

UNIDAD 1

- ⚙ LA CONFORMACIÓN HISTÓRICA DEL URUGUAY





LA CONFORMACIÓN HISTÓRICA DEL URUGUAY

1. La política

El difícil proceso de consolidación nacional en el siglo XIX. Bandos y partidos; divisas y caudillismo; revoluciones y Guerra Grande. La Modernización: construcción progresiva del Estado; monopolio de la coacción física; comunicaciones y transportes; la reforma escolar; el proceso de secularización. Disciplinamiento y control de la mano de obra rural; consolidación de la propiedad privada en el campo; fin de las guerras civiles.

2. La economía

Incidencia de la geografía en la producción: pradera y ríos. Ganadería tradicional y ganadería modernizada: el papel de cada una en la articulación con la economía mundial; productos y mercados. El Uruguay en la órbita inglesa.

3. La sociedad

Escasa población: sus diversos componentes. Importancia y características de los aportes migratorios: su integración mediante la extensión de la educación primaria y la ampliación del sufragio. La sociedad uruguaya del 900.

4. La cultura

Diversos aportes culturales en la construcción de la Nación: de la Colonia, de la Revolución, de la sociedad criolla; de los inmigrantes. El legado artiguista y la progresiva conformación de la identidad nacional.





Relación con las otras unidades

Esta Unidad oficia como introducción a este programa y está pensada para que permita, a través de temas o hechos fundamentales del siglo XIX, la comprensión del siglo XX en nuestro país. A su vez, deberá posibilitar la relación y la articulación de lo estudiado en el programa de segundo año sobre la historia de la región con los contenidos de este tercer año



Objetivos

Introducir al estudiante en la historia del siglo XIX uruguayo, comprendiendo e interrelacionando las dimensiones políticas, económicas, sociales y culturales



Sugerencias metodológicas

Utilizar el marco de la historia política para luego incluir las otras dimensiones requeridas. Es necesario que, aun respetando el enfoque estructural, se brinden en determinados momentos caminos que permitan vincular las distintas variables del proceso, mostrando su complejidad y particularidad

LA CONFORMACIÓN HISTÓRICA DEL URUGUAY

CONTENIDOS

Procedimentales

Diferenciar el pasado de la reconstrucción que de él hace la Historia

Analizar una descripción densa para, a partir de ella, reconstruir un contexto histórico

Comparar dos situaciones históricas construyendo indicadores y marcando semejanzas y diferencias

Trabajar a partir de los datos de un censo de población y sacar consecuencias sobre la estructura social de un período

Analizar documentos a partir de una mirada empática, evitando anacronismos y prejuicios

Ubicar las grandes líneas del proceso uruguayo en el contexto regional y mundial

Conceptuales

Uruguay pastoril y caudillesco

Afirmación del aparato del Estado

Economía ganadera tradicional

Economía integrada a los grandes mercados mundiales

Sociedad tradicional o "bárbara"

Sociedad "disciplinada"

Inmigración europea

Integración nacional

Actitudinales

Interés por conocer la historia de su país

Búsqueda en el pasado de explicaciones para la comprensión del presente de la sociedad que integra

Aprender a pensar históricamente

Construcción de una conciencia histórica integradora

Superar la tentación de dar miradas simples sobre las complejas realidades del pasado explicando que de él provenimos y hasta cierto punto nos marca o determina

LA POLÍTICA

El difícil proceso de consolidación nacional en el siglo XIX

Este período es calificado como “el difícil proceso de consolidación nacional” y se refiere, en términos generales, a la casi totalidad del siglo XIX, de 1830 al novecientos inclusive. En esencia no es este el primer punto del capítulo de la política en esta Unidad, sino una presentación de todo el proceso político del siglo pasado que va desde la aprobación de la primera Constitución hasta el fin de las guerras civiles. Dado que este proceso, entre otros aspectos, caracteriza este siglo, parece conveniente trabajarlo en clase como presentación.

Sin embargo, es necesario tener en cuenta que este azaroso principio en sus principales características, no es privativo de nuestro país sino que, con sus lógicas particularidades, es común al resto de los países de América Latina, y de esta manera es conveniente introducirlo en el curso.

Puede ser interesante y revelador para los alumnos saber que un historiador argentino de gran valía como Tulio Halperin Dongui ha calificado este tramo histórico de América Latina como “la larga espera”. Este historiador contemporáneo ha denominado de esta manera la prolongada etapa de luchas políticas internas y externas casi permanentes. Estos enfrentamientos ponían de manifiesto una gran inestabilidad que hacía dudar del futuro de estas sociedades como naciones independientes. Esta inestabilidad en parte se explica porque en este período se vivieron las contradicciones de una dominación u organización que moría (la colonización española) y otra que pugnaba por nacer (la criolla y luego nacional). La situación casi permanente de fragilidad política fue la forma más notoria en que estos estados nacientes manifestaron la permanencia de conflictos no solucionados que, en su mayor parte, eran heredados del período colonial y de las luchas de Independencia.

Algunas consideraciones

En el plano de la historia política el docente podrá considerar la conveniencia de dividir para su tratamiento el período del Uruguay independiente en dos etapas claramente diferentes:

- ▶ en primer lugar, el lapso que comprende las cuatro primeras décadas posteriores al proceso de independencia;

- ▶ en segundo lugar, el período que comienza en la década del setenta, con el surgimiento de los primeros proyectos de modernización, el militarismo y la azarosa búsqueda de distintas soluciones que van a derivar en la progresiva coparticipación política.

La primera etapa puede ser identificada como un período de gran inestabilidad, con enfrentamientos, guerras civiles, intervenciones extranjeras. En ella se ponen de manifiesto las principales dificultades relacionadas estrechamente con el contexto histórico de la época y la manera particular de nacer el Uruguay a la vida independiente. Este período coincide, al mismo tiempo (y así aconsejamos trabajarlo en clase), con el surgimiento de los bandos y su posterior consolidación a lo largo del siglo XIX como partidos políticos: el Blanco y el Colorado.

La segunda etapa, que podemos ubicar alrededor de la década del setenta, se caracteriza por un proceso de modernización de los mecanismos unificadores del estado uruguayo y por la consolidación y afirmación de ese mismo estado. Este período es conocido como “la modernización” o “primera modernización”. Culmina en los primeros años del siglo XX donde, en un proceso gradual de pacificación, los dos partidos coexisten, pactan salidas políticas que irán consolidando la unidad política en la aceptación de las diferencias, la coparticipación y la paz interna.

Sugerimos:

- ↳ Presentar el tema comenzando con una descripción del país en 1830, destacando los rasgos fundamentales de la situación económica, social y política y comparando ese contexto con el ordenamiento jurídico aprobado. Este momento sería, tal vez, el adecuado para describir brevemente los antecedentes históricos de esa situación y el marco contextual en que la Constitución fue aprobada.
- ↳ Explicar las diferencias fundamentales entre esos primeros cuarenta años de vida independiente y el proceso posterior a la década del setenta. Esta estrategia puede, probablemente, permitir a los alumnos entender el contexto histórico del siglo XIX uruguayo en términos políticos. Esto posibilitará la inclusión y comprensión de otras variables sociales contenidas en las restantes subunidades de esta primera parte del programa.

Trabajando con la historia y la Historia: las periodificaciones

Conviene que el docente tenga presente, al planificar estos temas, distintas periodificaciones que nuestra historiografía ha producido para buena parte de nuestro siglo XIX. A modo de ejemplo, el historiador Juan Pivel Devoto, en su clásica *Historia de la República Oriental del Uruguay*, realizó las siguientes divisiones:

- ◆ El nacimiento de la República, Rivera, Oribe y la Guerra Grande;
- ◆ Los intentos de consolidación nacional entre 1852 y 1875;
- ◆ Las etapas del militarismo, civilismo, estatismo.

Por otra parte, posteriormente, los distintos historiadores que redactaron la *Colección Historia Uruguay* de la Editorial Banda Oriental, subdividieron el período en:

- ◆ La Cisplatina, la Independencia y la República Caudillesca (1817-1838);
- ◆ El apogeo y crisis del Uruguay pastoril y caudillesco (1839- 1875);
- ◆ El Uruguay de la modernización.

Es notorio que las diferencias entre estas dos periodificaciones establecidas por diferentes autores no son solo una manera diferente de ordenar y nombrar sino, también, un cambio de enfoque en las miradas hacia nuestro pasado.

Si el docente lo considera pertinente podrá presentar a los alumnos estas dos maneras de ordenar, agrupar y denominar los acontecimientos históricos de un mismo período. Este ejemplo, relativamente sencillo, permitirá mostrar:

- ❖ En primer lugar, las diferencias entre los acontecimientos del pasado y su reconstrucción histórica posterior, entre la historia y la Historia;
- ❖ En segundo lugar, posibilitará señalar cómo las interpretaciones históricas cambian según los autores y el momento en que se hagan, y como la ciencia renueva permanentemente sus preguntas y sus interpretaciones a un mismo pasado histórico. Este aspecto es particularmente interesante para alumnos uruguayos porque esas preguntas e interpretaciones se hicieron y se hacen a nuestro pasado, y por lo tanto, a nuestra memoria colectiva como sociedad.
- ❖ Por último, este ejemplo de diferentes periodificaciones muestra las características inmanentes de un conocimiento necesaria y permanentemente reformulado, y abre para los alumnos la perspectiva de posibilidades de otras interpretaciones presentes o futuras. Esta tarea puede ser incluso de los propios alumnos en el futuro posibilitada por el

estudio, el trabajo, la reflexión, la honestidad intelectual, el deseo de conocer mas, la necesidad de explicarse el propio presente y contribuir a que la sociedad que los formó se conozca mejor.

