérdida de poder adquisitivo en las personas que tienen ingresos fijos (salarios, jubilaciones, pensiones).

**Fuga de capitales:**

Cuando debido a expectativas de mayores ganancias los capitales se van (fugan) al exterior.

**Presiones sobre el mercado cambiario:**

Tratar de influir en la cotización de la moneda. En general se busca la devaluación para poder obtener mayor cantidad de moneda nacional por divisa obtenida.

**Pugna distributiva:**

Lucha entre distintos sectores sociales por obtener beneficios. Por ejemplo, esa pugna se puede expresar a través de empresarios que exigen medidas de protección para sus industrias, trabajadores que reclaman aumentos salariales, exportadores que demandan devaluación de la moneda, etc.

**Ventajas comparativas:**

Son las ventajas de especializarse, a nivel de países o regiones, en la producción de aquellos bienes y servicios cuyo costo de producción sea mínimo en comparación con otros posibles.

## TRANSFORMACIONES DEMOGRÁFICAS

### Algunas consideraciones

Los aspectos demográficos nos proveen de una información esencial para comprender los procesos y los problemas sociales del Uruguay contemporáneo. Ya se han trabajado en la Unidad 1 algunas características que exigen una perspectiva de larga duración (porque tienen raíces largamente anteriores al siglo XX) y otras que se originan en los cambios en la sociedad en la transición entre el siglo XIX y el XX. Aconsejamos al docente hacer un breve repaso agrupándolos en las siguientes categorías:

- ◉ De larga duración:
  - vacío demográfico;
  - distribución desigual en el territorio, con una fuerte concentración urbana y una escasa población en las áreas rurales dedicadas a la ganadería.
- ◉ Cambios a fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX que se profundizan y estabilizan a lo largo del siglo XX:
  - Disminución en las tasas de mortalidad y de natalidad. Esto conduce al “*envejecimiento demográfico*” que implica incrementar el peso de las personas de edad madura en la población constituyendo lo que los demógrafos llaman “*el cambio del modelo demográfico*”.
- ◉ Cambios que se producen a fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX y que se detienen en la primera mitad del siglo XX:
  - El aluvión inmigratorio que contribuye a aumentar significativamente la población del país.

Una vez recordados estos aspectos es conveniente trabajar con las características demográficas que nos caracterizan en **la actualidad**:

- Un ritmo muy lento de crecimiento de la población debido en general a:
  - una disminución en el número de nacimientos,
  - la detención del proceso de inmigración europeo, y,
  - la aparición de la emigración de los uruguayos hacia el exterior.

- Envejecimiento progresivo de la población.
- Cambios en la migración interna y en la distribución de la población dentro del territorio uruguayo.

## Envejecimiento de la población

En 1963 se hizo el primer Censo de Población y Vivienda después de 1908. Este Censo fue propiciado por la CIDE, organismo al que ya nos hemos referido. Era imprescindible conocer, entre otros datos: la población total, su distribución territorial y sus características. Los resultados mostraron algunos cambios significativos, entre ellos, el envejecimiento promedio de la población. La disminución de los nacimientos, la detención del proceso inmigratorio, el comienzo de la emigración y una mayor esperanza de vida fueron las explicaciones a este fenómeno. El Censo de 1975 confirmó esta tendencia que ha continuado profundizándose. En 1908 la proporción de mayores de 64 años con respecto al total de la población era de 2,5%, en 1963 de 7,7% y en 1975 de 9,7%.

### Evolución de la población total del país (1908-1975)

Año	Población total	Tasa media de crecimiento
1908	1.042.668	3,2
1963	2.595.510	1,7
1975	2.782.400	0,5

Extractado de NAHUM B., FREGA, A., MARONNA, M. y TROCHÓN, I.,  
(1990), *El fin del Uruguay Liberal: 1959-1973*.  
Montevideo. Banda Oriental. Pág.158.

### Sugerimos:

- ↪ Trabajar con los datos del último Censo de Población y Vivienda de 1996.
- ↪ Analizar las consecuencias que tiene para nuestra sociedad el envejecimiento relativo de la población.
- ↪ Elaborar una lista de las posibles consecuencias sociales que para el Uruguay tuvo la emigración, teniendo en cuenta las características señaladas de los emigrantes.

- ↪ Relevar con los alumnos los orígenes de cada uno de ellos, de sus padres y de sus abuelos, elaborando porcentajes y construyendo gráficas sobre la cantidad de personas nacidas en la localidad divididas por generación.
- ↪ En segunda instancia se puede tratar de reconstruir las razones de los traslados, si los hubo.



## PARA TENER EN CUENTA

### Los emigrantes uruguayos

El fenómeno de la emigración ya era visible en la década de los sesenta, pero se acentúa notoriamente en la década del setenta y en todo el período de la dictadura militar. Razones políticas (represión de la dictadura, despidos masivos de los cargos públicos, desaparición de las libertades públicas) y económicas (falta de oportunidades y carencia de empleos por el estancamiento de la economía, búsqueda de mejores horizontes), difícilmente discernibles unas de otras, en la mayoría de los casos, llevaron a uruguayos a irse del país y radicarse en otros lugares. Algunos especialistas (GONZÁLEZ y PELLEGRINO, 1995:18) afirman que entre 1963 y 1985 Uruguay tuvo una pérdida de 310.000 personas (saldo migratorio negativo), lo que equivale al 12% de la población del país.

Los países elegidos en ese período, además de los tradicionales Argentina y Brasil, fueron Venezuela y México en América, Francia, España e Italia en Europa, y Australia (gracias a una política oficial de estímulo de radicación de extranjeros) en Oceanía.

Los emigrantes eran predominantemente hombres jóvenes, en general montevideanos o nacidos en capitales departamentales, de altos niveles educativos y buena capacitación laboral. El 75% de los que emigraron pertenecía a la población económicamente activa (obreros, personal medio y directivo de empresas, científicos y técnicos). No es necesario señalar la importancia negativa que esta emigración tuvo para la sociedad uruguaya.

En los últimos años, a partir de la apertura democrática, la tendencia a emigrar disminuyó, aunque parece haber recommenzado, en 1999, si bien no hay datos precisos.



### **Población económicamente activa**

Según la Organización internacional del Trabajo (OIT) son todos los ocupados más los que están buscando empleo. La población activa puede medirse en relación con la población total, o más rigurosamente tomando como base aquella parte de la población que está en edad de trabajar.

TAMAMES, R. y GALLEGO, S. (1994), *Diccionario de Economía y Finanzas*. Madrid. Alianza Editorial. Pág. 417.

### **Algunos datos sobre la emigración de los uruguayos**

Estimación de la emigración anual 1963-1975 (en miles de personas)

<b>Años</b>	<b>Emigrantes</b>
1963	1,3
1965	3,5
1967	2,3
1968	6,0
1970	17,3
1972	18,2
1973	30,0
1974	57,7
1975	36,7

AGUIAR, C. (1985) "Uruguay, país de emigración." Citado por CAETANO, G. y ALFARO, M. (1995), *Historia del Uruguay contemporáneo*. Montevideo. F.C.U. Pág. 19



## PARA TENER EN CUENTA

### **Cambios en la distribución dentro del territorio nacional: las migraciones internas.**

A partir de ciertas preguntas que se han formulado en los Censos de Población y Vivienda es posible advertir una serie de cambios en la distribución de la población uruguaya:

- Una disminución en el ritmo de aumento de la población de Montevideo.
- Un traslado, a veces de sus propios habitantes, hacia la zona de la Costa de Oro de Canelones.
- La tendencia creciente al traslado hacia las zonas fronterizas con Brasil y a Maldonado.
- La continuación del vaciamiento del centro del país, lo que ha hecho frecuente la denominación de país “cáscara de huevo”.

El traslado hacia las zonas costeras de Canelones puede interpretarse como una expansión de la capital metropolitana hacia zonas donde la vivienda es más barata. Frecuentemente sus habitantes la emplean como lugares de dormir o de fines de semana, conservando sus lugares de trabajo en Montevideo. Al mismo tiempo, en un proceso sin duda relacionado con el anterior, se puede observar un vaciamiento del centro de la ciudad como lugar de residencia de clases medias. Esta migración ha sido protagonizada en general por jóvenes, lo que ha asegurado el crecimiento demográfico rápido de estas zonas.

La migración hacia departamentos como Rivera o Rocha tiene probablemente su origen en la búsqueda de lugares en los que el costo de vida es más barato. Finalmente, el abandono del centro del país, sobre todo en zonas ganaderas, es la continuación de una larga tendencia de traslado en busca de fuentes laborales que la ganadería no proporciona.



### **Densidad demográfica**

Es el cociente entre el número de habitantes y los kilómetros cuadrados del área considerada.

GONZÁLEZ, S. y PELLEGRINO, A. (1995), *Atlas demográfico del Uruguay.*

*Indicadores sociodemográficos y de carencias básicas.*

Montevideo. Fin de siglo. Pág. 192.

Es preciso tener en cuenta, cuando se trabaja sobre densidad demográfica, las características del territorio uruguayo. Éste puede ser un tema para trabajar conjuntamente con el profesor de Geografía. El Uruguay es prácticamente habitable en su totalidad, por lo que no puede ser equiparado con territorios que presentan zonas de difícil asentamiento, como por ejemplo, montañas o pantanos.

### Densidad demográfica en distintas zonas del mundo

(expresada en cantidad de habitantes por kilómetro cuadrado)

África	18	Europa	95
América del Sur	15	Oceanía	3
América Central	42	Argentina	11
América del Norte	12	Brasil	16
Asia	103	Uruguay	17

GONZÁLEZ, S. y PELLEGRINO, A. (1995), *Atlas demográfico del Uruguay. Indicadores sociodemográficos y de carencias básicas*. Montevideo. Fin de siglo. Pág. 21.

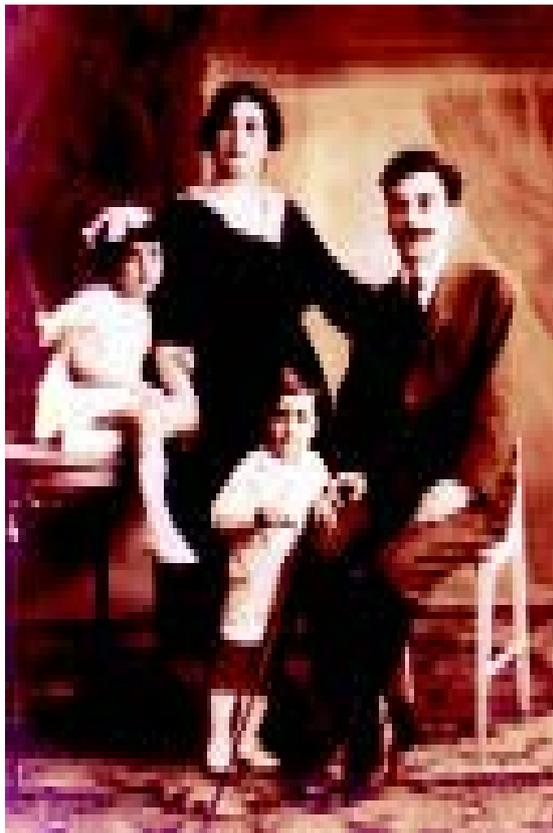
### Sugerimos:

- ↪ Explicar las circunstancias europeas y uruguayas que explican la detención de la inmigración europea.
- ↪ Trabajar la razón de la denominación “país cáscara de huevo”.
- ↪ Estimar la incidencia negativa de la emigración (no en números, sino en gente preparada en tales o cuáles áreas).
- ↪ Comparar la densidad demográfica del Uruguay con otras zonas del mundo.

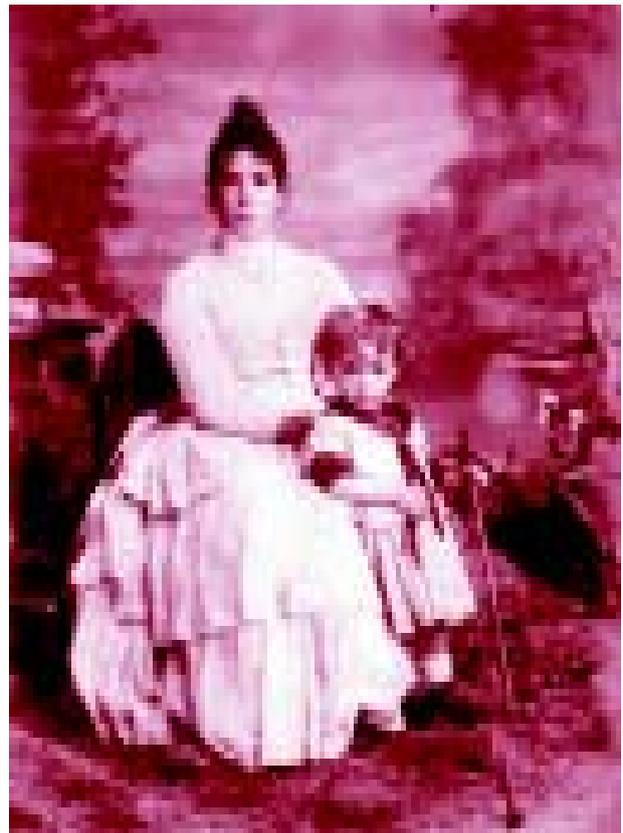
### PARA TENER EN CUENTA DURANTE TODO EL AÑO

1. Es necesario vincular las diversas estructuras en forma permanente.
2. Conviene “trasladarse”, con la ineludible participación de los alumnos, a la época histórica estudiada.
3. Relacione los documentos que utilice con los requisitos para escribir/interpretar la Historia.
4. Al comenzar el Curso, atribuya cierto número de clases a cada tema según su criterio. No se saltee ninguno importante.
5. Al finalizar cada Unidad, proponga actividades que permitan que todos evalúen lo que aprendieron.