Bandos y partidos; divisas y caudillismo; revoluciones y Guerra Grande

Algunas consideraciones

Dentro del primer período -los primeros cuarenta años de vida independiente- es conveniente tener en cuenta el fenómeno social del caudillismo y sus relaciones con el surgimiento de bandos y partidos.

El caudillismo, fenómeno social y político que se dio con extrema intensidad en el siglo XIX latinoamericano, se puede definir como la adhesión de determinados sectores sociales a una persona concreta que se destaca por cualidades consideradas excepcionales, por encima y muchas veces opuesta al orden jurídico establecido. Esta adhesión personal es característica de sociedades de predominio fuertemente masculino, de hábitos errantes, en praderas extensas y poco delimitadas. El caudillismo como fenómeno político demuestra, simultáneamente, la fuerza y capacidad de liderazgo de algunas personalidades en este tipo de sociedad y la debilidad de un ordenamiento jurídico que no podía imponerse realmente. Es preciso agregar que el caudillismo surge siempre que la protección y la subsistencia no pueden ser aseguradas por el poder central.

Si bien este fenómeno tuvo un fuerte desarrollo en nuestro país, también lo tuvo en casi todas las provincias argentinas con rasgos geográficos y sociales similares a los nuestros. Aunque de forma un poco diferente, el desarrollo de los caudillos brasileños (principalmente los de Río Grande del Sur) habla de las relaciones y similitudes de toda esta extensa zona que podríamos llamar “platense” en términos amplios.

El caudillismo ha sido interpretado también de formas distintas en el análisis historiográfico vernáculo. Mientras que en la historiografía tradicional se puso el acento en las características carismáticas de los propios caudillos (describiéndolos con rasgos que podrían denominarse románticos), los historiadores actuales han observado con detenimiento las razones sociales, económicas y militares (la inseguridad en el medio rural, la disponibilidad de tierras y ganados, la escasez de centros urbanos fuera de Montevideo, entre otras) que llevaban a seguir a los caudillos por encima de una ley y un orden excesivamente lejanos y débiles.

Es importante señalar y trabajar la incidencia que los caudillos tuvieron en la definición de los **bandos políticos**, claro antecedente de los **partidos políticos tradicionales**. Detrás de los caudillos y principalmente de aquellos que alcanzaron dimensiones regionales, como **Lavalleja y Rivera**, se irán definiendo esos bandos políticos frecuentemente enfrentados. **Manuel Oribe**, elegido como segundo presidente del estado uruguayo -que por sus características personales no cuadra tanto en la dimensión caudillesca- se transformará luego, en medio del drama regional e internacional de la Guerra Grande, en una de las figuras fundamentales de la colectividad blanca. Mientras que su tradicional antagonista, **Fructuoso Rivera**, será por años la principal figura caudillesca del Partido Colorado.

Sin embargo, una larga lista de caudillos integra la historia de este período. Estos caudillos adquieren su sentido al contextualizarlos en un quehacer político que estaba limitado, casi siempre, al accionar de la guerra y al enfrentamiento con los considerados contrarios. La turbulencia política asolaba la región, y los conflictos que anidaban en el momento de la independencia demorarán varias décadas en solucionarse. Es ante este peculiar panorama que gran parte de nuestra temprana historia política solo es comprensible bajo la óptica de una mirada más amplia. Es así necesaria una mirada regional, que sobrepase los límites de lo «nacional» tal cual hoy lo entendemos. Mirada ésta en la que se entrecruzan los intereses de distintas fracciones sociales que dirimirán violentamente durante años sus diferencias.

A continuación presentamos al docente un texto ya clásico en la historiografía uruguaya, que nos invita a reflexionar sobre las características de los fundadores de los bandos que darán paso, luego, a la estructuración de los partidos políticos tradicionales. Se puede afirmar que a lo largo de casi todo el siglo XIX los integrantes de cada uno de los bandos-partidos tradicionales estuvieron fuertemente enfrentados en una historia de luchas casi permanentes y que, paralelamente, estas historias los llevaron a su vez a establecer lazos de lealtades muy fuertes en el interior de ambas tradiciones políticas.

TEXTO 1

EL ORIGEN DE LAS DIVISAS

“Blancos y Colorados sin llegar a constituir aún partidos orgánicos, definen sus tendencias a raíz de la guerra civil de 1836, sustentando, unos el principio de la autoridad identificado con la nación, y otros el de la Revolución personificada en la figura del caudillo. Nacionalistas los primeros, querían plasmar mediante la organización constitucional los destinos del país, y vivir en paz dentro de sus fronteras; surgían en cambio los colorados aliados a la emigración unitaria con una visión política que desbordaba los contornos de la República y que aspiraba abarcar en sus soluciones, problemas de los estados vecinos. En realidad en el choque entre el Presidente de la República y el ex Comandante de la Campaña se cruzaron dos modalidades, dos espíritus que suelen estar a menudo en lucha; el de la revolución que aún prolongaba su impulso, y del orden que una vez constituido anhelaba la normalidad y la ley.

Señalar el año 1830 como el término concreto del período revolucionario, es hacer esa clausura artificiosa y estéril que cierra el camino de lo real en el estudio de los procesos históricos. (...) Por eso no podemos señalar cronológicamente una fecha terminal a la revolución independentista. Esta había conmovido profundamente todos los ordenamientos coloniales, la organización política, la jerarquía social. En pleno período constitucional Rivera continuó representando una fuerza revolucionaria aún no extinguida, primitiva en su concepción de libertad espontánea y a pesar de sus defectos, profunda. Oribe representó en cambio el amor a la autoridad y al orden legal, la tradición colonial española, en suma.”

PIVEL DEVOTO Juan E. (1956: 153-154).

Historia de los partidos e ideas políticas del Uruguay.

Tomo II. Montevideo. Medina.

La Guerra Grande pondrá en claro, al mismo tiempo, la importancia de otro sector político que divide el interior de los propios partidos tradicionales y que se enfrentará repetidas veces con el sector de los “caudillos”: los llamados “doctores” montevidianos, frecuentemente intelectuales brillantes y vinculados a las ideas liberales y al comercio de su ciudad con los mercados europeos.

Las relaciones con los poderes políticos vecinos, mucho más estrechas con las fracciones enfrentadas en la Argentina -que alinearon a federales y unitarios junto a blancos y colorados-, demuestran lo débil que era aún, en ese momento, un proyecto nacional. Es que todavía, en estos primeros años de vida independiente, no se encontraba un camino realmente autónomo dentro de sus fronteras poco delimitadas tanto en la realidad como jurídicamente. Desde esta perspectiva es comprensible el análisis del conflicto de la Guerra Grande como la consolidación y el arraigo en la población oriental de las divisiones. Esta es una consideración que, a pesar de repetida, no deja de ser válida y afirma la precedencia de los partidos políticos a la existencia misma del estado uruguayo.

Es conveniente recordar sobre estos temas el análisis que el historiador José Pedro Barrán hace de esta Guerra:

TEXTO 2

LA GUERRA GRANDE. 1839-1852

“Al decir de Pivel Devoto, la Guerra Grande fue un drama ligado a la configuración de las nacionalidades en el Plata, drama en cuyo planteamiento se discutieron las fronteras entre los estados, la navegación de los ríos, y la defensa de nuestras débiles soberanías ante el avasallante intervencionismo franco-inglés.