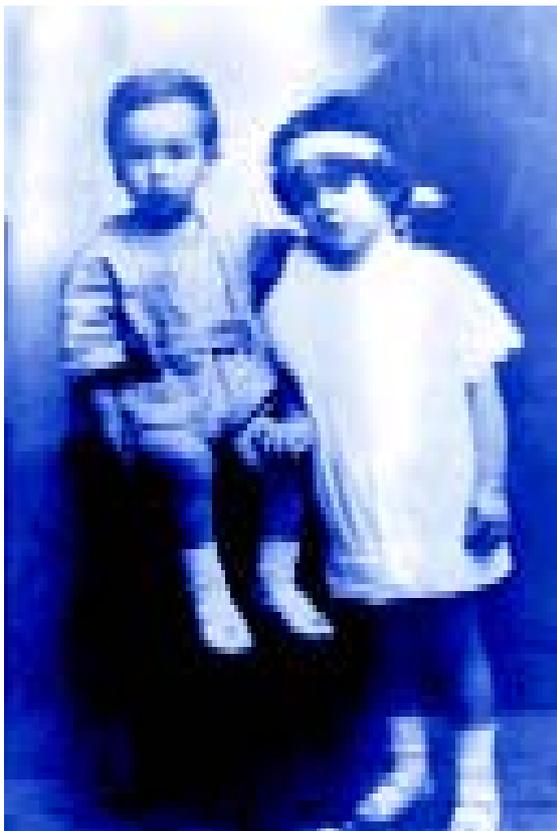




Matrimonio con sus dos hijos en la década del veinte. Ella pertenece a una familia de ocho hermanos y, él a una de quince. ¿Decisión de pareja o cambio de modelo demográfico?



Pareja de hermanos en el Novecientos.



Pareja de hermanos en la década del veinte.



Pareja de hermanos en la década de los ochenta.

## TRABAJANDO CON...



### Imágenes fijas

Trabajar diversos aspectos de la historia de la sociedad uruguaya del siglo XX utilizando como apoyo la imagen tiene una serie de ventajas, pero también plantea algunos problemas. Al respecto desarrollamos algunos aspectos que pueden ser de interés para los docentes.

#### ❖ **Es un trabajo motivador y aparentemente sencillo**

En general a los alumnos les resulta atractivo -o por lo menos les despierta cierta curiosidad- el trabajo con pinturas, fotos, grabados, caricaturas u otro tipo de imágenes. Esto no significa que sea necesariamente una tarea más sencilla que el trabajo con documentos escritos. Su aparente facilidad es engañosa ya que, al igual que otros textos, la imagen sólo habla y se transforma en documento si uno le sabe hacer preguntas. Por otra parte, si bien es cierto que nuestros alumnos tienen gran capacidad de ver imagen en movimiento, no están en general acostumbrados a detenerse a analizar imagen fija, tarea en cuya guía el profesor puede jugar un papel relevante.

#### ❖ **Es un recurso especialmente adecuado para trabajar las transformaciones en la sociedad y la vida cotidiana**

##### **Por ejemplo:**

- (a) para analizar el papel de la mujer en la vida en el hogar, en las relaciones, en los modos de divertirse, en la moda, en lo que se come y cómo se come.
- (b) para comparar épocas diferentes.

Sugerimos, en lo posible, relacionar con imágenes los cambios entre, por lo menos, dos momentos del pasado y el Uruguay actual. Es desde el hoy que nuestros alumnos hacen el esfuerzo de acercarse al pasado y en este sentido las imágenes que marquen las diferencias ayudan a evitar transpolaciones. Y además, para ayudar a comprender que es desde su lugar (temporal, espacial y social) que los historiadores se plantean interrogantes e inquietudes. Las imágenes como las interpretaciones historiográficas adquieren sentido en la medida en que se contextualice y explique el momento histórico en que surgieron.

#### ❖ **Permite pintar contextos y recrear la sociedad del pasado**

A veces, una buena imagen equivale a mil palabras, pero no siempre es así. Ningún recurso didáctico es autosuficiente; siempre debe estar al servicio y como apoyo de lo que pretendemos enseñar.

La imagen apela a la emoción y resulta especialmente adecuada para pintar contextos y recrear el pasado. No obstante, con este recurso tenemos que tener los mismos cuidados que con todo documento. La imagen no es *el pasado*, sino *del pasado*. Siempre hay alguien que está dando su visión de la realidad detrás de ese cuadro, ese dibujo, e incluso esa foto. En este sentido, es con las fotografías (siempre son una manera de mirar y seleccionar) que debemos ser más cuidadosos en tanto “parecen” ser lo real.

❖ **Se puede acceder a buen material con relativa facilidad**

Últimamente se han publicado numerosos libros, revistas o fascículos que acompañan diversos órganos de prensa, con excelente material gráfico que recoge diversos aspectos vinculados a la historia de nuestro país en este último siglo. Tanto esta Guía como el libro de texto de los alumnos aportan imágenes que pueden servir de base para diversos trabajos.

❖ **Los alumnos pueden aportar material de sus propias historias familiares**

Fotos, grabados, etc. que ilustren la historia de la sociedad uruguaya de este último siglo.

## SUGERENCIA DE ACTIVIDAD



Más allá del análisis formal que se puede realizar respecto a planos, ángulos, colores, luz, contrastes, utilización de diversas perspectivas, etc. esta sugerencia pretende transitar por otro tipo de posibilidades. Veamos algunos ejercicios, a modo de ejemplo, a realizar con fotos o series de fotos de la presente Guía de Historia, o las que docentes y alumnos puedan obtener con relación a la sociedad uruguaya del siglo XX. Las preguntas abajo sugeridas pueden ser realizadas para una serie de imágenes de modo de ayudar a los alumnos a comprender procesos de transformación social a través de ellas.

### GUÍA DE TRABAJO

Para cualquier imagen o serie de imágenes:

- ✎ ¿Cuál es el tema central? ¿Y los temas accesorios?
- ✎ ¿En que tipo de espacio se desarrolla la escena? (al aire libre o en el interior; en un espacio público o privado; en un espacio de trabajo o íntimo, etc.)
- ✎ ¿Qué personajes aparecen en la imagen? ¿Cómo aparecen ubicados los hombres, las mujeres y los niños? ¿Cómo son las distancias espaciales entre ellos?
- ✎ ¿A qué sector social parecen pertenecer los personajes? ¿Qué podemos inferir de la vestimenta? ¿Y del mobiliario que los rodea? ¿Y de los peinados?
- ✎ ¿Qué relaciones existen entre los personajes de la escena? (entre esposos, novios, amigos, padres e hijos, aliados, enemigos, etc.)

## DESARROLLO SOCIAL

### Algunas consideraciones

Cuando se aborda el estudio de una sociedad, y especialmente cuando el observador participa en ella, es preciso tener en cuenta:

- ▶ Los cambios en la sociedad forman, en general, parte de procesos de larga duración y, por lo tanto, no es posible datarlos en un momento preciso, ni se dan sincrónicamente en todas las dimensiones consideradas, ni siguen un ritmo constante.
- ▶ Además, estos cambios son irreversibles: una vez iniciados pueden seguir diversas trayectorias, ninguna de las cuales reproduce el punto de partida. Es posible encontrar semejanza entre configuraciones estructurales alejadas en el tiempo, pero es indispensable observar, al mismo tiempo, las diferencias que identifican a cada una de esas configuraciones. A modo de ejemplo, el fenómeno de la pobreza como preocupación central de la sociedad durante el primer batllismo tiene rasgos comunes con la preocupación por los sectores empobrecidos después de la crisis de los cincuenta, pero las razones de esa pobreza, sus características y los proyectos de solución son distintos.
- ▶ Estos procesos son, la mayor parte del tiempo, difícilmente perceptibles para quienes participan en ellos, por su propio carácter gradual. Sólo en algunos momentos la progresiva acumulación de tensiones en varias dimensiones de la sociedad (y entre ellas) da lugar a acontecimientos que hacen visible la transformación en períodos conmensurables con la duración de la vida individual, generando la posibilidad de «ser vistos». Estos momentos de “crisis”, sin embargo, no son inteligibles sin observar su conexión con los prolongados tiempos de relativa calma, que los preceden y preparan.
- ▶ Es posible que exista una aceleración de los tiempos históricos ligada al creciente ritmo de innovación tecnológica, al aumento (conexo) de las formas de circulación de información y a la necesidad de expansión sostenida del sistema capitalista mundializado. Esta aceleración hace que el ritmo de sucesión de las “crisis” se acelere y se haga más perceptible (hasta parecer crónica) para las nuevas generaciones. No sabemos si este fenómeno continuará indefinidamente, entre otras razones porque la propia velocidad del cambio hace menos visibles las tendencias de

fondo, y casi todas las profecías son desmentidas rápidamente por el curso inesperado de los acontecimientos.

- ▶ Los temas de esta subunidad refieren a largos procesos que se producen, en su mayoría, a lo largo del siglo XX, y de los cuales pueden ser encontradas raíces en tendencias iniciadas en el siglo XIX. Sin embargo, no pueden ser entendidos como resultado de un mero desarrollo interno a nuestra sociedad ni como una evolución armoniosamente sincronizada con la del resto de las sociedades. Es indispensable tener en cuenta que la influencia de las transformaciones de mayor alcance que se observan en escala regional y mundial siguen sus propios ritmos, en los que poco puede influir nuestra sociedad, y que en cambio pueden introducir profundas perturbaciones en el curso del propio desarrollo interno.
- ▶ De lo anteriormente dicho se infiere que los diferentes aspectos sociales nombrados en el programa ganarán en riqueza y en posibilidades de aprendizaje en la medida en que no sean trabajados aisladamente sino interrelacionados como dimensiones de un proceso complejo. Por lo mismo, el docente deberá tener muy en cuenta la conveniencia de vincularlos con las otras dimensiones ya tratadas: la política y la económica, así como con los contextos mundial y regional que han sido vistos en los cursos precedentes de primero y segundo.

### **Desaparición progresiva del empleo rural: traslado a las ciudades; nueva distribución de la población en el territorio nacional**

La población rural no fue nunca demasiado voluminosa en números absolutos en el territorio de lo que es hoy la República Oriental del Uruguay. Ello obedece, en parte, al tardío poblamiento europeo de un espacio marginal para los proyectos de las potencias coloniales en el cual, por otra parte, no existía de antemano una población indígena demasiado numerosa ni portadora de una cultura y una organización política altamente evolucionadas. No obstante, probablemente haya sido de mayor peso relativo el hecho de que la forma de producción dominante, la ganadería extensiva, no favorecía el asentamiento de grandes poblaciones. No deja de ser significativo el hecho de que Montevideo, que habría de convertirse en el polo urbano principal del territorio, deba su fundación más a necesidades estratégicas que a las directamente productivas.

Sin embargo, aun con estas características de partida, y a pesar de la pobreza de la información cuantitativa disponible, es claro que existió un proceso de temprana urbanización, iniciado en el período de la primera modernización. El pasaje de la estancia cimarrona (receptora de una población de “agregados”, sin

participación directa en la actividad productiva) a la estancia moderna, concebida como unidad productora eficiente -gracias a los esfuerzos liderados por la Asociación Rural, como se vio anteriormente-, condujo rápidamente a la disminución del empleo rural. Asimismo, puso en marcha una inevitable migración, en primera instancia, hacia pequeños centros poblados, y de éstos a las ciudades, capitales departamentales y fundamentalmente a la ciudad de Montevideo. Las claves de estos cambios fueron el cercamiento de los campos y consecuentemente la delimitación de la propiedad privada de tierras y ganados.

Se puede afirmar que las modificaciones que se produjeron en el medio rural consolidaban un régimen de grandes propiedades dedicadas a la ganadería extensiva y provocaban el desplazamiento de las personas que no eran consideradas “útiles” hacia fuera de las estancias. En los comienzos de este proceso de expulsión se formaron los llamados “pueblos de ratas” en los márgenes de los establecimientos, al costado de los caminos o en tierras fiscales donde se vivía en condiciones de pobreza extrema. Las posibilidades de trabajo se reducían a tareas zafrales como la esquila y sólo incluían a hombres, descartando a las mujeres, quienes estaban reducidas a un escaso y mal remunerado servicio doméstico. Posteriormente, la tendencia a abandonar el campo en un desplazamiento encabezado por mujeres y sus hijos hacia los centros urbanos contribuyó a intensificar la tendencia ya existente de concentración de la mayoría de sus habitantes en las ciudades.



*Pueblo de ratas.*

**Fuente:** Wettstein G. Y J. Rudolf. (1969) “La sociedad rural” en *Nuestra Tierra*. N° 16. p. 9.

Por otra parte, cada vez fue más difícil la vida errante que caracterizaba a algunos de los habitantes de la campaña que no estaban relacionados con un régimen de trabajo estable. El “aire libre y la carne gorda” parecían irremisiblemente condenados a desaparecer.

Sin embargo, a lo largo de casi todo el siglo hubo una serie de iniciativas políticas que tenían como objetivo modificar esta tendencia y buscaban mantener esa población en el campo y asegurar sus posibilidades de trabajo. En ese sentido, existió una serie de proyectos que estaban relacionados con el estímulo a las actividades agrícolas.

Es preciso señalar que, en la mayoría de los casos, la población que se trasladó hacia los centros urbanos tenía una escasa capacitación laboral para las tareas urbanas y debieron ocuparse en trabajos en general inestables, de poca especialización y bajos salarios. La desocupación fue, y es, una posibilidad permanente para estos sectores sociales, que se acentúa en los momentos de crisis y depresión. Es por estas razones que tuvieron un ingreso problemático a las ciudades integrando, la mayoría, los sectores urbanos más carenciados.