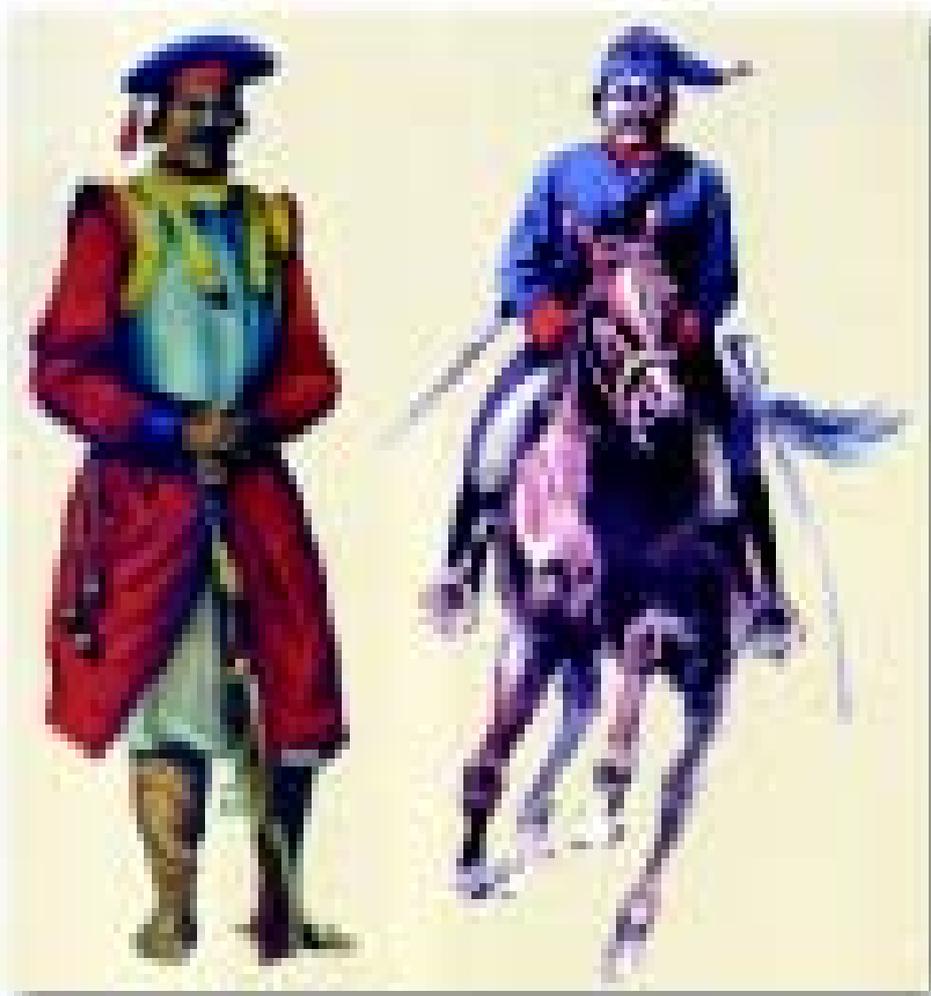
Vista desde diversos ángulos, ha sido definida como la lucha internacional entre la América española y la Europa industrial; pugna rioplatense, entre tendencias nacionalistas y autoritarias enfrentadas con tendencias extranjerizantes y liberales, entre federales y unitarios en Argentina; blancos y colorados en el Estado Oriental; intentos hegemónicos tendientes a la reconstrucción del virreinato de Buenos Aires, y combate por sobrevivir del Uruguay y Paraguay. Utilizando un esquema tan simplista como poco científico, pero muy efectivo como arma de combate, habría sido también una contienda entre la civilización (la ciudad) y la barbarie (la campaña), según uno de los protagonistas literarios de la época: Domingo Faustino Sarmiento.

Lo que comenzó por ser un conflicto de bandos entre Oribe y Rivera en el Estado Oriental, se transformó con la caída de Oribe (octubre de 1838) en guerra internacional.

Ello tuvo una primera consecuencia: desdibujó lo que, en verdad, nunca había estado delimitado, con precisión, los

partidos políticos orientales. Según expresión feliz, los internacionalizó. Lo propio sucedió en la Argentina. Los habitantes de ambas naciones se sintieron primero blancos o colorados, federales o unitarios, antes que orientales o argentinos. De ello no debe deducirse, empero, que el sentimiento nacional no existiera. El argumento más utilizado por todos los bandos fue el que los contrarios los traicionaban, prueba indiscutible de su vigencia. Pero de la internacionalización de los partidos cabe deducir que ese sentimiento estaba todavía en proceso de formación, como que los partidos llegaron a existir primero que las naciones.”

BARRÁN, J. P. (1974: 5-6), *El apogeo del Uruguay pastoril y caudillista*.
Montevideo. Banda Oriental.



Los generales enfrentados en la Guerra Grande, las divisas que identifican los bandos, los soldados de los dos ejércitos y las armas empleadas.

Fuente: El Observador. *Mi tierra Uruguay*. Págs. 94-95. Montevideo.

Luego de la Guerra Grande, la llamada política de fusión y su contracara los pactos caudillescos, son una clara expresión:

- de la toma de conciencia por parte de muchas personas de lo que estuvo a punto de perderse con la guerra;
- de la voluntad de los orientales de encontrar nuevos y diferentes caminos de entendimiento que les permitan recorrer juntos la construcción de un nuevo sentido de nación, y,
- de la necesidad de consolidar definitivamente un nuevo Estado.

Sin embargo, una serie de proyectos en ese sentido, como la llamada política de fusión, naufragaron en medio de la continuación casi permanente de las guerras civiles y de alianzas de cada uno de los grupos fuera de fronteras que llevarán, en algunos casos, a empresas de dudosa justificación como la Guerra del Paraguay.

Es conveniente señalar que será necesario esperar a la primera generación de orientales nacidos luego del proceso de independencia, que en la década del sesenta, y principalmente del setenta, sentarán las bases del diálogo y la coexistencia de los partidos. Asimismo, tanto desde el apoyo al militarismo como desde su oposición, serán estos orientales los que discutirán los cimientos sobre los que definitivamente se modernizará la República.

Sugerimos:

- ↪ Trabajar los conceptos de **caudillos** y de **bandos**, profundizando en las relaciones existentes entre ambos, relaciones caracterizadas por lealtades al caudillo, producto típico de las relaciones sociales del Uruguay pastoril;
- ↪ Señalar la importancia creciente del sector de los “**doctores**” en el panorama político uruguayo y su enfrentamiento dentro de los propios partidos políticos con el poder de los caudillos.
- ↪ Analizar las principales características de la **Guerra Grande** y los intereses de los bandos en disputa, así como la doble característica de:
 - ◆ conflicto regional en que los estados todavía no estaban claramente delimitados y las tensiones de la época revolucionaria todavía afloraban y enfrentaban a sus habitantes; y,
 - ◆ conflicto internacional que responde nítidamente a los intereses comerciales europeos, que halla un singular correlato en intereses bastante más precarios desde la perspectiva de los americanos.

- ↪ Indagar las consecuencias de la Guerra Grande. Entre ellas destacamos:
 - ◆ por una parte, la dimensión identitaria que permitió a los orientales reconocerse como interlocutores clave para lograr la paz; y,
 - ◆ por otra, los primeros intentos de elaboración de un diagnóstico de la realidad oriental y de esbozo de los primeros proyectos nacionales.

- ↪ Mostrar las dificultades de arraigar una práctica política republicana y de generar las bases de una vida política pacífica, donde se legitime el consenso y se genere el diálogo. Será necesario esperar casi hasta las primeras décadas del siglo XX para que se produzca y afiance un proceso de construcción de un modelo realmente democrático.

- ↪ Recordar cómo, en ese contexto, la situación de desastre derivada de la Guerra Grande estimuló, en el sector de los doctores, una violenta reacción contra los partidos nacientes y la propuesta de su eliminación del espectro político del país, porque los responsabilizaron por el conflicto. Tal vez, la expresión más cabal de esa posición sea la de Andrés Lamas, joven integrante del Gobierno de la Defensa, que en 1855 dirige un manifiesto a sus compatriotas en uno de los textos políticos capitales del siglo XIX y del que transcribimos algunos fragmentos:

TEXTO 3

MANIFIESTO DE ANDRÉS LAMAS



*Primero que todo preguntémosnos: ¿qué representan esas divisas **blancas** y esas divisas **coloradas**?*

Representan las desgracias del país, las ruinas que nos cercan, la miseria y el luto de las familias, la vergüenza de haber andado pordioseando en dos hemisferios, la necesidad de las intervenciones extranjeras, el descrédito del país, la bancarota con todas sus más amargas humillaciones, odios, pasiones, miserias personales.

¿Qué es lo que divide a un blanco de un colorado? Lo pregunto al más apasionado, y el más apasionado no podrá mostrarme un solo interés nacional, una sola idea social, una sola idea moral, un solo pensamiento de gobierno en esa división.

En el libro del pasado todos tenemos culpas y algunos de nosotros grandes culpas.

(...) Cerremos el libro del pasado; ese libro no sirve sino para dividirnos.”

REAL DE AZÚA, C. (1968: 10-11), “El Uruguay y sus problemas en el siglo XIX (antología)”. *Capítulo Oriental 8*. Montevideo. Centro Editor de América Latina.

A su vez, y en otro tono, el caudillo colorado Fructuoso Rivera, en una carta privada a su esposa, expresaba sentimientos similares.

Este documento puede ser comparado en clase con el anterior, para de esta manera observar sus contrastes y comprender el sentir de dos grandes protagonistas luego de la larga guerra civil.

TEXTO 4

*Señora doña Bernardina F. De Rivera
Río, setiembre 11 de 1852*

El General Pacheco será el portador de la presente y él te instruirá sobre el estado de mi salud y demás circunstancias. Espero que le prestarás atención y procurarás que todos nuestros amigos convengan y cooperen con él a restablecer una perfecta inteligencia en todos los hombres, sin ninguna excepción, por el bien de la patria. Ella necesita del sacrificio de sus hijos, y nadie tiene el derecho a negarse cuando la salud de la patria lo reclama.



El General Pacheco te indicará toda la prudencia que se necesita para no agriar los ánimos y que nadie tenga el derecho para quejarse que no estamos en el buen camino.

Los Orientales somos muy pocos, las luces han desaparecido con las fortunas, y sería una fatalidad si continuamos hostilizándonos, a uno porque corrió y al otro porque se mantuvo firme.

RIVERA, F. (1968:77), *Cartas a Bernardina*. Montevideo. Arca.

La modernización: construcción progresiva del Estado; monopolio de la coacción física; comunicaciones y transportes; la reforma escolar; el proceso de secularización

Algunas consideraciones

La segunda mitad del siglo XIX puede ser enfocada desde una doble perspectiva: los comienzos de los procesos de **modernización del Estado** uruguayo y el **disciplinamiento** consiguiente de su sociedad. Por lo tanto el docente procurará lograr que el alumno comprenda el desarrollo del **proceso de fortalecimiento del poder estatal** en el territorio nacional y el lento, pero ya definitivo, **proceso de consolidación** de un **aparato estatal moderno**.