No se puede afirmar que ese proceso de traslado a las ciudades haya sido lineal. Por el contrario, ha tenido una serie de variaciones que están muy relacionadas con otros procesos políticos y económicos. Por ejemplo, la ida y radicación en los últimos años hacia las ciudades fronterizas con Brasil tiene sin duda relación con menores costos de vida en esas zonas; la migración hacia las ciudades del departamento de Maldonado con expectativas de trabajo relacionadas con un turismo de altos niveles de consumo; y, por el contrario, el vaciamiento de las zonas de ganadería extensiva del centro del país está relacionado con una disminución progresiva de posibilidades laborales.

A todo esto se debe agregar un factor que se debe tener en cuenta cuando se manejan cifras porcentuales de población urbana y rural: el crecimiento sostenido de las ciudades, sobre todo de Montevideo, el que proviene también de su función de retención sobre una parte muy grande de los inmigrantes. Por esta razón, el peso relativo de la población urbana se incrementa sensiblemente por encima de lo que puede explicar la mera migración interna.

### Sugerimos:

- ↳ Empleando el texto que se presenta a continuación u otro que el docente considere conveniente, comentar la situación del gaucho a partir de los cambios presentados:

*“Pese a su resistencia, al fin y al cabo también habían reaccionado contra los postes de telégrafo y los durmientes del ferrocarril, algo había cambiado en la campaña. Y esa era una realidad. El alambramiento determinó la pérdida de su libertad tradicional. Mientras todo el territorio nacional no estuviese alambrado tendría zonas donde protegerse, pero estas zonas eran cada vez más reducidas y el cerco lo iba encerrando. Reducido al abrigo de los montes, encontrando cortadas las antiguas sendas, escaseando el ganado libre, combatido el abigeato, sólo le quedaba una opción: aceptar las soluciones previstas o desaparecer”.*

JACOB, R. (1969), *Consecuencias sociales del alambramiento (1872-1880)*. Montevideo. Banda Oriental. Págs. 105-106.

- ↪ Repasar brevemente en clase el proceso de modernización del medio rural comenzado en década del sesenta en el siglo XIX.
- ↪ Comentar el título del trabajo de Juan Rial y Jaime Klaczko, “*Uruguay: el país urbano*”. Montevideo. Banda Oriental. 1981.
- ↪ Trabajar con el cuadro siguiente, analizando las variaciones presentadas y relacionarlas con las características políticas y económicas de los dos períodos ya estudiadas:

**POBLACIÓN URBANA Y RURAL EN 1963 Y 1975 (EN PORCENTAJES)**

LUGAR		DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN	
		1963	1975
<b>Montevideo</b>	Urbano	44,8	42,4
	Rural	1,5	2,1
	Total	46,3	44,5
<b>Interior</b>	Urbano	35,9	17,6
	Rural	53,5	15,1
	Total	40,4	55,5
<b>Todo el país</b>	Urbano	80,7	82,9
	Rural	19,3	17,1
	Total	100	100

Fuente: Censos de población 1963 y 1975 citados por MARTORELLI, H. (1978), *Urbanización y desruralización en el Uruguay*. Montevideo. F.C.U. y CLAEH. Pág. 70.



**Abigeato:**  
Robo de ganado

**Los proyectos de fomento de la agricultura y de formación de colonias de inmigrantes**

Desde mediados del siglo XIX había existido una serie de proyectos de los sectores dirigentes que proponían la eliminación de la inseguridad de la campaña - identificada por los sectores dirigentes en la figura del gaucha - a partir del fomento de la agricultura y del establecimiento de inmigrantes europeos. Para lograr esto, se pensaba en el asentamiento de los gauchos en predios dedicados a la agricultura desterrando para siempre sus peligrosos hábitos errantes y en el fortalecimiento de esta tendencia con la llegada y radicación de extranjeros.

En general esos proyectos, en lo que atañe a los hombres y mujeres del medio rural, tuvieron un escaso éxito. Una inversión estatal insuficiente, un clima inestable que hacía peligrar en muchos casos una buena cosecha, y sobre todo la necesidad de un cambio cultural de una población acostumbrada desde generaciones al pastoreo, no ayudaron al triunfo de lo que algunos autores han llamado “la utopía agrícola”.

A mediados del siglo XIX sólo se formaron algunas colonias, sobre todo en el departamento de Colonia, como Colonia Valdense o Colonia Suiza, integradas casi exclusivamente por inmigrantes que casi desde el primer momento combinaron sus actividades agrícolas con la cría de ganado. En muchos casos, los recién llegados no provenían de regiones campesinas ni tenían hábitos relacionados con la agricultura. En otros, la perspectiva de instalarse en Uruguay los llevaba a imaginar también un cambio de vida que no incluía trabajar como agricultores, sino instalarse en las ciudades procurando dedicarse a otras actividades como el comercio o pequeños oficios artesanales. De esta manera, contrariamente a lo que se había pensado, y tal como fue señalado antes, la inmigración contribuía a acentuar las características de predominio de la población urbana en el país.

A fines del siglo pasado renacieron nuevamente los proyectos de instalación de colonias de extranjeros en nuestro país. Continúa el proceso iniciado en Colonia y hay nuevas instalaciones en el litoral, sobre todo en los departamentos de Paysandú y de San José. Pero el éxito continuaba siendo escaso, aislado y muy acotado con respecto a la totalidad del medio rural que seguía predominantemente dedicado a la ganadería y, en la mayoría de los lugares, de manera extensiva. Mientras tanto, la población expulsada de los establecimientos ganaderos no se dedicaba a la agricultura -tarea para la que no estaba preparada y para la que no tenía medios económicos- sino que, al contrario, emigraba en un proceso constante a las ciudades.

Sin embargo, las ciudades, y especialmente Montevideo, con sus necesidades de abastecimiento de alimentos estimularon en sus zonas aledañas (San José, Canelones y el propio Montevideo rural) los cultivos de huerta (frutas y verduras) y la cría de aves (carne y huevos).

Simultáneamente se afianzó el cultivo de uva y la instalación de bodegas para la producción de vinos, sobre todo en el Montevideo rural y Canelones. Si bien la calidad de los vinos no era buena, como ha llegado a serlo hoy, tenían un mercado asegurado a causa de las barreras proteccionistas que dificultaban la entrada de vino extranjero. La producción de viña y el trabajo en bodegas ocupaban una cantidad razonable de trabajadores: unas 3.000 personas en 1926, según señala el historiador B. Nahum (1995).

## La industrialización y la urbanización

En los comienzos del Uruguay independiente, la única actividad que podía denominarse «industrial» era la de los saladeros. Luego, la inmigración y la protección del Estado impulsaron el nacimiento de establecimientos industriales, en su mayoría en Montevideo. Algunos de ellos estaban vinculados a la producción ganadera (como las curtiembres, las textiles y luego los frigoríficos); otros, vinculados a productos de consumo doméstico (como harina, fósforos, jabones, bebidas sin alcohol, golosinas y tabacos); y por último, las industrias que crecieron al servicio de las necesidades del ferrocarril y de las vías férreas y tranviarias.

Estas industrias nacientes tuvieron distintas ubicaciones dentro de Montevideo, dando, en algunas ocasiones, una cierta fisonomía de barrios industriales que otorgaban trabajo a los habitantes de esas zonas. Así por ejemplo:

- La industria frigorífica se ubicó en distintos lugares del Cerro.
- Las curtiembres, en Paso Molino y Nuevo París.
- La industria textil -que trabajaba fundamentalmente con lana- se concentró en Paso Molino y Maroñas.
- Las industrias dedicadas a la reparación de ferrocarriles y vías férreas, en Peñarol.

Sin embargo, este impulso nunca tuvo una fuerza tal que determinara necesariamente inversiones de capitales privados en Montevideo, y menos aún en el interior del país, salvo algunas escasas excepciones; por ejemplo, la zona de Juan Lacaze en el departamento de Colonia. Allí, algunos empresarios vieron la posibilidad de aprovechar la cercanía de Buenos Aires e impulsaron industrias textiles y de fabricación de papel. Más tarde, la ciudad de Paysandú experimentó un proceso similar con empresas que se dedicaron a la industrialización de lana, cuero, bebidas y azúcar. Ello hizo posible que una sociedad acostumbrada a depender de la actividad ganadera comenzara a cambiar su perfil.

Pese a ello, no puede afirmarse que haya habido en nuestro país una estrecha relación entre el proceso industrializador y la concentración de la población en ciudades debido al pequeño volumen de trabajadores que se pudieron dedicar a esas tareas. Los historiadores Rial y Klaczko (1981: 60) afirman que: “Los paisajes industriales fueron tan utópicos como los agrícolas”.

## El empleo público y el sector “servicios”

Posteriormente, y a consecuencia del proceso de modernización, el trabajo rural de agregados y puesteros en Uruguay no había cesado de disminuir e impulsaba a sus habitantes a la emigración. El impulso industrializador, a pesar de la protección del Estado, no había logrado sustituir las fuentes de trabajo desaparecidas. En consecuencia, las expectativas laborales de la población que se desplazaba a las ciudades tuvieron que ser contempladas (mientras fue posible) por las tareas vinculadas a la administración pública y al sector de los servicios.

La Administración y las empresas públicas -sobre todo en la década del 30 y durante muchos años- absorbieron una gran cantidad de mano de obra. En parte por “clientelismo” político (puesto público a cambio de voto) y en parte por ausencia de suficientes actividades económicas que absorbieran la mano de obra que anualmente ingresaba al mercado. Por ello, según algunos autores, el aumento del número de empleados públicos estuvo directamente relacionado con los períodos de crisis y recesión y no con los momentos de prosperidad. Ante el estancamiento de la ganadería y la debilidad de la industria, el Estado tuvo que proporcionar empleo, desnaturalizando, a mediano plazo, la eficiencia de las empresas públicas. Para ilustrar esta afirmación presentamos los siguientes textos:

### TEXTO 10

*“Entre 1955 y 1961, acompañando a un período de fuerte estancamiento económico, la participación del gobierno en la población activa pasó del 19.5 al 21%. Esto es el producto de que, dentro de ese período, el Estado absorbió el 60% aproximadamente de la mano de obra nueva, es decir de los que se fueron incorporando a la población activa, en tanto que el sector privado sólo absorbió el resto. En gran medida, pues, se muestra que el crecimiento del sector terciario, y esto debe haber ocurrido en el pasado también, lejos de ser una consecuencia del desarrollo lo ha sido del estancamiento. La mano de obra que el sector privado, primario y secundario no ha podido absorber la ha empleado el Estado, casi exclusivamente en el sector terciario. Esto no resuelve, sin duda, el estancamiento, pero ha servido para evitar enormes tensiones sociales producto de la existencia de una enorme masa de desocupados, mucho mayor de la que existe, que se hubiera dado si no se hubieran realizado ese proceso de absorción por el Estado.”*

SOLARI, A.; CAMPIGLIA, N. y WETTSTEIN, G. (1966), *Uruguay en cifras*.

Montevideo. Universidad de la República. Pág. 85.

**TEXTO 11**

*“En 1955 llegaban a 166.400, lo que representaba respecto al año 1932 un aumento cercano a las 115.000 personas. Si se divide esta cifra por el número de años transcurridos desde 1932, se puede constatar que los funcionarios crecieron a un número de 5.000 por año. En 1932 era 2,9% de la población total del país, en 1955 habían llegado a ser el 7,1%.*

*En 1961 -seis años después- los funcionarios sumaban 193.800, lo que representa un aumento algo superior a 4.550 por año. Esos 193.000 funcionarios del año 1961 alcanzaban a ser nada menos que el 7,7% del total de la población del país.”*

CAMPIGLIA, N. (1969), “Estatización y burocracia” en RAMA, Á. (1969), *Enciclopedia Uruguaya. N° 40. Julio. Montevideo. Pág.186.*

Es a partir de la década de los años 90 que los gobiernos aprueban una serie de leyes -en el contexto de los proyectos de reforma del Estado- que buscan disminuir el número de empleados públicos, fundamentalmente por dos vías: incentivando económicamente el retiro de los empleados ya existentes y dificultando la entrada de nuevos.

**Los obreros y las organizaciones sindicales**

El surgimiento de la actividad industrial en el Uruguay y el crecimiento del número de obreros propició la existencia de distintas organizaciones sindicales. Si bien este proceso tuvo sus comienzos en el siglo XIX, fue en el siglo XX que se consolidó. La mejora de salarios y unas mejores condiciones de trabajo y de retiro eran los reclamos más habituales; los choques con los empresarios fueron frecuentes. Es de destacar que en muchas ocasiones el Estado uruguayo cumplió un papel mediador en estos enfrentamientos y una legislación protectora a los obreros urbanos se fue conformando.



Velada nocturna organizada por los anarquistas del  
Centro Internacional de Estudios Sociales.

**Fuente:** BARRÁN, J. P., CAETANO G. y PORZECANSKI, T. (1997), *Historias de la vida privada en el Uruguay. El nacimiento de la intimidad. Tomo 2.* Montevideo. Taurus. P. 212

El número de obreros fue creciendo, como puede apreciarse en el siguiente cuadro.

Años	Cantidad de obreros (cifras aproximadas)
1936	80.000
1956	150.000

NAHUM, B., COCCHI, A., FREGA, A. y TROCHÓN, I. (1988), *Crisis política y recuperación económica: 1930- 1958.* Montevideo. Banda oriental. Pág.156.

A pesar que las pequeñas empresas de menos de 50 obreros eran mayoría, las empresas más grandes concentraban una gran cantidad de trabajadores y era en estos lugares donde potencialmente el movimiento sindical tenía mejores posibilidades de aumento de afiliados y poder de negociación.



## PARA TENER EN CUENTA

Algunas fechas para recordar sobre la legislación laboral:

- 1915 ⇒ ley de descanso semanal y trabajo máximo de 48 horas por semana (conocida como la ley de 8 horas)
- 1920 ⇒ ley de indemnización patronal por accidentes de trabajo.
- 1920 ⇒ descanso semanal obligatorio
- 1943 ⇒ se crean por ley los Consejos de Salarios.
- 1943 ⇒ se extiende el derecho jubilatorio a todos los trabajadores
- 1944 y 1945 ⇒ se establece la obligación de la indemnización por despido
  - ⇒ se crean las Cajas de Compensación por Desocupación
  - ⇒ se establece el derecho a vacaciones pagas.
- 1946 ⇒ se sanciona el Estatuto del peón rural.
- 1950 ⇒ se crea el Consejo de Asignaciones Familiares.

El movimiento sindical se amplió a partir de la década del 40 con la integración de los llamados “cuellos blancos”: bancarios, empleados de comercio y el sector creciente de empleados públicos. Se consolidó entonces la tendencia del sindicalismo de ser un fenómeno fuertemente urbano, careciendo de organización sindical los trabajadores rurales, salvo experiencias aisladas.

Es de destacar que, a diferencia de otros movimientos sindicales de América, el sindicalismo uruguayo tuvo siempre una marcada politización. Los sindicatos y sus dirigencias pudieron ser identificados con partidos y tendencias políticas, característica ésta que en algunos momentos dificultó la integración de las organizaciones y, en otros, favoreció la unión. A partir de un difícil proceso se fundó la Convención Nacional de Trabajadores (CNT) en 1964.

La crisis económica y social que se hizo evidente a partir de mediados de los años 50 y la polarización ideológica que va a caracterizar el Uruguay de los 60 y 70 no podía dejar de afectar el movimiento sindical. Los sectores conservadores denunciaron lo que consideraban “infiltración marxista” en el movimiento sindical (denuncia doblemente descalificatoria: por sus características “subversiva” y “foránea”). Además, el recurso de las Medidas Prontas de Seguridad fue aplicado por los gobiernos de ese período contra las movilizaciones sindicales. Por otra parte, las diferencias dentro de la izquierda con respecto a metas y metodologías acerca de cómo enfrentar la crisis se hicieron sentir dentro de los sindicatos y en la propia Convención de Trabajadores.

No obstante, el movimiento sindical -tal como lo había previsto- respondió con la huelga general al golpe de Estado del 73. Sus dirigentes fueron perseguidos y muchos de ellos encarcelados, y la central sindical fue disuelta y declarada ilegal por el gobierno de facto.

Después de un período donde la represión impidió todo tipo de manifestación, en mayo de 1981 un gobierno militar, ya debilitado en gran parte por el resultado del plebiscito de 1980, aprueba un decreto-ley que permite las asociaciones profesionales. Esta disposición abría una posibilidad de comenzar una reorganización sindical. El primero que solicitó ser reconocido como asociación fue el gremio de los bancarios en diciembre de ese año. Durante el 82 otros sindicatos siguieron su camino en un clima creciente de agitación que no era sólo gremial sino social en su conjunto. Si bien la unión de esas asociaciones no estaba permitida, a fines del 82 y comienzos del 83 se constituye el PIT (Plenario Intersindical de Trabajadores), que decide el 18 de noviembre de 1983 un paro general que consigue un gran nivel de aceptación.

Esta progresiva organización no fue un proceso pacífico ya que continuó la represión de las manifestaciones públicas y de sus dirigentes como, por ejemplo, la ejercida contra la manifestación del 18 de noviembre de 1983. Pero ya en ese momento la resistencia social a la dictadura era cada vez más vigorosa.

Finalmente, el 1° de mayo de 1984, bajo el lema de “un solo movimiento sindical”, se unifican el PIT y la vieja CNT, nombre que conservan hasta el día de hoy.

### **Los obreros, el barrio, la identidad, el tiempo libre**

La Historia reciente ha comenzado a preocuparse por las dimensiones de la vida privada de esos trabajadores que desde principios de siglo, al igual que algunas industrias, se concentraban en algunos barrios. En una investigación, de la que presentamos a continuación algunos fragmentos, el tema central explorado es el uso del tiempo libre de los trabajadores a partir de algunos cambios en la legislación, como la reducción de la jornada laboral y el descanso semanal durante el primer batllismo. Pero también aparecen las identidades gradualmente construidas y las relaciones de pertenencia que caracterizan o caracterizaron a esos barrios obreros montevideanos.

## TEXTO 12

*“A su vez en mayor o menor grado en todos los barrios, pero sobre todo en los de fuerte presencia fabril y obrera, tales como Cerro, La Teja, Maroñas, Nuevo Paris y otros se fue construyendo una cultura con códigos propios, un sentimiento de pertenencia conformado sobre la base de ciertas experiencias, valores y creencias compartidas. En los barrios obreros gravitó -además del entrelazamiento natural de la convivencia, amistad, relaciones de familiaridad-, la comunidad de trabajo, de la explotación, de la reivindicación y luchas solidarias, del enfrentamiento con patronales, “rompehuelgas” y policía. Un fuerte sentimiento de solidaridad y apoyo mutuo fue consagrado por la proximidad, las aflicciones comunes y la percepción de la interdependencia del vecindario, el comercio y la vida de las instituciones barriales con la suerte de sus trabajadores-vecinos, empeñados muchas veces en luchas sindicales. De este modo ser “cerrense” o ser “tejano” no era para gran parte de sus habitantes una mera designación toponímica, sino una forma de vivir y protectora identidad, una postura de compromiso con la suerte colectiva de los trabajadores. (...)*

*Las ocho horas de trabajo revelaron un universo de nuevas posibilidades para los obreros y sus familias. Su obtención dio al domingo nuevos sentidos. (...) El tiempo libre no fue sólo una separación sino también encuentro. El domingo, ganado para la familia, el esparcimiento, la cultura, fue uno de esos escenarios”*

GONZÁLEZ SIERRA, Y. “Domingos obreros en los albores del siglo XX. Itinerarios de tiempo libre”. En BARRÁN, J. P.; CAETANO, G. y PORZECANSKI, T. (1996), *Historias de la vida privada en el Uruguay. El nacimiento de la intimidad. Tomo 2*. Montevideo. Taurus. Pág. 211 y 224.

### **La mujer, el trabajo y la educación: sus nuevos roles**

Cuando se aborda el estudio de la sociedad uruguaya contemporánea es indispensable estudiar la posición social de las mujeres en nuestra sociedad y los cambios que se han experimentado a lo largo del siglo XX. Esta cuestión despierta un gran interés, no solamente por su importancia histórica sino porque ayuda a los alumnos y alumnas a comprenderse como miembros de una misma sociedad que les reconoce un papel como participantes en su construcción.

Por otra parte, las mujeres, su historia y su relación con la otra mitad de la sociedad han sido aspectos frecuentemente descuidados o simplemente reducidos a

alguna información anecdótica o legislativa. La propuesta de este programa es cambiar esta tendencia predominante en el pasado, trabajando la trayectoria histórica de las mujeres uruguayas llegando o partiendo de la situación de hoy y de la percepción que los alumnos tienen de ella. Para trabajar esta temática aconsejamos tomar algunas líneas de larga duración como, por ejemplo, la entrada progresiva de las mujeres en el mercado laboral, los mayores niveles de educación o los cambios en la distribución de tareas en el hogar entre sus integrantes femeninos y masculinos, combinándolas con algunos hechos puntuales que van mostrando las transformaciones.

Por último, es preciso recordar que las mujeres y sus condiciones de vida en una sociedad son tan heterogéneas como la sociedad misma. Por esta razón en principio se aconseja trabajar con el rol de las mujeres y su relación con los roles masculinos en la cultura uruguaya, sin perjuicio de que frente al interés de los estudiantes pueda tratarse algún grupo en especial: las mujeres obreras, las campesinas, las intelectuales, las niñas y las adolescentes, las amas de casa, las artesanas, entre otras.

Sería conveniente dividir el trabajo en grandes períodos:

- 1) A comienzos de siglo y en pleno período del primer batllismo las mujeres fueron consideradas por los hombres de gobierno como seres que había que proteger y promover. El batllismo adoptó claramente esta posición y se enfrentó a sus adversarios políticos por ella. Algunas decisiones, como la ley de divorcio por sola voluntad de la mujer (1912) o el impulso para facilitar el acceso a la educación media, sirven de ejemplo. Pero la realidad mantenía una situación de diferenciación que hacía muy difícil el camino de una verdadera integración con el otro sexo. Aquellas mujeres que desafiaban las concepciones dominantes tenían que enfrentar un camino muy duro de obstáculos y condenas masculinas e incluso femeninas. Al mismo tiempo, dos procesos de cambio con respecto a las mujeres comenzaban a hacerse visibles:
  - El aumento del número de mujeres en el mercado de trabajo. Tradicionalmente habían trabajado en el servicio doméstico, pero aparecieron obreras de fábricas -en general textiles-, empleadas de comercio y, desde fines del siglo XIX, maestras.
  - El incremento del número de mujeres en la educación media, llegando algunas incluso a la Universidad.
- 2) Otro período se puede ubicar a partir de la ley de 1932, que reconocía los derechos políticos de las mujeres (que votaron por primera vez en 1938), y luego en 1946 cuando se aprobó la ley de derechos civiles de la mujer, que le reconoce iguales derechos y capacidad civil que el hombre. Esta conquista, que implicaba una aceptación de la posibilidad de actuar en los espacios públicos no se había conseguido sin dificultades. Muchos

pensaban que las mujeres no tenían las capacidades «naturales» necesarias para decidir y mucho menos para actuar políticamente. Sin embargo, había habido desde 1916, con la fundación del Consejo Nacional de Mujeres, un permanente reclamo femenino en ese sentido que no era ajeno a mejores niveles de educación y mayor participación en trabajos remunerados.

- 3) La década de los años 80, donde la limitación y la prohibición de la participación en los espacios políticos partidarios a causa de la dictadura mostró la posibilidad y la potencialidad política de la actuación pública en otros niveles. Las mujeres mostraron que eran capaces de unirse contra la dictadura y crear centros de resistencia en sus hogares y barrios. Casi inmediatamente, estos grupos de mujeres, tanto amas de casa como trabajadoras, comenzaron a reivindicar socialmente sus derechos por su propia condición de mujeres, luchando contra distintas formas de postergación y exclusión basadas en una supuesta superioridad masculina. Todo este movimiento fue necesariamente plural del punto de vista político y religioso, por el momento en que se inició y porque sus integrantes encontraron que tenían causas comunes que las unían, más allá de simpatías partidistas.
- 4) El período actual, donde las organizaciones femeninas continúan trabajando en pos de una igualdad social y política, luchando contra distintas formas de discriminación y dedicándose especialmente a la ayuda de aquellas mujeres que, por razones económicas, sociales y culturales están más desprotegidas. Como otro paso en la organización supra- partidaria, debe señalarse la creación de una Comisión de Género y Equidad que integran representantes de todos los partidos políticos, con la finalidad de atender especialmente temas referidos a la mujer y al niño.

### Sugerimos:

- ↪ Trabajar el siguiente texto:

### TEXTO 13

*“Es muy escasa la concurrencia de mujeres a la Universidad por prejuicios que deben combatirse mediante la fundación de Sección especial que abra a la mujer nuevos horizontes...No se trata de separar a los dos sexos, sino de reconocer un hecho que justificable o no, impide que la mujer adquiera la misma cultura que el hombre”.*

Mensaje al Parlamento en ACEVEDO, E. “Anales”. Tomo V, pág. 659 citado por NAHUM, B. (1995), *Manual de Historia del Uruguay. 1903-1990*. Montevideo.

Banda Oriental. Pág. 59.

- ↪ Realizar las comparaciones que el profesor considere pertinentes entre el texto anterior y el testimonio que se presenta a continuación:

*“Yo era todavía una colegial, pero debía acompañar a una tía, ya que ninguna mujer soltera debía salir sola a esas horas; aunque esa parienta viviera en calle tan céntrica como Sarandí, igual debía salir acompañada. Las señoritas paseaban en grupos de a dos (...) los matrimonios conversaban separados; los hombres en los escritorios, las mujeres en las salas.”*

LERENA DE BLIXEN, J. (1967), “Novecientos”. Montevideo.

Río de la Plata. Pág 24.

- ↪ Realizar en clase el análisis de los siguientes argumentos aparecidos en dos órganos de prensa, como una manifestación de la sociedad de la época:

*“...nada más desemejante y antitético que el hombre y la mujer. Por otra parte ¿quién ha conferido supremacía política al hombre? Nadie, ese estado de cosas se ha producido gradual y lógicamente por el desenvolvimiento natural de los hechos. El hombre ha ido ocupando en todas las sociedades (...) bajo todos los soles, funciones directivas y la mujer funciones de subordinación y obediencia. Algo pues, que escapa a las leyes humanas (...) ha actuado sin cesar en las sociedades, formándose el estado de cosas que se quiere modificar de una plumada. ¿Ese estado de cosas es la consecuencia de que el hombre sea superior a la mujer? Lo que significa indiscutiblemente es que la mujer es más débil en determinado sentido de la palabra, y que como más débil, será vencida en el futuro siempre, constantemente (...). No es cuestión que sea más o menos inteligente, más o menos enérgica, más o menos tenaz, es que a la mujer la naturaleza le ha impuesto una misión absorbente (...) que llena la mayor parte de su vida y absorbe lo mejor de su energía física y moral: esa misión es la maternidad”.*

“La Democracia”, 11 de julio de 1914, editorial: “¿Feminismo?” Citado por BARRÁN, J. P. y NAHUM, B. (1979), *Battle, los estancieros y el Imperio Británico.*

*Tomo I. El Uruguay del novecientos.* Montevideo. Banda Oriental. Págs. 87y 88.