Es conveniente recordar que en segundo año los alumnos trabajaron las características políticas del siglo XIX latinoamericano, por lo que el proceso de modernización fue ya visto en el ámbito continental. Puede ser éste un buen momento para retomarlo y realizar comparaciones con los países estudiados el año anterior.

El concepto de **modernización**, que supera el uso exclusivo de la perspectiva política, implica el surgimiento de una nueva forma de relacionamiento social en la que las principales características del capitalismo burgués se consolidan en Europa occidental, y se transforman en modelos de referencia para las nuevas naciones de esta parte del mundo.

Este proceso está indisolublemente unido en sus comienzos al período del militarismo que Carlos Real de Azúa ha caracterizado de esta manera:

“Sintetizando lo precedente, puede concluirse que entre 1875-1886 se perfiló en nuestro país un tipo militarista mínimo configurado por el desplazamiento inicial de las autoridades civiles regularmente elegidas en el motín del 15 de enero de 1875. El desarrollo ulterior de los sucesos peculiariza varios matices de predominio militar y permite la referencia a diversos tipos de relación entre el poder civil y el poder castrense. (...) Pero este poder último decisivo, [el del ejército] si se le entiende ejercido corporativamente, por el conjunto de los jefes, esta orientación de la política, este control del equipo gubernativo, no son de ninguna manera visibles si se les busca titularidad en la misma institución militar. Lo único evidente es la acción de dos personalidades con investidura militar que se benefician de un proceso inicial de desalojo de la autoridad civil y maniobran después diversamente entre los grupos políticos y sociales, contando con el apoyo tácito o explícito en los cuadros

armados. Validos del vacío inicial de poder por el que irrumpieron y por la posterior debilidad y división de sus adversarios buscaron habitualmente dirigir su acción por los canales institucionales regulares o trataron de recomponerlos, incluso trabajosamente. Demás está decir, por otra parte, que faltó a lo largo de todo el período el ingrediente típico de un sistema militarista que importa la imposición a toda la sociedad de los valores militares y la movilización consiguiente de ella hacia fines de agresión.”

REAL DE AZÚA, C. (1997), “La cuestión nacional y la afirmación nacionalista en los textos escolares de enseñanza histórica” en REAL DE AZÚA, C. *Historia y política en el Uruguay*. Montevideo. Cal y Canto.

Sugerimos:

- ↪ Trabajar las bases sociales en las que se asienta el régimen militarista estudiando la forma en que coinciden los intereses de:
 - **los hacendados**, fundamentalmente aquellos vinculados con una modernización de la producción agropecuaria organizados en la Asociación Rural desde 1871;
 - **los comerciantes**, vinculados al alto comercio de importación y exportación con los mercados capitalistas europeos, apoyados por el Banco de Londres, el Banco Comercial y la Bolsa de Comercio;
 - **el ejército**, crecientemente profesional y armado casi monopólicamente con medios técnicos superiores a los existentes;
 - **los inversores extranjeros**, preocupados por la seguridad de sus inversiones que están comenzando en este período.
- ↪ Abordar el papel cumplido por la creciente red ferroviaria y la ampliación de las comunicaciones, estudiando el rol que cumplían en una economía enmarcada hacia la exportación. Sería conveniente confeccionar en clase un mapa donde se vayan representando, con sus fechas de construcción correspondientes, las distintas vías férreas.
- ↪ Explicar la importancia de la extensión de los poderes del estado en este período. Puede ser un ejemplo claramente comprensible la ley de Registro del Estado Civil que implicó pasar a manos del estado funciones tradicionalmente cumplidas por la Iglesia Católica, como los registros de nacimientos, casamientos, legitimaciones y defunciones.
- ↪ Reconocer la reforma educativa vareliana como uno de los procesos

más interesantes en la construcción de ciudadanía desde el Estado. Convendría que además de algunos datos significativos acerca del tipo de reforma realizada y de los mecanismos y recursos puestos en juego, los alumnos conocieran y analizaran algunos textos escritos por José Pedro Varela.

- ✎ Trabajar en clase el particular relacionamiento entre el Estado uruguayo y la Iglesia Católica que marca una de las diferencias de nuestro país con las naciones latinoamericanas.

Se llama **secularización** al proceso por el cual funciones que eran desempeñadas por la Iglesia Católica pasan a manos del Estado uruguayo. La palabra tiene su origen en “seculum”, lo propio del siglo, lo temporal, lo de este tiempo, por contraposición a la eternidad (que sería lo propio de la iglesia).



Disciplinamiento y control de la mano de obra rural; consolidación de la propiedad privada en el campo; fin de las guerras civiles

Algunas consideraciones

Es conveniente trabajar estos temas estrechamente vinculados con los anteriormente tratados.

- En primer lugar, la extensión real de los poderes del estado hizo posible la demarcación efectiva de la propiedad privada de tierras y ganados y el castigo consiguiente a quienes la violaban. Por esta razón, se hicieron progresivamente inviables formas de vida usuales hasta ese momento en el medio rural que los historiadores han definido como “el aire libre y la carne gorda”.
- En segundo lugar, el sector de la sociedad que integraba las montoneras que seguían a los caudillos y alimentaban la posibilidad (siempre presente hasta ese momento) de las guerras civiles vio progresivamente más difíciles los enfrentamientos con un ejército profesional, bien armado y que podía llegar rápidamente a través de los cambios tecnológicos en las comunicaciones (telégrafo) y en el transporte (ferrocarriles) al lugar de las insurrecciones.

Por último, sería importante trabajar con los alumnos la aparición progresiva y muy relacionada con los cambios señalados, de nuevas formas de relacionamiento político entre los partidos tradicionales, donde la negociación y una política de entendimientos a través de pactos, será cada vez más frecuente en los inicios de una “coparticipación política”.

Sugerimos:

- ↪ Trabajar con algunos artículos del Código Rural que establecían penas muy severas para aquellos que atentaban contra la propiedad privada de tierras y sobre todo de ganado.
- ↪ Aclarar el tratamiento real de los representantes del gobierno a aquellos considerados “bandidos” explicando la aplicación de la llamada “ley de la fuga”.
- ↪ Brindar ejemplos comparativos de tiempos y distancias entre:
 - un territorio donde la comunicación es difícil y el transporte depende casi exclusivamente de caballos o carretas, y,
 - un territorio comunicado por un buen sistema de telégrafos y recorrido por ferrocarriles que pueden trasladar tropas a una velocidad significativamente mayor.
- ↪ Comparar las posibilidades efectivas de aplicación de las decisiones de un gobierno central establecido en Montevideo en una y otra situación.
- ↪ Mostrar ejemplos de pactos de repartos de jefaturas políticas en las últimas décadas del siglo XIX, explicando sus consecuencias en el reparto real del poder dentro del territorio nacional.



PARA REFLEXIONAR



HISTORIA, EMPATÍA Y PENSAMIENTO CONTEXTUAL: CREANDO EXTRANJERIDAD CON EL PASADO

La historia tiene un “*fundamento moral*” que deviene de su carácter narrativo. Esto la hace susceptible de sufrir fuertes presiones políticas e ideológicas y, al mismo tiempo, es un poderoso obstáculo a la objetividad. Ese núcleo axiológico de valores

morales que contiene la historia puede ser considerado anacrónico, si es que aceptamos la naturaleza “*situada*” e “*histórica*” de las normas y juicios morales mismos. Alumnos y profesores tendemos a aplicar “*principios morales universales*” y una “*ética de los derechos humanos*” a los relatos históricos. Nos cuesta ubicarnos en la ética de esos “*otros*” que vivieron en tiempos lejanos, desarrollar la empatía, con sus intenciones, planes y valores morales. Por eso, **la empatía tendría que ser uno de los objetivos fundamentales de la enseñanza de la historia.**

Según M. del C. González Muñoz (1996) **la empatía** sería la disposición y capacidad por la cual la persona se identifica con los sentimientos y estados de ánimo de otras personas o grupos. La **identificación histórica contextual** constituye la capacidad de lograr una apreciación informada de las condiciones o de los puntos de vista de otras personas del pasado; depende de una **interpretación imaginativa de los testimonios y de una habilidad para tomar conciencia de los anacronismos.**

Parafraseando a Wineburg y Fournier (1994) se podría afirmar que para desarrollar la empatía se requiere:

- ◆ capacidad lógica,
- ◆ buen uso de la analogía y la imaginación, y
- ◆ correcta comprensión de los conceptos.