*“Vacilaríamos un poco en nuestro comentario (...) si se tratara simplemente de atribuir a la mujer el derecho de votar, pero la intervención política de la mujer en el mismo grado que el hombre (...) es para nosotros visiblemente censurable y perjudicial (...) el destino que debe llenar la mujer, según el plan de Dios y la naturaleza, se contradice, en nuestro concepto, con el ejercicio de la amplia función pública que se pretende concederle. La mujer desempeña en la vida social (...) una misión suprema (...) el cuidado*

*íntimo de la familia y el hogar (...) ¿Puede sostenerse seriamente que esas preocupaciones exteriores y multiplicadas de la mujer en la vida política no perjudicarían la consagración femenina al hogar? “*

Citando al periódico “El Bien Público”, editorial de “El Día”, 15 de julio de 1914,: La mujer y la política. Citado por BARRÁN, J. P. y NAHUM, B. (1979), *Battle, los estancieros y el Imperio Británico. Tomo 1. El Uruguay del novecientos*. Montevideo. Banda Oriental.



Mujeres trabajando en una oficina.

**Fuente:** *Ciencias Sociales 6° año*



Hombre jugando con su hijo.

**Fuente:** *Revista Galería de Búsqueda.*

- ↪ Comentar esta frase: *La sociedad es como un juego. Cuando alguien cambia de lugar todos cambian.* El docente guiará la reflexión mostrando, -a partir de ejemplos que los propios alumnos pueden encontrar de su experiencia-, cómo las mujeres han conseguido a lo largo del siglo XX acceder a la educación, al trabajo y a la participación política casi como los hombres. Estos cambios han provocado cambios también en la vida de los hombres.
- ↪ Relacionar el proceso uruguayo en cuestiones de género con los movimientos mundiales, por ejemplo a través de lo trabajado en la Conferencia Mundial de Pekín de 1995.
- ↪ Identificar y analizar avisos publicitarios televisivos donde aparezcan posibles discriminaciones de género.
- ↪ Buscar información sobre mujeres que desempeñen o hayan desempeñado cargos de gran responsabilidad política y social en el año 2000, en 1930 y en 1830.

**TEXTO 14****UNA FEMINISTA MILITANTE: PAULINA LUISI**

Desde 1908 se perfiló la figura de esta feminista militante, una de las primeras mujeres que ingresaron a la universidad de la república y que tuvo una notoria vida política en defensa de los derechos de las mujeres. En 1916 fundó el Consejo Nacional de Mujeres en el momento en que se discutía la reforma de la Constitución.

En 1917, en el Programa de Acción Femenina, declaraba:

*“Cuando oímos, como hace pocos meses, a los hombres encargados por el pueblo de reformar la carta magna de la Nación clamar con inconsciente suficiencia que la misión de la mujer es la guardia del hogar y la procreación de los hijos, pensábamos en los miles de mujeres que, a la par del hombre pero con menos salario que él, trabajan de sol a sol en las fábricas y en los talleres; en las innumerables empleadas que, de pie, cruelmente obligadas a ello por un mezquino sueldo, pasan encerradas en los talleres; en otras más miserables aún que, al precio de un salario de hambre, cosen catorce o dieciséis horas para los registros; en las telefonistas que, con quince faltas en el plazo de trece meses, pierden la efectividad de su empleo, y nos preguntábamos qué salvaje ironía o qué obtusa inconsciencia inspiraba las palabras de esos constituyentes, que no tuvieron reparo en negar a la mujer el derecho a la vida ciudadana, en nombre del más sagrado de todos los deberes; pero que, a estas esclavas del hambre, siquiera en nombre de la maternidad humillada, no saben proteger como legisladores, ni muchas veces respetar como hombres”.*

Citado por SAPRIZA, G. (1988), “Memorias de rebeldía. Siete historias de vida”.

Montevideo. Punto Sur. Pág. 34. En CAETANO, G. y ALFARO, M. (1995),

*Historia del Uruguay contemporáneo.* Montevideo. F.C.U. Pág. 199.

**Importancia de las clases medias y dimensión de la pobreza crítica**

En el Uruguay del siglo XX las clases medias tuvieron un peso considerable en comparación con otros países de la región. Durante largo tiempo, y sobre todo en el período que se extiende desde los años 30 hasta fines de los 50, los sectores urbanos de ingresos medios, con acceso a la educación y a otros bienes considerados fundamentales, marcaron efectivamente el perfil de la sociedad.

Pero, por sobre todas las cosas, los uruguayos se identificaron a tal punto con el estilo de vida y los valores de la clase media, que el número de quienes se consideraban pertenecientes a ellas, superaba claramente el de quienes podían ser considerados tales desde el punto de vista de cualquier parámetro objetivo que se aplicara. Y esto valía no sólo para quienes objetivamente quedaban por debajo de la clase media (cuya identificación con ésta es fácilmente comprensible como expresión de deseo), sino también para los que, poseyendo un nivel superior, preferían no destacarse sobre el perfil mesocrático de la sociedad. Discreción e infrecuencia del gasto suntuario han sido características diferenciales de las clases altas uruguayas respecto a otras de América Latina.

Este conjunto de rasgos -importancia objetiva de las clases medias, identificación generalizada con ella- ha contribuido largamente a hacer de la sociedad uruguaya un modelo de integración, para algunos autores, excesiva.

Sin embargo, desde fines de los años 50 la percepción de la situación comienza a cambiar. La pobreza se presenta a las puertas de las ciudades, y sobre todo de la capital, de una manera que no se conocía antes. El modelo de “área de pobreza” ya no es el rancherío rural, el “pueblo de ratas” (que tiende a reducirse hasta la desaparición, tanto por despoblamiento como por el impacto efectivo de programas de construcción y promoción de los cuales MEVIR es el de mayor y más duradero alcance). Son los “cantegriles” primero, y la tugurización de zonas céntricas después, que se abren como heridas de miseria en el tejido ayer mesocrático de las ciudades, y no sólo de Montevideo. El fenómeno se reitera en los cinturones de miseria de las ciudades que, en distintos momentos, actúan como atractores de población: las ciudades de frontera y la conurbación Maldonado-Punta del Este. El tema de la pobreza, o el fantasma de la miseria creciente, se instala entre las preocupaciones sociales más vivas.

Un problema fundamental para introducir este tema en un curso reside en la dificultad para concebirlo y medirlo, (que también se refleja, por supuesto, en el diseño de políticas de intervención eficaces).

Concebir la pobreza no es sencillo: ¿qué es realmente ser pobre? Es cierto que nos encontramos en presencia de una noción relativa: se atribuye la condición de pobreza, en cada momento, a quien está privado de acceder a bienes que son accesibles para otros y que potencialmente podrían ser accesibles también para él.

Si quisiéramos trabajar sobre lo que la sociedad, en cada momento, considera «pobreza», tendríamos que investigar las representaciones sociales de la pobreza. Este camino nos permitiría acercarnos a la concepción de la realidad sobre la cual se establecen los juicios de valor y se modelan las disposiciones a actuar de la gente. Ello sería extremadamente útil para comprender mecanismos profundos de

la vida social y política. Pero no es metodológicamente sencillo. Implica costos que no siempre encuentran financiamiento y pueden ser inquietantes, como todo aquello que tiene que ver con nuestras creencias y puede llegar a cuestionarlas. Por estas razones, es más frecuente que se procure construir imágenes más elementales de la pobreza, pero al mismo tiempo más fácilmente operables, que pueden, en principio, permitir un seguimiento relativamente cercano de la evolución.

Una primera aproximación de carácter esencialmente macroeconómico resulta de medir **la distribución del ingreso**, agrupándola en cinco categorías que representan, cada una de ellas, un quinto de la población considerada. El criterio de agrupamiento está dado por la participación en el ingreso: el quintil inferior está constituido por el 20% de menores ingresos; y el quintil superior, por el 20% de mayores ingresos. Si se asigna a cada una de las categorías el monto total de ingreso que cada una percibe se obtiene una rápida representación de la igualdad o desigualdad existentes en una sociedad (Puede encontrarse información sobre esta aproximación en la Guía de Apoyo al Docente de Ciencias Sociales, Segundo Curso, Pág.79).

Otro camino usual consiste en el establecimiento de una “**línea de pobreza**” que supone la construcción de una “canasta básica” que representa el nivel de consumo aceptado como suficiente para una familia estadísticamente típica en la sociedad considerada. Al valorar monetariamente esta canasta se establece una «línea» que separa los ingresos suficientes de los insuficientes. Es posible establecer, todavía, una línea más baja, un nivel de “**pobreza crítica**”, determinado por una canasta que contiene únicamente lo que se considera indispensable para la subsistencia. Así, se puede establecer una estratificación interna de la pobreza, que ayuda a focalizar políticas de asistencia a los más necesitados (por lo menos en teoría). La identificación de quienes caen dentro de cada una de las categorías resultantes es asimismo fácil, por lo menos tan fácil como puede serlo la medición de los ingresos reales de un hogar.

Finalmente, de una manera más sutil, es posible analizar las “**necesidades básicas**” de una población (por ejemplo, en materia de alimentación, salud, educación, vivienda, acceso a servicios indispensables, etc.) Generalmente, los **indicadores** (factores observables que «indican» los valores de cada variable en una observación dada) se eligen entre los que son posibles obtener en censos y encuestas de hogares, de modo que se puede partir de información ya disponible (con lo cual se disminuyen los costos) y tan actualizable como las fuentes a las cuales se recurra. El estudio de las “necesidades básicas insatisfechas” (NBI) permite, además, distinguir entre formas de **pobreza “parcial”** -sólo algunas dimensiones están afectadas- y situaciones de **pobreza “crítica**”, en las que todas o casi todas las dimensiones lo están. Asimismo, se distingue entre **pobreza “reciente”** (que responde a situaciones coyunturales, y puede no haber afectado

el capital cultural del grupo considerado, permitiéndole una más rápida recuperación cuando los factores coyunturales se modifican) y **pobreza “crónica”**, (en la cual una larga permanencia ha afectado el desarrollo temprano de una o más generaciones, e implica una carencia de capital cultural que hace menos reversible la situación, aún en coyunturas favorables).

Estas metodologías han sido aplicadas al estudio de la situación nacional, y son particularmente destacables los estudios de CEPAL, a partir de datos censales, que ha servido de base para los estudios encargados al mismo organismo sobre la educación.

### Un ejemplo de indicadores:

#### Necesidades básicas insatisfechas

1. *Vivienda con paredes, pisos y techos de material precario o insalubre; vivienda de inquilinato según el relacionamiento entre los hogares existentes y los baños.*
2. *Hacinamiento, definido por más de dos personas por habitación; incluyendo todas menos baño y cocina.*
3. *Hogares sin abastecimiento de agua potable por cañería o a determinada distancia de la vivienda*
4. *Hogares sin servicio sanitario o sin sistema de evacuación o con servicio sanitario compartido con un número considerable de otros hogares y sin descarga de agua.*
5. *Hogares con presencia de niños de 6 a 13 años que no asisten a la escuela o que dejaron de asistir sin terminar la escuela primaria.*
6. *Hogares con jefes de muy bajos niveles educativos con relación a su grupo de edad y que tienen una carga de más de tres personas por cada miembro con ocupación e ingresos.*

Indicadores construidos por CEPAL Montevideo y utilizados por la Dirección General de Estadística y Censos citados en CEPAL (1989), *Qué aprenden y quiénes aprenden en las escuelas del Uruguay*. Montevideo. Pág 11.

Los siguientes textos analizan el fenómeno de la pobreza en la década de los años 80. Pueden servir como material para trabajar en clase aplicando los conceptos básicos sobre este tema ya explicados:

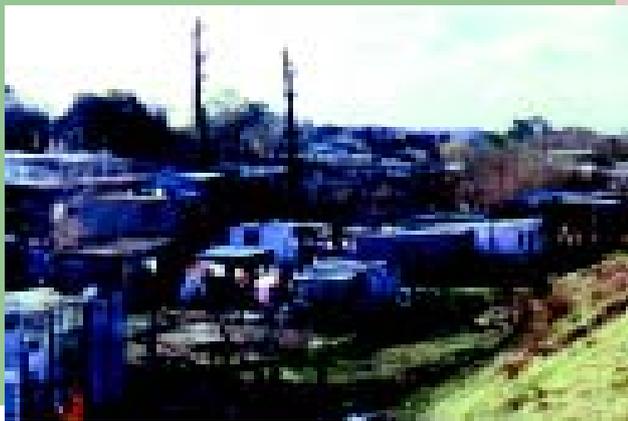
## TEXTO 15

*“Se ha señalado ya el empobrecimiento registrado a lo largo del período y, particularmente, en el tramo final de la dictadura. En el segundo semestre de 1984 un 20.5% de los hogares montevideanos estaba por debajo de la línea de pobreza. De ellos un 7.5% presentaba además necesidades insatisfechas que permitía ‘clasificarlos’ como hogares en situación de pobreza crítica, de larga data, mientras que el 13% restante aparecía, en cambio, en situación de pobreza reciente. Estas dos categorías poseen recursos bien diferenciados a la hora de procurar salidas para su situación. Quienes están en condiciones de pobreza reciente, en efecto, han tenido acceso previamente a recursos materiales y culturales que los ponen en ventaja respecto a aquellos para quienes una prolongada inmersión en la indigencia implica una efectiva dificultad para recibir y aprovechar las oportunidades de mejoramiento a que puedan estar circunstancialmente expuestos.*

*En todo caso la pobreza ha ingresado como un componente ‘normal’ a la cultura nacional, lo cual significa una nueva ruptura con los términos del modelo vigente en la primera mitad del siglo. La versión preliminar del estudio sobre las necesidades básicas en el Uruguay, que acaba de ser editado por la DGEC, nos muestra además la desigual distribución del fenómeno en el conjunto del país. Mientras en Montevideo un 14.6% de los hogares censados en 1985 presentan algunas necesidades básicas insatisfechas, el 28.5% se encuentra en esa situación en el interior del país. (...) La pobreza se agrava, todavía, a medida que pasamos del ámbito urbano al rural: tomando únicamente el interior, un 23.4% de los hogares que viven en los centros de más de 15.000 habitantes presentan necesidades básicas insatisfechas; un 24.8% en las localidades de 2.001 a 15.000 habitantes; un 36.5% en centros de hasta 2000 habitantes, y un 40.8% en las áreas rurales.”*

GONZÁLEZ MACHADO, L., PÉREZ GARCÍA, A., PETIT, J. M. y VIDART, G.  
(1989), *La pobreza en el Uruguay. Hacia una nueva política social.*  
Montevideo. Instituto Nacional del Libro. Págs. 48 y 49.

## LA VIVIENDA DIGNA: NECESIDAD BÁSICA



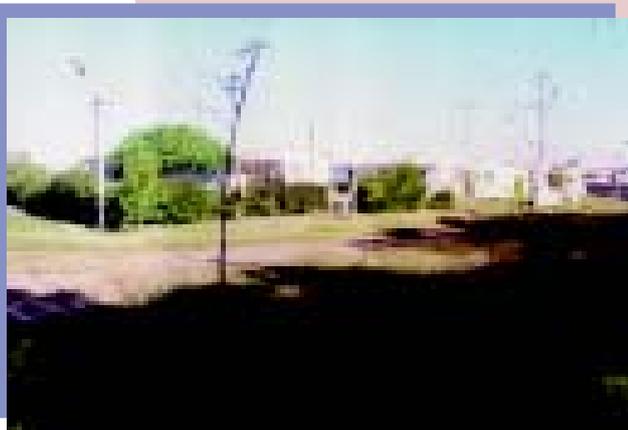
Asentamientos



Mevir Mendoza Chico (Florida)



Mevir Minas de Corrales (Riviera)



Mevir Pueblo Peralta (Tacuarembó)



Cooperativa de vivienda (Montevideo)

## TEXTO 16

**EVOLUCION DE LA POBREZA**

*Interesa destacar las magnitudes de personas y hogares pobres, tanto desde los ingresos como desde el conjunto de necesidades básicas, en una perspectiva temporal.*

*Con relación a la pobreza medida por ingresos, se torna clara la utilidad del corte temporal entre el período autoritario y la realidad democrática del país a partir del año 1985. En efecto, los niveles de pobreza muestran incrementos significativos entre 1970 y 1985, para luego iniciar un marcado descenso hasta 1994. En 1986 el 37% de los hogares del país urbano son pobres, a partir de esta fecha se observa un descenso sostenido en la proporción de hogares pobres alcanzando en 1994 al 12.8%. Las últimas informaciones con que se cuenta sugieren un leve deterioro de la realidad social en lo que atañe a la pobreza medida por ingresos, hacia 1998 el 15.5% de los hogares son pobres.*

*Aun considerando el freno que experimentó en el país la declinación de la pobreza en los últimos años, las administraciones democráticas muestran en esta materia un comportamiento positivo y netamente superior al del período autoritario, teniendo en cuenta que entre 1970 y 1984 la pobreza urbana aumentó alrededor de un 40%.*

*Estas diferencias resultan aún más marcadas si se considera la forma en la cual crecimiento económico y pobreza se relacionan en ambos períodos. Si se distingue el crecimiento económico en contextos democráticos y autoritarios, se observa que la pobreza reacciona en forma notoriamente más clara al crecimiento en el segundo período. En efecto, entre 1973 y 1985 el ingreso per cápita de los hogares uruguayos se mantuvo casi estancado con una leve tendencia al aumento, en tanto, como se mencionó, la pobreza aumentó cerca del 40%. El comportamiento de estas variables durante el período democrático fue diferente: el crecimiento económico se traduce en una marcada disminución de la pobreza, el aumento de la pobreza sólo se constata en los casos de variación claramente negativa de los ingresos medios de los hogares.*

(Extractado del Informe "Desarrollo humano en el Uruguay, 1999". Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. Impresores Asociados/Fotosistemas S.A. en diciembre de 1999).

**TEXTO 17**

*Con relación al Índice de Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI), que considera, tal como se señaló, un conjunto de indicadores de carencias críticas se observa una evolución similar. En un período de diez años, entre 1984 y 1994, la pobreza definida en términos del porcentaje de hogares con NBI, se reduce significativamente, aproximadamente un 40% a nivel del país urbano. Esta disminución, aunque con distinto peso relativo, se manifiesta tanto en el interior del país (de 22.5% en 1984 a 13.1% en 1994) como en Montevideo (de 10.4% en 1984 a 6% en 1994).*

*Teniendo en cuenta que el NBI contribuye a medir las situaciones más críticas en términos del acceso a bienes y servicios, el indicador más crítico en el período es el hacinamiento de los hogares, registrándose avances significativos en lo que respecta al acceso de los hogares al agua potable.*

*El decrecimiento constatado en los niveles de pobreza entre 1984 y 1994, no permite afirmar que el mismo haya implicado cambios en su distribución al considerar a las personas según el tramo etario de pertenencia. La pobreza se concentra en las edades comprendidas entre 0 y 14 años, aspecto éste que no ha sufrido modificaciones en el período referido. Si a ello le sumamos que prácticamente 4 de cada 10 niños, tanto en Montevideo como en el Interior del país, se encuentran en el quintil de más bajos ingresos, estos datos nos alerta sobre un panorama riesgoso para el futuro, dada la significancia social que implica el hecho de la concentración de la pobreza en las edades más dependientes.*

(Extractado del Informe "Evolución de la pobreza estructural en la década de 1984-1994". OPP/FAS/INE. Año 1994).

## Importancia de la ampliación de la educación: inicial, primaria, secundaria, industrial, universitaria pública y privada

Tradicionalmente la sociedad uruguaya ha pensado y creído firmemente en las posibilidades de cambio que la educación puede ofrecer, y ha demostrado preocupación en ese sentido. En los últimos tiempos se ha intensificado la tendencia a la ampliación de la matrícula en todos los niveles educativos.

### Sugerimos:

↪ Trabajar en tres vertientes:

1. En el análisis y la interpretación de las cifras que indican ese aumento de la matrícula.
2. En la búsqueda, por parte de los alumnos, sobre la realidad de su propio centro educativo; fecha de fundación, cantidad de alumnos en la actualidad, comparación con cifras anteriores, deserción, repetición, niveles educativos de la generación de los padres u otros datos que se consideren significativos.
3. En la reflexión sobre la importancia de estos cambios cuantitativos y cualitativos en la educación de la sociedad uruguaya. Para ello, si el docente lo cree conveniente, puede emplear el siguiente texto de Juan Carlos Tedesco, conocido especialista argentino en temas de educación:

*“A diferencia del pasado -donde lo fundamental era la tierra, la riqueza, el dinero, el poder en general, o el poder físico- hoy en día el factor fundamental del poder es el manejo del conocimiento y de la educación. Esto significa que los sistemas de producción y de distribución del conocimiento están en el centro del conflicto social moderno. Es decir que quien se apropia del conocimiento tiene el poder. El que queda excluido del acceso al poder queda marginado. Esto hace que el problema de la educación aparezca ahora en el centro de las estrategias de desarrollo”.*

TEDESCO, J. C. citado en ANEP (2000), *Una visión integral del proceso de reforma educativa en Uruguay. 1995-1999*. Montevideo. Pág. 203.

**Datos acerca de la evolución de la matrícula en los distintos subsistemas**

**EDUCACIÓN PÚBLICA PRIMARIA**

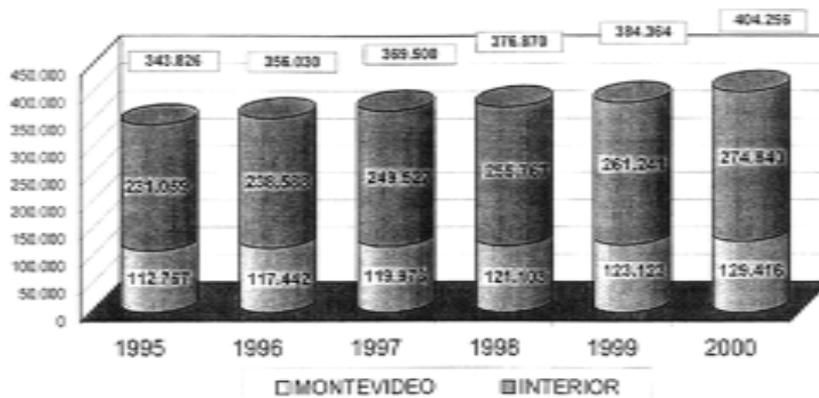
**Evolución de la matrícula total por años seleccionados.**

(Incluye datos de Educación Común, Especial y Educación Inicial en Escuelas y Jardines de Infantes. Los datos de cada año son a diciembre, salvo del 2000 que son a marzo.)

	1985	1990	1995	2000
<b>Montevideo</b>	128.186	117.685	112.767	129.416
<b>Interior</b>	225.844	227.659	231.059	274.840
<b>Total del país</b>	354.030	345.344	343.826	404.256

Gerencia de Planeamiento de la ANEP (2000), Análisis de la matrícula de Educación Primaria Pública 1950-2000. Cuadernos de Trabajo. Número V. Fuente: Gerencia de Planeamiento y Evaluación de la Gestión Educativa de la ANEP sobre la base de datos proporcionados por el Departamento de Estadística Educativa. Pág. 15.

**Educación Primaria Pública. Evolución de la Matrícula Total 1995-2000**



Gerencia de Planeamiento y Evaluación de la Gestión Educativa de ANEP en base a datos proporcionados por el Dpto. de Estadística Educativa (D.E.E.) del C.E.P.

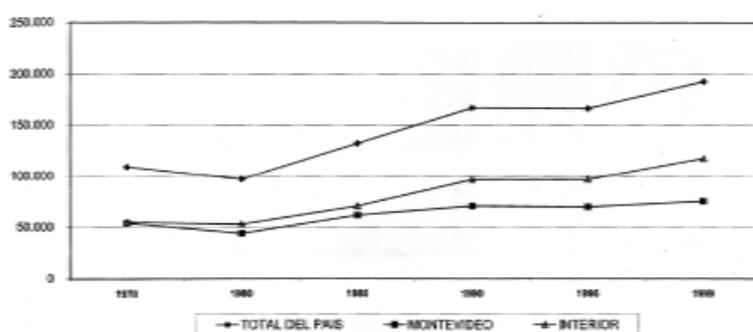
**Educación Inicial pública. Evolución de la matrícula por años seleccionados**

(Incluye alumnos de 3, 4 y 5 años de Educación Inicial en Escuelas -urbanas y rurales- y en jardines de infantes. Los datos de cada año son a diciembre, salvo los del 2000 que son a marzo).

	1985	1990	1995	2000
<b>Montevideo</b>	17.440	16.889	16.985	27.559
<b>Interior</b>	23.539	29.312	32.633	60.048
<b>Total del país</b>	40.979	46.201	49.618	87.607

\* Gerencia de Planeamiento de la ANEP (2000), Análisis de la matrícula de Educación Primaria Pública 1950-2000. Cuadernos de Trabajo. Número V. Fuente: Gerencia de Planeamiento y Evaluación de la Gestión Educativa de la ANEP sobre la base de datos proporcionados por el Departamento de Estadística Educativa. Pág. 47.

### Matrícula del Ciclo Básico de Educación Secundaria Diurna Pública por área geográfica.



ANEP (2000), Análisis de la matrícula de Educación Secundaria Pública 1970- 1999. Cuadernos de Trabajo. Número II. Pág.14. Cuadro N° 4.

	1985	1990	1995	2000
<b>Montevideo</b>	33.372	37.136	35.409	38.477
<b>Interior</b>	44.831	57.631	56.981	69.555
<b>Total del país</b>	78.203	94.737	92.390	108.032

**Fuente:** Gerencia de Planeamiento y Evaluación de la Gestión Educativa de la ANEP sobre la información aportada por la Secretaría del Consejero Jorge Carbonell y el Departamento de Estadísticas del Consejo de Educación Secundaria.

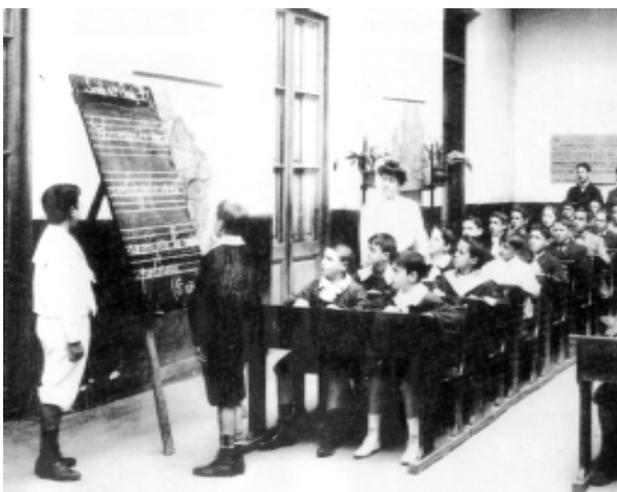
### Matrícula de Educación Técnico Profesional

	1985	1990	1995	2000
<b>Montevideo</b>	25.766	24.717	24.433	22.027
<b>Interior</b>	27.200	28.492	37.025	37.689
<b>Total del país</b>	52.966	53.009	61.598	59.716

Fuente: Gerencia de Planeamiento y Evaluación de la Gestión Educativa de la ANEP en base a datos proporcionados por el Departamento de Estadística y Base de datos del Programa de Planeamiento Educativo del Consejo de Educación Técnico Profesional.