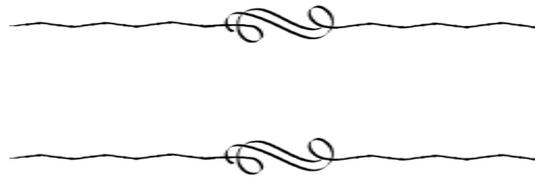
La posibilidad de lograr acercamientos empáticos al pasado depende también de las ***experiencias vitales*** de cada uno, y es por ello, que cuesta tanto promover un pensamiento contextual. La ***imaginación*** (la capacidad de formar imágenes mentales de algo que no está presente en la realidad, o de lo que nunca se ha experimentado) es un poderoso recurso cognitivo que está recibiendo en los últimos tiempos un fuerte impulso desde la didáctica, pero con ella no basta; es necesario tomar conciencia y evitar los anacronismos, y para ello ***no debemos crear continuidad sino extranjería con el pasado.***

Es fundamental, al trabajar con los relatos o los documentos de época, poner un especial cuidado en el análisis del lenguaje utilizado. Pensar contextualmente significa comprender que las palabras no son símbolos incorpóreos que trascienden el tiempo y el espacio. Debemos pensarlas con relación a la ocasión en que fueron pronunciadas, el lugar, el público al que iban dirigidas, las intenciones, el saber lo que se dijo u ocurrió antes y lo que se dijo u ocurrió después, si queremos crear un contexto histórico. Porque lo que debemos tratar con nuestros alumnos es de crear contextos históricos ya que ***los contextos no se encuentran sino que se crean.*** A partir de la información brindada por los documentos, tendríamos que ir tejiendo junto a nuestros alumnos el contexto temporal y espacial; esto es, las exigencias del momento que pueden iluminar las motivaciones e intenciones de los agentes, ya sean individuales o sociales.

Pero hay otras formas de contexto que también deberíamos tener en cuenta, tales como: el clima de opinión, la biografía de un ser humano complejo, la mentalidad, el estilo de sus palabras, el significado lingüístico de las palabras en su época. Pensar contextualmente no es una tarea sencilla, exige estar atentos a la continuidad y a la discontinuidad con el pasado.

Sería, entonces, la creación de extranjería con el pasado, la que caracterizaría el pensamiento contextualizado. El análisis del discurso y la búsqueda de diferencias con el presente nos pueden acercar a la comprensión de que el pasado no es un mero prólogo al presente y que cuando intentamos reconstruir mundos lejanos estamos destinados a no conocerlos completamente.

Los docentes debemos estar atentos a luchar contra los razonamientos anacrónicos y descontextualizados que aparecen en nosotros mismos y en nuestros alumnos ante los problemas históricos planteados; a evitar que “*las etiquetas*” sustituyan la comprensión y que los alumnos queden con la sensación de haber comprendido, aunque hayan comprendido muy poco. A tratar de no visualizar el pasado en términos del presente pues de ese modo distorsionamos el rol de la cultura y la historia y creamos un optimismo indisciplinado de cara a problemas complejos y a menudo inescrutables.



Las descripciones densas

El profesor Juan Pivel Devoto es uno de nuestros historiadores más importantes. En uno de sus trabajos fundamentales -la *Historia de los partidos políticos*-, al estudiar el enfrentamiento entre los caudillos, describe un día crucial en la historia nacional: el 19 de febrero de 1868. Se podría afirmar que Pivel realiza aquí una “descripción densa” al estilo de alguno de los trabajos del antropólogo Clifford Gueertz. Este investigador, en un aporte esencial a la teoría antropológica en *La interpretación de las culturas* (1987), describe, a partir de la costumbre de los habitantes de Bali de realizar riñas de gallos, un estudio profundo de su sociedad, sus formas de relacionamiento y su cultura. Esta forma de trabajo ha sido retomada por algunos historiadores contemporáneos en la llamada corriente de la **microhistoria**. En este nuevo enfoque, los investigadores desechan los grandes relatos que eran característicos de la historia tradicional, y optan por el estudio de situaciones puntuales que permiten el conocimiento de una realidad histórica acotada en un momento determinado. Este estudio de situaciones precisas muestra toda la complejidad de la trama social y el entrecruzamiento de factores estructurales con los coyunturales, las líneas de larga duración con lo imprevisto y casual. De ninguna

manera se puede afirmar que ésta haya sido la intención explícita de Pivel en este tramo de su trabajo, pero la riqueza y precisión de la descripción, unidas a su capacidad para la recreación histórica, permiten iniciar con los alumnos una tarea que lleve a analizar e interpretar profundamente este fragmento a la luz de lo estudiado acerca del proceso político uruguayo en el siglo XIX.

Creemos posible y muy útil utilizar este tipo de narraciones para trabajar un relato explicativo en el que, a partir de la reflexión sobre un acontecimiento, se pueda comprender el contexto de toda una situación y una época. Es por ello que a continuación presentamos el texto referido de Pivel Devoto.



TEXTO 5

EL 19 DE FEBRERO DE 1868

“El ambiente estaba dominado por la idea de revolución. Flores la esperaba tanto de los Blancos como de los Conservadores o de Gregorio Suárez. El 15 de febrero de 1868 tuvo lugar la instalación de la Asamblea bajo la presidencia de D. Pedro Varela en quien Flores delegó el mando. En tal ocasión publicó un manifiesto que expresaba: ‘La dictadura no se ha manchado con una sola gota de sangre, no ha hecho derramar una sola lágrima, no ha perseguido a nadie, ni ha establecido la prepotencia de los unos, en perjuicio del abatimiento de los otros. Para mí todos eran orientales.’

El 15 de febrero debió estallar en la ciudad la revolución acaudillada por D. Bernardo Berro. Los conspiradores apostados en la Plaza Constitución y en el edificio del Cabildo, debían apoderarse de las armas de las fuerzas de línea que rendían honores a la Asamblea, las que, como era usual en aquellos casos, se suponían que quedarían en pabellón. Las fuerzas formadas ante el edificio de la sede de la Representación Nacional y en las calles Rincón y Sarandí conservaron las armas. El golpe audaz a ejecutarse en la ciudad se malogró, como había también fracasado Timoteo Aparicio en su intento de llamar la atención del Gobierno en la campaña, al atacar anticipadamente y sin éxito la ciudad de Salto, el 10 de febrero de 1868.

Todo podía considerarse ya frustrado cuando el 19 de febrero de 1868, estalló finalmente en Montevideo la revolución blanca encabezada por D. Bernardo Berro y que debía haberse

producido el día de la instalación de la Asamblea. Era la primera vez que D. Bernardo Berro, el principista intransigente, se ponía al frente de un movimiento de ese carácter. Los revolucionarios se apoderaron del fuerte, del que huyó don Pedro Varela, mientras que el carruaje que conducía a D. Venancio Flores por la calle Rincón era detenido por unos emponchados que apuñalaron al caudillo cuando se dirigía al Cabildo, adonde lo condujeron ya cadáver. Fracasado en su intento de dominar la situación desde el fuerte, Berro habíase visto obligado a abandonarlo y se dirigía hacia el Cubo del Sur, donde debía esperarle una lancha que lo conduciría a una fragata española. Faltó a la cita convenida el patrón de la lancha; regresó Berro hacia la ciudad en cuyo trayecto fue reconocido, aprehendido y llevado al Cabildo, al que entró acompañado por José Cándido Bustamante. Al pasar por la Comisaría de Órdenes, don Pedro Varela, que allí se encontraba, le dijo: '¿qué ha hecho Don Bernardo? Este, que ignoraba aún la muerte de Flores, le contestó: 'es cierto que yo me lancé a la revolución para reconquistar los derechos de mi partido; en cuanto a la vida de Flores está tan garantida como la mía'. Varela, por toda contestación, le mostró entonces el cadáver de Flores que se hallaba cubierto por una bandera. Berro levantado los brazos exclamó: 'Piedad, señor, piedad'. Fue conducido luego a un calabozo a través de cuyas rejas se le disparó un tiro de pistola que lo hirió mortalmente en la cabeza. Mientras los soldados de la cruzada hacían guardia junto al cadáver de Flores, el de don Bernardo Berro era sacado del Cabildo y conducido en un carro, por las calles desiertas de Montevideo, bajo el sol ardiente de febrero, por un fanático que, a gritos, decía llevar el cadáver del 'salvaje' D. Bernardo Berro, el que recibió sepultura en una fosa común del Cementerio Central. Semanas después, D. Venancio Flores, en cuya vigorosa personalidad de caudillo conductor de multitudes, el oro supera fuera de toda duda el barro humano, era sepultado bajo la bóveda de la Capilla del Santísimo, en la Catedral donde descansa de sus campañas."

PIVEL DEVOTO, J. (1942), *Historia de los partidos políticos. Tomo I*, Cap. 1. Montevideo. Medina. Citado por SOLER, L. (1993:21-23), *La historiografía uruguaya contemporánea*. Montevideo. Banda Oriental.



Cuadro de Blanes: "La muerte de Flores" 1868.

SUGERENCIA DE ACTIVIDADES



GUÍA DE TRABAJO



- ✍ Lee atentamente el relato y observa el cuadro.
- ✍ Identifica actores individuales y colectivos.
- ✍ Identifica el núcleo fundamental de lo relatado.
- ✍ Distingue los sucesos de las valoraciones del historiador
- ✍ Diferencia acontecimientos de ese día, el 19 de febrero de 1868, de otros anteriores y posteriores que nos permiten contextualizar y dar sentido a lo que ocurrió (para ello deberás buscar información adicional).
- ✍ Busca información biográfica sobre los protagonistas que te brinde nuevos elementos para una mejor comprensión.
- ✍ Identifica cuáles son las intervenciones del azar en el desenlace de la historia relatada.

Luego de culminada esta parte del trabajo:

- ✍ Haz un breve relato, escrito con tus palabras, contando que fue lo que pasó en Montevideo el 19 de febrero de 1868.
- ✍ Describe el ambiente dominante en ese momento.
- ✍ Basándote en los elementos de media y larga duración ya trabajados construye una explicación aproximada de las razones que llevaron a la tragedia de ese día y de sus consecuencias para la historia futura del país.



LA ECONOMÍA

Incidencia de la geografía en la producción: praderas y ríos

Algunas consideraciones

En esta subunidad, dedicada a la economía del Uruguay independiente hasta los albores del siglo XX, es conveniente remarcar:

- ▶ las características geográficas de estas tierras;
- ▶ la predominancia de la producción agropecuaria;
- ▶ la importancia de otros sectores económicos como el comercio y la banca; y,
- ▶ las transformaciones que se producen a lo largo del siglo.

El primer aspecto a destacar sería las **relaciones estrechas y de larga duración** entre: a) un territorio fundamentalmente de praderas de clima templado y con aguadas abundantes, y b) la dedicación de esas tierras, desde los tiempos de la colonia, a la producción agropecuaria. Las praderas uruguayas, con características similares a otras praderas templadas como las de Australia y Nueva Zelanda, parecían especialmente destinadas a la cría de ganado y así lo fueron. Por otra parte, a pesar de no existir obstáculos respecto a la calidad de las tierras, y por razones que tienen relación con su particular proceso histórico, **la agricultura** nunca ocupó, en estos tiempos, ni una significativa cantidad de personas ni de tierras en términos económicos y sociales.

El segundo aspecto es la predominancia de un tipo de **producción agropecuaria**, desde la época de la colonia hasta mediados del siglo XIX, que se caracterizó por:

- el escaso cuidado brindado a tierras y ganados,
- una explotación que se podría catalogar de **depredadora y extensiva** en la búsqueda de ganancias rápidas, a través de la extracción del cuero vacuno y grasa, y posteriormente de tasajo,
- la escasa preocupación por la conservación y multiplicación del número de cabezas de animales.

Los mercados externos de esos productos eran:

- para el cuero y las grasas, los mercados europeos; y,
- para el tasajo -alimento fundamentalmente dedicado a los esclavos-, Brasil y Cuba.

Es importante agregar los efectos que las guerras de independencia y civiles posteriores a 1830 tuvieron para la economía ganadera. Sería conveniente explicar a los alumnos las consecuencias que producía el pasaje de los ejércitos de un lado a otro en un tiempo en el cual el alimento se conseguía exclusivamente en el propio terreno y donde, casi seguramente, la preocupación por la conservación de los animales más pequeños o hembras no era el desvelo principal de las tropas, ni de sus jefes. Los historiadores han destacado que este tipo de producción, que han denominado **tradicional**, si bien fue duramente afectada en sus rendimientos por las guerras casi continuas, también tenía posibilidades de recuperación muy rápida en los momentos de tranquilidad. Pero, la escasa preocupación de los dueños de las estancias y los ganados por el cuidado de su producción y la casi inexistencia de medios técnicos, hacía que las tierras llegaran rápidamente a su límite de pasturas aptas en relación con la cantidad de ganado posible. Esta situación de saturación que limitaba la existencia en un número aproximado de ocho millones de cabezas de ganado ha sido denominada por los historiadores económicos como la “plétora ganadera”.

El tercer aspecto a señalar es la importancia de otros sectores económicos desde la época colonial hasta casi fines del siglo XIX, como el llamado **comercio de tránsito**. Este comercio hacía de Montevideo un puerto por el cual se introducían productos para toda la región platense y también por donde salían hacia los mercados europeos los productos de una región que no correspondía a los límites políticos del país independiente. El resaltar la real dimensión de esta actividad aclarará a los estudiantes la importancia del puerto de Montevideo, por donde esos productos entraban y salían, y su oposición, en múltiples oportunidades, a los intereses de la campaña. El comercio de tránsito entrará en un declive definitivo a partir de las obras de modernización y dragado del puerto de Buenos Aires en 1883.

El cuarto aspecto se refiere a los cambios que se producen en la economía uruguaya, en un proceso cuyos comienzos pueden situarse en los alrededores de la década del sesenta, y que incluyen, en principio:

- la introducción de la cría sistemática del ganado ovino, y
- el mejoramiento por cruza en la producción de lana.

Estas transformaciones exigieron otras, como el alambramiento y la marca del ganado, que a su vez fueron acompañadas de la necesaria racionalización de la producción rural. Estas novedades fueron protagonizadas por un grupo crecientemente numeroso de estancieros, fundamentalmente del litoral, que presionaron a los gobiernos a través de su asociación, la Asociación Rural, para la persecución y el castigo de todo lo que atentara contra la eficacia de las nuevas empresas.

El conjunto de estos cambios es conocido con el nombre de “**modernización rural**”. Ellos trajeron simultáneamente modificaciones en los rubros de exportación, tales como: el aumento de la importancia de la lana frente a otros productos que habían sido tradicionales como el cuero y el tasajo; cambios en los mercados interesados en esos nuevos productos, en especial, la Inglaterra industrial. Por otra parte, estas innovaciones impulsarán luego, otras como: la producción de extracto de carne, y posteriormente el mejoramiento de la calidad de las carnes bovinas que se convertirán, ambos, en productos exportables hacia los mercados europeos. No puede olvidarse que todos estos procesos son solamente comprensibles si se los incluye en los nuevos escenarios económicos mundiales y en los medios técnicos característicos de la industrialización.

El quinto aspecto, profundamente relacionado con el anterior, es la creciente vinculación de la economía del Uruguay con la economía inglesa que incluye, no solo el aumento de exportaciones e importaciones con esa nación sino la inversión de capitales ingleses en medios de comunicación, transporte y crédito bancario. Este proceso coincide con la radicación en el país de inmigrantes de origen inglés que se dedicarán fundamentalmente a la explotación agropecuaria y a los servicios derivados de esas inversiones. Esta relación económica colocará claramente al país en la órbita de los intereses de Inglaterra.

El sexto aspecto a considerar es la fragilidad interna de esta modernización que se va poner de manifiesto en la sucesión de crisis bancarias de la segunda mitad del siglo XIX. Por otra parte, esta debilidad económica también es un síntoma de la dependencia creciente de los avatares de la economía mundial.

Sugerimos:

- ↪ Trabajar en clase las diferencias entre la economía tradicional y la modernización, comparando el tipo de explotación característico de una estancia tradicional con una estancia moderna.
- ↪ Analizar las razones de los cambios de los mercados a raíz del cambio en la producción.
- ↪ Relacionar las transformaciones producidas en los medios de comunicación y transporte con la modernización de la producción rural.

LECTURAS PARA EL PROFESOR



El análisis comparado de sociedades durante un período histórico determinado es un método habitual en las ciencias sociales. Sobre América Latina se han hecho múltiples trabajos en esa dirección, pero son menos frecuentes los estudios comparativos con otras sociedades culturalmente diferentes. Sin embargo, siempre se ha hablado de las semejanzas de las tierras templadas del hemisferio sur: Australia y Argentina, Nueva Zelanda y Uruguay. El siguiente trabajo inédito del investigador Germán Rama puede ser un ejemplo de este tipo de análisis.



Desarrollo comparativo de Uruguay y Nueva Zelanda durante el siglo XIX:

“Las principales hipótesis que deseo considerar son:

1. *En Nueva Zelanda el acceso a la propiedad generó una clase media rural que controló el poder político desde 1890 a 1935. Este hecho consolida un estilo de desarrollo democrático con equilibrio de clases sociales e integración urbano-rural. El proceso de modernización productiva en Uruguay, condicionado por las demandas de los mercados europeos (especialmente el de la lana), consolida, por el contrario, la “gran propiedad”, detiene el desarrollo agrícola, impide la formación de una clase media rural y mantiene un poder oligárquico que carece de un proyecto de desarrollo en el siglo XIX. Los cambios en el Uruguay se operan en el siglo XX en el ámbito urbano sin modificar la estructura rural, lo que establece límites y condicionantes al proceso de modernización y desarrollo.*
2. *Nueva Zelanda no sufre problemas al construir el Estado y sus políticas corresponden a un proyecto de desarrollo apoyado en el “Colonial Office”, mostrando un lento e imperceptible cambio en la condición colonial hacia una más independiente. Mientras tanto Uruguay, a lo largo del siglo XIX, se encuentra dedicado al proceso de construcción nacional y constitución del Estado y sufre guerras internas e intervenciones internacionales que retrasan su desarrollo político y económico.*

3. *El desarrollo económico de Nueva Zelanda se inicia y tiene lugar como una reacción a las demandas del capitalismo más avanzado (el británico), mientras que la experiencia del Uruguay comienza con formas primitivas del capitalismo referido a los mercados periféricos que son luego mantenidos y consolidados por el imperialismo. En forma simultánea, la demanda de países centrales desarrolla formas económicas modernas de producción, generándose así una segmentación social como característica prevaleciente del Uruguay del siglo XIX.”*

RAMA, G. y AMSTRONG, W. (1975) *Nueva Zelanda y Uruguay: dos casos de desarrollo perisférico.* (Inéd.)