**Sugerimos:**

- ↪ Trabajar en clase en la observación de este conjunto de datos.
- ↪ Ayudar a los alumnos a representarlos gráficamente en clase.
- ↪ Reflexionar con ellos sobre el significado social y educativo de esas gráficas



Una clase primaria en la década del 20.

**Fuente:** CAETANO, G (2000) *Los uruguayos del Centenario. Nación, ciudadanía, religión y educación (1910-1930).* Montevideo. Taurus. P.



Clase en el aula de Informática.

**Fuente:** Informe de actividades del año 2000. ANEP. p. 15

## TRABAJANDO CON...



### Cuadros y gráficas

Si atendemos al contenido de los programas vigentes, podemos suponer que nuestros alumnos vienen ejercitándose en el trabajo con gráficas y cuadros ya desde la escuela, así como han utilizado el espacio de Informática para elaborar material estadístico para las distintas áreas o asignaturas. En el programa de Matemáticas de tercer año está previsto que se inicie a los alumnos en el conocimiento de la Estadística. Sin embargo, muchos docentes sabemos por experiencia la dificultad que les plantea a muchos de esos estudiantes construir y hasta leer la información de cuadros y gráficas.

Para enseñar este procedimiento, como cualquier otro, es fundamental que el docente presente la información, explique cómo elaborarla, entrene progresivamente a sus alumnos para hacerlo por sí mismos y proponga muchos ejercicios de práctica. La destreza requiere ejercicio continuo y ésta se desarrolla avanzando gradualmente en complejidad. El dominio pleno del procedimiento requiere, además, aprehender conscientemente los fundamentos de lo que se hace, lo que supone un nivel de abstracción que va más allá de la pura destreza.

El tipo de gráficas y cuadros que se presentan ya sea en esta Guía, en el manual de los alumnos o en cualquier otro material vinculado a los temas de este programa no tiene la misma simplicidad que el material estadístico manejado por los alumnos en años anteriores. Gráficas de eje de coordenadas, de barras, circulares, cuadros de doble entrada van aumentando su complejidad aunque, si están bien hechas, deberían mantener su claridad. Pero, en todos los casos, cambiar información de un código a otro significa poder “leer” y expresar en palabras el contenido de una gráfica o cuadro; o, por el contrario, también el alumno debería ser capaz de construir una gráfica con los datos que aparecen en un texto o en una gráfica diferente. Todas estas son tareas fundamentales desde el punto de vista cognitivo que representan una exigencia para nuestros alumnos y debiera requerirse la ayuda del Profesor de Matemáticas para lograrla.

En el caso de la enseñanza de la historia este tipo de material tiene ventajas importantes. Permite “simplificar” la forma de presentar la información y “visualizar” los datos, permitiendo relacionar, comparar, clasificar, analizar, interpretar y sacar conclusiones. Presenta también algunos problemas, a los que se refiere el texto que transcribimos a continuación.

**TEXTO 16****EL MATERIAL ESTADÍSTICO**

*“Debemos tomar una actitud un poco más crítica y ver que las estadísticas son, en última instancia, instrumentos elaborados por los hombres (o si los elaboran las computadoras, la programación está hecha por el hombre). Por lo tanto, la orientación, los intereses, las tendencias, que les incorpore el hombre que las realiza o las programa, fijan en gran parte el resultado final. No entramos a considerar las falsificaciones -pues no vale la pena que se tome en cuenta ningún material de estas características- sino la parcialidad en su confección en algunos casos, o la intencionalidad deformante en su interpretación en otros. Veamos algunos ejemplos como simples ejemplos aclaratorios.*

*‘El índice de desocupación es del 6.4%’: leemos este enunciado y podrá parecernos alto o bajo de acuerdo con los marcos de referencia con que nos movamos; si la estadística anterior fue del 7.2% estamos mejorando, si fue del 4.5% estamos empeorando. Pero la pregunta es: ¿qué criterios se tomaron para determinar la desocupación? Y esta pregunta asume un valor incalculable cuando sabemos que el criterio puede ser considerar como ocupado a aquel que ha trabajado un día dentro de los últimos treinta, o un día en la última semana. Y según cuál sea el criterio será el resultado, y reflejará una realidad que se ajuste más o menos a la realidad concreta. Además podríamos incluir otros interrogantes: ¿se consideró el subempleo?, ¿se consideró la desocupación disfrazada?*

*‘El ingreso anual per cápita aumentó de 1000 a 1100 dólares’: otro enunciado que podemos encontrar en una estadística. La conclusión que se obtiene, o que obtiene el que analiza la estadística, es ‘esta gente -supongamos, los argentinos- vive mejor’. Pero esa conclusión puede ser correcta o errónea; en realidad no podemos hacer ninguna afirmación si no estamos en condiciones de completarla con otra información que nos resuelva algunos interrogantes como: ¿cuál es la distribución de ese ingreso?, ¿qué parte fue a los sectores asalariados, cuál a los sectores medios y cuánto a los sectores altos?, ¿esta tendencia, se inscribe o no dentro de una tendencia secular?(...). Podríamos abundar en numerosos ejemplos de variado tipo, pero*

*consideramos que los dos presentados son sumamente reveladores acerca del cuidado con que debe tomarse este instrumento de trabajo. Y si bien las omisiones, parcialidades o falsificaciones en cuanto a la información provista por la estadística puede en muchos casos deberse a falta de entrenamiento en su manejo, o a la idoneidad del que las elabora, es muy marcada también la tendencia a deformarlas con fines ideológicos o políticos concretos muy manifiestos.”*

OSSANNA, E., BARGELLINI, E. y LAURINO, E. (1990), *El material didáctico en la enseñanza de la Historia*. Buenos Aires. El Ateneo. Pág.142-143.

## SUGERENCIA DE ACTIVIDAD

Una deseable actividad a realizarse en clase en coordinación con el docente de Matemática es trabajar con los cuadros que representan la evolución de la matrícula en los distintos niveles de la educación pública. Un posible criterio a emplear es:

1. Tomar como índice 100 el año 1985 o 1990 (el primer año en que aparecen datos, según los casos) y calcular el porcentaje de aumento o disminución en cada uno de los casos.
2. Reflexionar sobre la fecha a que esos datos se refieren y las variaciones que pueden existir si los datos son de marzo o de diciembre.
3. Comparar ventajas y desventajas de cuadros y gráficas como forma de visualizar procesos.
4. Explicar por qué se los usa; requerir la opinión de los alumnos.



## LA CULTURA

### Algunas consideraciones

Esta subunidad se refiere a las trayectorias culturales del Uruguay a lo largo del siglo XX. Consideramos que no sería positivo para los alumnos trabajar con listas de nombres y de obras realizadas por esos autores tanto en el campo de la plástica, la literatura o la música. Esta manera de trabajar se limitaría sólo a un aprendizaje memorístico y perdería posibilidades de significación real para los estudiantes.

Por otra parte, los programas de Lengua y Literatura, de Educación Sonora y Musical y de Educación Visual y Plástica se refieren a las creaciones literarias, musicales y plásticas del Uruguay en el siglo XX y, por lo tanto, favorecen las posibilidades de coordinar proyectos de aula entre los docentes. Es significativo que durante los tres años que ya llevan en vigencia estos programas se ha podido observar numerosos trabajos de aula coordinados entre los docentes de Historia y los docentes de Lengua y Literatura, Educación Sonora y Musical y Educación Visual y Plástica de Tercer Año. Se trata aquí de sugerir a otros docentes este camino que abre posibilidades de trabajo en común y que creemos redundaría en un mejor aprendizaje de los alumnos.

Es necesario recordar que el Plan 96 se ha propuesto como uno de sus objetivos esenciales la coordinación de todos los integrantes del centro educativo tanto en temas que atañen a la gestión como en lo que respecta a lo temático y a lo metodológico, en los diferentes niveles. El diseño curricular de este Plan prevé horas de coordinación remuneradas que hacen posible este trabajo. La idea que subyace a esta propuesta es, sin duda, la importancia que en este nivel de la educación básica tiene la percepción de los estudiantes acerca de la coherencia de quiénes les enseñan y de lo que se les enseña.

La coordinación temática y metodológica permite a los estudiantes mirar los distintos contenidos programáticos desde diferentes perspectivas, lo que enriquece su formación y evita la percepción de un conocimiento compartimentado y no relacionado. La cultura de un período histórico determinado siempre ha tenido un injustificado rol secundario en los programas de Historia en las dos acepciones de la palabra (aconsejamos consultar Guía de Apoyo a los docentes de Ciencias Sociales, Segundo curso, págs. 142-143) y nos proponemos ahora darle una jerarquización distinta.

Lo que aquí se sugiere como posible tratamiento es, en primer lugar, la integración de la cultura a las distintas dimensiones (política, economía, demografía y sociedad) trabajadas anteriormente explicando las interacciones que hay entre unas y otras.

En segundo lugar, y a partir de la coordinación, el enriquecimiento en el manejo de conceptos, en procedimientos adquiridos y nuevas actitudes que las asignaturas mencionadas (Lengua y Literatura, Educación Visual y Plástica y Educación Sonora y Musical) pueden proporcionar al conocimiento propiamente histórico. En el mismo sentido la Historia, en este caso del Uruguay contemporáneo, puede:

- facilitar informaciones y explicaciones sobre los contextos sociales en los cuales los creadores literarios, musicales o plásticos producen, y,
- estudiar de qué manera contextos y creadores se vinculan.

El aprendizaje de los fenómenos sociales puede adquirir de esta manera nuevas dimensiones y complejidades, difícilmente percibidos si son tratados aisladamente. Hacemos nuestra la afirmación de la Guía de Apoyo para los Docentes de Educación Visual y Plástica (2000: 14), tercer curso, al citar a ALCINA, J.:

“el arte es componente esencial, pero un componente al fin, de la cultura, y (...) por consiguiente, no puede entenderse si no es en el contexto de toda la cultura de que forma parte”.

Además, la investigación histórica de las últimas décadas se ha surtido de los aportes que, para la comprensión de mentalidades o sensibilidades de una época determinada, le aportan fundamentalmente los textos literarios y las realizaciones plásticas y en menor medida las creaciones musicales.

Sería aconsejable, incluso, que los alumnos, ayudados por el docente, buscaran información sobre creadores (literarios, músicos y plásticos) del contexto al que cada centro educativo pertenece, evitando en el caso de localidades del interior del país una centralidad montevideana poco deseable.

Por último, esta forma de trabajo sugerida podrá proporcionar elementos para comenzar (en la otra acepción del término cultura) a tratar el tan discutido tema de nuestra identidad como uruguayos, de aquello que nos une como sociedad y nos diferencia de otras sociedades.



## PUNTOS DE ENCUENTRO

### ◉ Con los docentes de Lengua y Literatura

Sería conveniente unir esfuerzos a partir:

- De la dramaturgia de Florencio Sánchez puede trabajarse, por ejemplo, la temática del ascenso social de los hijos de inmigrantes en *M'hijo el doctor* (1902), las vicisitudes del campo a comienzos de siglo vistas por un montevideano en *Barranca Abajo* (1905), o la miseria moral de las clases medias urbanas en la misma época en la obra *En Familia* (1905).
- De algunos de los cuentos de Horacio Quiroga que pertenecen a *Cuentos de amor, de locura y de muerte* (1917) como *El almohadón de plumas* o *La gallina degollada* que, además de sus innegables virtudes literarias, pueden proporcionar elementos de comprensión sobre las relaciones y las formas de concebir el mundo de las clases medias y altas de la época.
- De la poesía de Delmira Agustini, *Los cálices vacíos* (1913); o de la de María Eugenia Vaz Ferreira, *La isla de los cánticos* (1925). Estas son obras reivindicadoras, cada una a su manera, de un feminismo militante en el Montevideo de principios de siglo, con el que se las debe relacionar.
- De los narradores gauchescos posteriores, como el minuano Juan José Morosoli, o el maragato Francisco Espínola, que producen en el contexto de un Uruguay convulsionado por los acontecimientos políticos y económicos. *Tierra y tiempo* de Morosoli es publicada en 1957, aunque *Hombres*, su primer libro de cuentos es de 1932 y *Don Juan el Zorro*, de Espínola, es de 1968, aunque su vida como creador literario se inicia a fines de los veinte.
- De los narradores fantásticos como Felisberto Hernández con trabajos de la excelencia de *Nadie encendía las lámparas* (1947) o *Muebles*, “*El canario*”, trabajado especialmente en la Guía de Apoyo al Docente de Lengua y Literatura, tercer curso, pág. 55, que si bien presenta valores literarios discutibles ofrece posibilidades de trabajo con otros códigos (por ejemplo, la publicidad).
- De las narraciones de Mario Benedetti en *Montevideanos* (1959) que reflejan las clases medias de la capital a través de la mirada crítica de su autor, característica del momento en que fue escrito y publicado.