Ganadería tradicional y ganadería modernizada; el papel de cada una en la articulación de la economía mundial; productos y mercados

Algunas consideraciones

Es importante señalar que ya desde la época colonial estas zonas situadas al Oriente del Río Uruguay se dedicaron a la exportación de cueros a Europa y, desde mediados del siglo XIX, a la producción y exportación de tasajo a Brasil y Cuba. Tanto el cuero como el tasajo requerían de una tecnología muy primitiva y podían ser obtenidos de animales poco alimentados y sin grasa. En la medida que los únicos demandantes de tasajo eran los mercados de esclavos, su precio debía ser muy bajo y, por otra parte, no requería sino que rechazaba inversión en nuevas tecnologías y capitales, a riesgo de una suba de precios que llevara a perder compradores. Por esta razón, las exportaciones de cuero y tasajo conformaron una empresa productiva, **la estancia tradicional**, con mercados asegurados de un tipo de producción rutinaria, con bajos costos y pocos riesgos económicos. Luego, la fabricación de carne envasada, el corned beef, y la de extracto de carne, tampoco necesitaron de grandes inversiones, pero sí contaron con mercados asegurados en los ejércitos y las clases bajas europeas. Así, este tipo de producción perduró, sobre todo en el norte del país, asegurando tanto la persistencia de

estructuras sociales de campos casi despoblados como la sobrevivencia del poder de los caudillos junto con un sistema de valores que no impulsaron un verdadero desarrollo económico.

Por el contrario, luego de 1830, pero sobre todo luego de la década del sesenta, comenzó la cría del ovino de manera sistemática y la importación de animales para cruce que mejorará la calidad y cantidad de la lana. La introducción y mejora de ganado ovino estuvo casi exclusivamente en manos de productores extranjeros: ingleses, franceses y alemanes, que conocían el requerimiento de la lana en los mercados europeos. Este tipo de producción necesitó de cambios profundos en las estructuras económicas y sociales. Entre ellos destacamos:

- En primer lugar, capitales para la importación de ganado fino, con lana de calidad para la cruce.
- En segundo lugar, impuso la clara delimitación de propiedades con el alambramiento de los campos, proceso que si bien empieza en los sesenta se convierte en obligatorio con la obligatoriedad de la medianería forzosa a partir del Código Rural.
- En tercer lugar, exigió la marcación y protección de ese ganado en el que se habían hecho importantes inversiones.
- En cuarto lugar requirió de personal especializado en las estancias y la racionalizó, expulsando a la mano de obra sobrante, en lo que los historiadores han llamado **la estancia empresa**.

Es evidente que este modelo productivo requería importantes modificaciones en las realidades sociales y políticas del país. La seguridad en la campaña que permitiera una producción creciente ponía en entredicho la existencia de las guerras civiles al mismo tiempo que exigía la represión, muy dura, al robo y matanza ilegal de ganado. Debe tenerse en cuenta, entre otros datos, que la posibilidad de seguir produciendo durante años lana de las ovejas era una diferencia fundamental con la explotación de carnes que implicaba necesariamente la matanza de los animales. Así convivieron y se opusieron, hasta los comienzos del siglo XX, dos tipos de estancia que son dos modalidades de producción y al mismo tiempo dos modelos de nación, y ninguno de los dos podrá sobreponerse al otro hasta comienzos del siglo XX.

De esta manera, en una necesaria vinculación de los aspectos económicos con los políticos y sociales, sería conveniente señalar que en la segunda mitad del siglo XIX aún no existía una verdadera conciencia nacional y el estado no tuvo un verdadero control del país hasta 1904.



Estancia-empresa

Los historiadores han denominado estancia-empresa -por contraposición a la estancia cimarrona- a las estancias que se consolidan en algunas zonas del país a partir de fines de la Guerra Grande y que se caracterizan por: a) la introducción y mejora del ganado ovino para la producción de lana para la exportación; b) la preocupación por la delimitación de sus campos en relación con los linderos; c) la organización racional del trabajo que descarta mano de obra considerada prescindible de hombres, mujeres y niños. También puede denominarse estancia progresista y así aparece en algunos textos de Historia.

La Asociación Rural

Esta Asociación fue pensada como el vehículo para la transformación rural que este grupo consideraba necesario para ellos y, por extensión, para todos. Después de una serie de reuniones preparatorias se fundó el 3 de octubre de 1871, con 165 socios. La nueva clase de estancieros vio la necesidad de agremiarse a fin de conseguir algunas condiciones que consideraron indispensables para su producción y para defenderse de los peligros y la inseguridad. Es por ello que la Asociación Rural surgía como un respaldo a la transformación que los criadores de ovinos estaban imponiendo al medio rural y como una respuesta defensiva a la inseguridad de esos productores en un contexto de guerras civiles casi permanentes. Funcionó como un grupo de presión de gran fuerza:

- Redactó completamente el Código Rural que iba a ser aprobado a tapas cerradas en 1875.
- Editó una revista donde se exponían con claridad las ideas de este grupo.

Domingo Ordoñana, socio fundador, fue durante años el redactor de los editoriales donde se insistía en la necesidad del cambio en la campaña, centrado en tres elementos fundamentales: el alambrado, el mestizaje del ganado vacuno y los prados artificiales.

Sugerimos:

- ☞ Seleccionar algunos fragmentos de los discursos de los artículos de Domingo Ordoñana para trabajar con los alumnos los elementos

anteriormente señalados, analizando el discurso y las expresiones de un integrante de la clase alta rural. Un posible ejemplo sería el análisis del significado de la expresión “*La campaña ha entrado en caja*”.

Tierras, ganados y ejércitos

La Guerra Grande tuvo consecuencias terribles para los nuevos productores de ovinos, en su mayoría ingleses y franceses, por la destrucción de su ganado y la pérdida del capital invertido:

TEXTO 6

LOS EFECTOS DE LA GUERRA GRANDE:

La visión de un historiador:

“El estado económico general del país al iniciarse la administración del Gobierno del Cerrito era fiel reflejo de la situación política, es decir caótico. La ganadería [...] era naturalmente la que más sufría del estado de anarquía y de las correrías militares, constituyendo botín inevitable de los ejércitos y partidas (...) Agrávase el problema en las zonas fronterizas y costeras por la acción del bandidaje y de los contrabandistas internacionales, que incursionaban en aquellas desde el Río Grande (...) Como consecuencia de la inseguridad individual, de los saqueos y de las levas, gran parte de las estancias quedaron abandonadas, alzándose el ganado”.

MAGARIÑOS DE MELLO, M. (1961),

El gobierno del Cerrito. Tomo 1. Poder Ejecutivo. Montevideo.

Citado por BARRÁN, J. P. y NAHUM, B. (1967:17) *Historia Rural del Uruguay*

Moderno.1851-1885. Montevideo. Banda Oriental..

TEXTO 7**LA VISIÓN DE UN FRANCÉS CRIADOR DE OVEJAS:**

“El jefe del departamento guarda para él el despojo de los animales muertos, se dice por la fuerza armada. La norma quiere que 40 soldados consuman una cabeza de ganado mayor por día, pero ellos toman a menudo dos en vez de una, para compensar los días de ayuno forzoso impuestos por una marcha extraordinaria u otras causas. Además si se acampa sobre el terreno de un adversario político que es lo más común, entonces oh, no se cuenta más (...) Se mata todo lo que puede ser muerto, se come todo lo que se puede, el resto de la carne se pierde, pero los cueros se secan, el sebo se pone en sacos, también la crin, porque los muchachos tienen permiso para matar los potros que no guardan para domar, así como los asnos, a fin de hacerse botas con el cuero de sus patas (...) Cada par de botas cuesta la vida de un animal, cuyo cadáver sirve de alimento a las aves de rapiña”

POUCEL, Benjamín (1864), *Les otages de Durazno: Souvenirs du Río de la Plata pendant l'intervention Anglo-Francaise de 1845 a 1851*. París. Marseille. Págs. 166-170.

Citado por BARRÁN, J. P. y NAHUM, B. (1967: 20), *Historia Rural del Uruguay Moderno 1851-1885*. Montevideo. Banda Oriental.

El primer presidente después de la Guerra Grande, Juan Francisco Giró, recorre el interior del país y escribe desde San Carlos una carta que es publicada por el periódico LA CONSTITUCIÓN, el jueves 11 de noviembre de 1852.

TEXTO 8**IMPRESIONES DE UN PRESIDENTE:**

“Estoy muy satisfecho del espíritu de orden y contento que manifiestan todos los habitantes de este departamento y de la confianza que tienen en el porvenir[...]

Este Departamento (el de Maldonado) es el que más ha sufrido la guerra. Maldonado presenta el más triste aspecto. Pocos habitantes, mucha pobreza, muchas casas desiertas o arruinadas. Sin embargo, dicen que ha mejorado mucho, muchísimo después de la paz. Hay grandes sementeras de trigo, algún ganado y mucha ansia de trabajar y vivir en paz.”

Citado por BARRÁN, J. P. y NAHUM, B. (1967: 9), *Historia Rural del Uruguay Moderno. 1851-1885*. Apéndice documental. Montevideo. Banda Oriental.

La ganadería después de la Guerra Grande

Luego de la Guerra Grande, la situación de abandono y desolación de la campaña uruguaya es relatada por el periódico “La Constitución” del sábado 10 de julio de 1852, citado por Barrán, J. P. y Nahum, B. (1967: 25), *Historia Rural del Uruguay Moderno. 1851-1885* en su “Apéndice documental” en estos términos:

“[...] es un hecho sabido que el ganado alzado no produce la mitad de lo que produce el manso. Las crías, aún prescindiendo de los cimarrones, casi todas se pierden, por causas fáciles de apreciar, si se atiende al método de vida del ganado alzado, y a las corridas que son tan frecuentes por cualquier motivo. Hay más: algunos propietarios se ocupan todavía de cuerear, es decir, de matar los toros, sin otro objeto que aprovechar el cuero. De ahí resultan al país perjuicios muy graves y de diverso género.”