## 🕒 Con los docentes de Educación Visual y Plástica

Es posible trabajar juntos con:

- El análisis del texto de Eladio Dieste citado en la Guía de Apoyo Educación Visual y Plástica de 3° año p. 69: *“El sitio donde nacimos tiene sobre nosotros un recóndito poder, seguramente vinculado a nuestras primeras experiencias de relación con el misterio del mundo. Si lo pensamos bien, veremos que, como conocimiento, casi no hacemos otra cosa que elaborar nuestra experiencia de niños y jóvenes”*. Dieste fue un ingeniero uruguayo, nacido en Artigas y fallecido en el año 2000 que se ha destacado en obras de arquitectura que se caracterizan por la utilización del ladrillo en la construcción de grandes “cáscaras” curvas con un interesante efecto estético y una sólida base de cálculo de estructura. Una de sus obras más conocidas es la iglesia de Atlántida, al norte de la Ruta Interbalnearia.
- La observación de obras de diseño gráfico, cerámica, objetos de uso cotidiano, tapices, pinturas y proyectos arquitectónicos que pueden incluirse dentro del “Art Decó” característico de los años veinte y treinta en nuestro país. Sería importante que los docentes de Historia leyeran la entrevista al arquitecto Juan Pedro Margenat que aparece en la Guía mencionada en el ítem anterior en las páginas 58-62, y observaran las obras que allí aparecen.
- La elección de obras de autores nacionales y en el trabajo posterior identificando al autores, su época y contexto social tal como lo sugiere la Guía de Educación Visual y Plástica de 3° año en su página 88.

## 🕒 Con los docentes de Educación Sonora y Musical

Con esta área es posible trabajar en coordinación con:

- El estudio de la significación en nuestro contexto cultural, de la figura del músico uruguayo, nacido en Minas, Eduardo Fabini que, como afirma la Guía de Educación Sonora y Musical de 3°, *“elabora a partir de ritmos, o giros de música campesina, obras de gran enjundia”* (p. 107).
- Las distintas etapas de la creación musical uruguaya y su relación con otras dimensiones sociales durante el siglo XX.
- El análisis de los orígenes y el desarrollo de distintos géneros musicales de la música “popular” como el tango, el candombe, el denominado “canto popular” y el rock nacional.



## PARA REFLEXIONAR:

### Una preocupación de los docentes: Los trabajos escritos

#### El lenguaje escrito en Historia

En 1964 la profesora Luce Fabbri, docente de gran experiencia en Primer Ciclo y en la formación de docentes, lamentablemente fallecida en el año 2000, publicó un artículo sobre las relaciones entre la expresión escrita y el razonamiento histórico. A pesar del tiempo transcurrido consideramos que mantiene su vigencia y extractamos algunas de sus ideas fundamentales, sin perjuicio de sugerir su lectura total.

*“El aspecto más importante del proceso formativo es, sin duda, la expresión. Lo que no tiene expresión en terreno humano, no existe; el hombre sin la palabra no es hombre. Así que admitido que todas las materias deben ser, en el primer ciclo, instrumentos formativos, hay que reconocer, además, que todas deben tender, no sólo a su objeto específico (conocimiento de un aspecto de la realidad, articulado con los demás aspectos), sino también a mejorar los medios que tiene el alumno para expresarse a sí mismo, para expresar una personalidad en proceso de autoconstrucción que paulatinamente asimila y domina, organizándolo en sí, el mundo que la rodea.” p. 107 [...]*

*“Esta identificación, en lo profundo del estudio de la historia con el del idioma, encuentra su confirmación en la diaria experiencia docente: el interés por la historia empieza en un alumno con el descubrimiento de que ella no es más que la tercera dimensión de nuestro presente y de que nuestro presente individual, no se comprende sin un presente colectivo que solo la comunicación por medio del lenguaje hace posible y accesible a nuestra participación. El adolescente empieza a interesarse por la historia cuando comienza a leer el diario. Para él - superado el momento del interés novelesco que suscita en sí todo relato de carácter épico o trágico - la historia es esencialmente, aunque en forma oscura, no tematizada, el contenido retrospectivo, y por lo tanto el íntimo significado, de las palabras vivas y activas en el mundo de hoy. Y no me refiero sólo al vocabulario mas o menos técnico de la vida política, de las instituciones, de las leyes, de las guerras o de los cultos religiosos, sino al carácter concreto que el conocimiento histórico les da a las relaciones temporales y espaciales expresadas en el léxico o en la sintaxis.” p. 109*

Con respecto a los trabajos escritos mensuales o domiciliarios expresaba:

*“Este aspecto de la tarea, en efecto, no sirve solo como demostración de conocimientos adquiridos, sino también como*

*entrenamiento para la organización personal de los conceptos, para la asimilación de lo recibido a través de un proceso de reelaboración. Para llenar esta finalidad se pueden emplear métodos distintos, que obedezcan a la modalidad del profesor, al número, procedencia social, homogeneidad o heterogeneidad, (siempre relativas) de los alumnos, a su posibilidad de conseguir material o formar equipos, a la existencia entre ellos de personalidades ya destacadas, etc. Escuchar las sugerencias continuas que parten del alumnado (a veces bajo la forma de errores, a veces como dudas o preguntas), aprovechar las posibilidades que a cada paso se abren en el diálogo sin dispersar la labor, constituye el aspecto más difícil de la docencia media, pero también el más interesante, que evita la repetición, la rutina y da lugar cada año a experiencias nuevas.” p. 110*

Para los trabajos escritos mensuales la autora proponía a sus alumnos una serie de temas con anterioridad (lo que permitía la opción, la preparación y la consulta). Estos temas eran elegidos por ella de acuerdo a estos criterios:

1. *“Deben relacionar varios puntos, en lo posible centrándolos en un aspecto nuevo, de modo que el alumno, en la preparación no pueda utilizar la fraseología del texto y adquiera, en forma elemental, un método propio de trabajo.*
2. *Deben obligar a ejercitar más al razonamiento que la memoria.*
3. *Deben ser lo suficientemente amplios para que el alumno se vea forzado a hacer una síntesis, es decir a jerarquizar datos, a reconocer las líneas principales de un proceso (en función de su tema, naturalmente, aunque sean secundarios en la exposición que encuentra en el texto).*
4. *Deben contener frecuentemente la posibilidad de opción entre dos o más aspectos de un hecho, de un período, de un país históricamente considerado (aun en este terreno menudo, la opción siempre puede ser útil para la exploración vocacional) [...] Toda opción es una invitación a ejercer una elemental libertad, una independencia de juicio o simplemente de gustos frente al profesor. Siempre hay alumnos temerosos, que emplean el arma sutil de la pregunta para descubrir que tema prefería el profesor que se eligiera. Convencerlos de que lo que importa es que elijan de acuerdo a sus propias preferencias es el aspecto más sencillo de un ‘laicismo’ recta y ampliamente entendido.” (p. 113- 114)*

Extractado de FABBRI, Luce (1964), “Lenguaje y coordinación vistos a partir de la enseñanza de la Historia en el primer ciclo de la Enseñanza Media”. *Anales del Instituto de Profesores Artigas. N° 9. Págs. 107 a149.*

## Las propuestas del Liceo de Canelón Chico

Las dificultades de expresión escrita y oral han sido desde hace tiempo una de las preocupaciones permanentes de los docentes. Esta preocupación ha llevado a que algunos centros educativos lo asuman como su principal dificultad y propongan como un objetivo de su proyecto mejores resultados en ese campo.

En ese sentido, los docentes del Liceo de Canelón Chico, a partir de junio de 2000, han acordado pautas generales de trabajo sobre el lenguaje oral y escrito en la seguridad de que parte de esas dificultades provienen de una falta de coordinación acerca de qué enseñar y qué exigir al respecto. Nos ha parecido de interés reproducir parte de ese proyecto (en lo que refiere a expresión escrita) a fin de que sirva como material de trabajo a otros docentes y les agradecemos a los autores profundamente el permiso para hacerlo:

- ◆ **“FINALIDAD:** *Lograr que los alumnos manejen el lenguaje con corrección, fluidez y acierto para expresar su pensamiento en forma adecuada y revertir las dificultades de aprendizaje.*
- ◆ **GENERALIDADES:**
  1. *El cuidado por el uso adecuado del lenguaje y la aplicación de las pautas acordadas para su manejo, su enriquecimiento y evaluación será tarea de **todos** los docentes, no solamente de los de I. Español.*
  2. *Cada uno de los docentes informará a los grupos respecto a las pautas generales y a la forma en que se aplicarán en su asignatura en particular.*
- ◆ **LENGUAJE ESCRITO:** *En la evaluación de los trabajos escritos de los alumnos el profesor tendrá en cuenta los siguientes aspectos: CONTENIDO, ORGANIZACIÓN, ORTOGRAFÍA, SINTAXIS Y PRESENTACIÓN.*
- ◆ **CONTENIDO:** *Deberá ajustarse a la consigna propuesta (precisión, profundidad del contenido, grado de cumplimiento de la propuesta).*
- ◆ **ORGANIZACIÓN:** *Se exigirá el **orden** y la **secuenciación** del contenido.*

♦ **ORTOGRAFÍA:**

- Se exigirá -salvo excepciones- **letra cursiva.**
- Se exigirá **el dibujo correcto de los grafemas.**
- Se corregirán los **errores ortográficos**, encerrándose en un círculo la palabra con error y las sílabas que presenten errores en el uso de las tildes.

♦ **SINTAXIS:**

- Se corregirán errores de **puntuación.**
- Se exigirá **el uso de convenciones gráficas** (ej. sangría) y se corregirán errores.
- Se corregirán errores de **concordancia verbal y nominal.**
- Se corregirán los errores **en el orden lógico gramatical.**
- Se corregirán **omisiones y repeticiones.**
- Se tendrá en cuenta en la corrección de la expresión: vocabulario empleado, fluidez, claridad, precisión. Se corregirán rasgos de oralidad en el lenguaje escrito.

- ♦ **PRESENTACIÓN:** *Se estimulará la buena caligrafía, la prolijidad y la puesta en página correcta.”*

## SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

Proponer una sugerencia de evaluación para esta unidad no resulta una tarea fácil considerando la multiplicidad de dimensiones tratadas y el hecho de que constituye el centro del programa. Por otra parte es necesario tener en cuenta la característica de curso terminal del Ciclo Básico que tiene Historia de Tercer Año.

Proponemos la elaboración y presentación de trabajos escritos domiciliarios sobre temáticas que comprendan más de una dimensión. Una vez propuestos los temas posibles por el docente, y simultáneamente con el trabajo en clase de la Unidad, los alumnos podrían comenzar a elegir el tema, buscar información, estructurar e incluso redactar el trabajo. A medida que van apareciendo las dificultades podrán realizarse consultas al docente que actuaría como un tutor de cada trabajo

Se tratará de estimular a que haya la mayor cantidad posible de temas elegidos, sin forzar las decisiones de los alumnos. El trabajo podrá ser individual o en equipo de no más de cuatro alumnos.



El plazo de entrega no podrá exceder los diez días después de terminado el tratamiento de la Unidad 2.

Esta forma de evaluación permitiría:

- ⇒ Desarrollar y fortalecer las posibilidades de expresión escrita de los estudiantes, acrecentando capacidades imprescindibles tanto para quienes continúen sus estudios como para quienes simplemente han de integrarse como sujetos activos en la sociedad.
- ⇒ Trabajar en la presentación de un informe escrito con las formalidades necesarias, aprendiendo de esta manera los requerimientos de un documento académico.
- ⇒ Analizar, relacionar, comparar e integrar distintas dimensiones que si bien el programa estudia por separado, para obtener una mayor comprensión, están íntimamente relacionadas.
- ⇒ Promover una mayor autonomía de trabajo.

#### **Temas sugeridos:**

1. El fortalecimiento del poder del Estado y su relación con los cambios sociales de la primera mitad del siglo XX.
2. La propuesta política del primer batllismo: afinidades y resistencias políticas y sociales.
3. Los cambios en la distribución de la población dentro del territorio uruguayo y su relación con los procesos económicos.
4. La crisis del Uruguay liberal y sus dimensiones políticas, económicas y sociales.
5. Relaciones entre la evolución histórica del Uruguay en el siglo XX y los grandes acontecimientos mundiales contemporáneos.
6. Relaciones entre el Estado y los sectores obreros en la sociedad uruguayo: evolución a lo largo del siglo XX.
7. Mujeres y hombres en la sociedad uruguayo en relación con las transformaciones políticas y económicas.
8. Análisis de los planes de fomento agrícola y de sus resultados: aspectos políticos, sociales y económicos a lo largo del siglo.
9. La política económica del neobatllismo: afinidades y resistencias políticas y sociales.
10. La evolución política y su relación con el crecimiento del sector de servicios.
11. El desarrollo de la educación pública y la construcción del concepto de ciudadano.

**El trabajo presentado debería constar de:**

- a) Una introducción donde se expliquen las razones de la elección y el interés del tema.
- b) Un desarrollo de las distintas etapas del trabajo dividido en capítulos.
- c) Conclusiones generales y distintas interpretaciones acerca del tema.
- d) Bibliografía utilizada.

**Del punto de vista formal:**

1. Nos remitimos a lo acordado por los profesores de Canelón Chico.
2. El trabajo deberá estar paginado y constar de un índice.
3. En caso de haber afirmaciones personales deberán estar fundamentadas.
4. La bibliografía deberá estar correctamente citada.



## INDICADORES DE LOGRO

- ✓ Conoce los principales hechos de la historia del Uruguay del siglo XX.
- ✓ Reconoce las periodizaciones como creaciones científicas y advierte su relatividad.
- ✓ Domina las principales redes conceptuales de la disciplina.
- ✓ Puede expresar cuáles son los principales procedimientos que utilizan los historiadores en su acercamiento al pasado.
- ✓ Es capaz de explicar las transformaciones sufridas ya sea por la economía, la demografía, la política, la sociedad y la cultura a lo largo del siglo.
- ✓ Reconoce las coyunturas históricas clave.
- ✓ A partir de los acontecimientos más relevantes del siglo puede describir el contexto que los explica.
- ✓ Relaciona las situaciones nacionales con el contexto regional y mundial.