Sugerimos:

- ↪ Vincular los efectos de las guerras civiles con la destrucción del ganado.
- ↪ Relacionar estos procesos de destrucción con las necesidades de los criadores de ovinos.

PARA TENER EN CUENTA

1860- 1870: Consolidación de la cría del ganado ovino

1871: Fundación de la Asociación Rural

1872- 1882: Alambramiento de los campos

Después de 1887: mestizaje de bovinos con animales traídos de ultramar

Sugerimos:

- ↪ Pedir a los alumnos otras fechas que consideren importantes con relación a la economía uruguaya en el siglo XIX y fundamenten su elección, identificando junto con la fecha el acontecimiento elegido.



Algunos datos

EXISTENCIA DE GANADO OVINO 1852-1868

Años	Número de cabezas de ganado
1852	795.000
1860	2.594.000
1862	3.618.000
1868	16.521.000

ESTRUCTURA DE LAS EXPORTACIONES SEGÚN PRINCIPALES PRODUCTOS (en porcentaje sobre el total)

Período	Carne y deriv.	Lana	Cueros	Agrícolas	Otros
1876-82	39,9%	20,9%	34,2%	3,2%	1,8%
1906-10	18,7%	44,0%	27,7%	4,5%	5,1%

Extraído de BARRÁN y NAHUM (1967: 142,153)

Sugerimos:

- ↪ Trabajar estas cifras a fin de construir gráficas que permitan comprender, a través de algunos datos, las dimensiones de la modernización en el medio rural.

Luego de la guerra se produce una rápida recuperación del ganado bovino que dadas las condiciones de su procreo, como ya se ha señalado, llegó a su tope de posibilidades rápidamente. La producción de tasajo, la única forma existente en ese período de conservación de la carne para consumo fuera de fronteras, se vio enfrentada a una saturación de los mercados consumidores tradicionales. Este proceso está íntimamente ligado, por un lado, al intento frustrado de exportación de tasajo a los mercados europeos, a la fabricación de carne enlatada y extracto de carne y, por otro, a la apuesta de los estancieros progresistas a la cría del ovino y la exportación de lana.

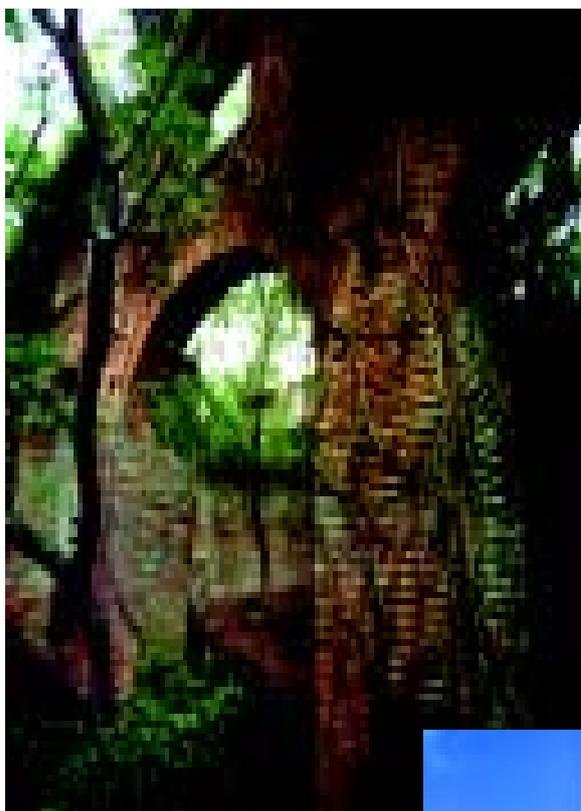
A continuación presentamos un texto en el cual un inglés describe, en 1865, el trabajo en un saladero de Buenos Aires:

TEXTO 9

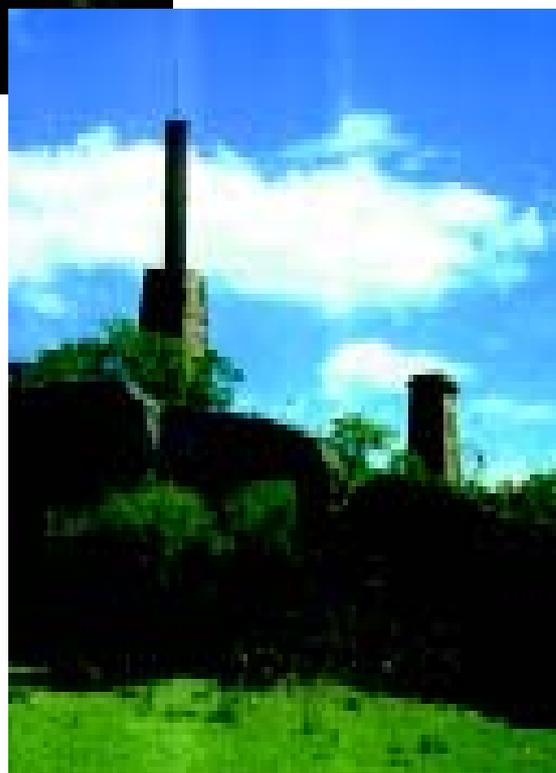
“La hacienda es a menudo arreada desde grandes distancias -frecuentemente cincuenta o sesenta leguas- a un paso asaz rápido, por lo que puede imaginarse que no llega en muy buenas condiciones de gordura, a su arribo introdúcese la tropa en un gran corral, con una entrada en forma embudo que conduce a otro más pequeño, el que se llena luego suficientemente de reses, hecho lo cuál comienza la matanza. El principal ejecutor o capataz se sitúa sobre una plataforma que se alza a un costado del corral, con un grueso lazo entre sus manos, una de cuyas puntas corre por un motón y va amarrada a las cinchas de dos caballos montados. Arroja entonces dicho capataz el lazo a los cuernos de uno o dos vacunos y grita a los mencionados jinetes, los que de inmediato arrancan casi al trote, arrastrando a la o las bestias enlazadas, hasta el extremo de la “manga”. Camina enseguida el hombre por la plataforma y en llegando al final de la manga, se inclina y mediante un afilado cuchillo las desnucan, seccionándoles la médula espinal. Cae el animal muerto sobre una zorra que está allí a su espera, se saca el lazo de los cuernos y el vehículo que corre sobre rieles, es impulsado donde no bien se descarga el animal muerto, la zorra es nuevamente llevada hacia donde vino, para recibir la siguiente víctima. Al vacuno así sacrificado se le corta la garganta para que se desangre, desollándose acto continuo como por arte de magia. Los miembros le son amputados y toda la carne es cortada en delgadas tiras que son transportadas sobre ruedas a la salazón, donde se le acondiciona, poniendo alternadamente una capa de sal y una de carne (...)

El proceso de enlazar, matar, desollar y despostar la res, demora menos de lo que yo he empleado al describirlo. He tomado el tiempo a uno de los peones, que desde el momento en que el animal fue traído del galpón, hasta que se le cuereó y cercenó las cuatro patas, no dejó pasar cinco minutos.

SEYMOUR, Richard Arthur “Un poblador de las Pampas. Vida de un estanciero de la frontera sudeste de Córdoba entre los años 1865 y 1868” citado por BARRÁN, J.P. y NAHUM, B. (1967: 42-43), *Historia Rural del Uruguay Moderno. 1851-1885*. Apéndice documental.



Saladero Bopicuá (Fray Bentos)



Saladero Guaviyú (Paysandú)

Fuente: 19 capitales. *Patrimonio natural y cultural del Uruguay*. Págs. 113 y 116. Montevideo

Sugerimos:

- Utilizar el texto anterior como fuente de información y pedir a los estudiantes que elaboren una historieta donde se visualice el proceso de trabajo en un saladero.

El fracaso en la exportación de tasajo a Europa

La escasez de mercados para el tasajo y la abundancia de ganado estimuló en los productores la idea de vender ese tipo de carne a las clases humildes inglesas. Pero, o los hábitos de alimentación demostraron ser más fuertes que el hambre o la situación de estas clases era mejor de lo que se imaginaba. Lo cierto fue que el tasajo uruguayo fue rechazado. Barrán y Nahum rescatan un artículo publicado por un estanciero de origen escocés en la Revista de la Asociación Rural en 1885 que relata un episodio de este negocio frustrado:

TEXTO 10

“Tampoco en Inglaterra tiene aceptación esta carne, porque habiéndose perdido el año 1863 casi por completo la cosecha de papas en Irlanda, que es sabido que constituye el alimento principal de las clases trabajadoras, mi finado señor padre, hizo por vía de experimento, pequeñas remesas de tasajo a Liverpool, Glasgow y Belfast tratando de que la gente pobre lo aceptase ... pero la gente pobre no quiso comprarla diciendo que era demasiado dura para poderse comer, y que además daba mucha sed, y hubo que vender casi todo el cargamento de carne como abono para la tierra”

DAVISON, Roberto. *Revista de la Asociación Rural*, 31 de agosto de 1885. Págs.497-499.citado por BARRÁN y NAHUM (1971:116), *Historia rural del Uruguay Moderno. Tomo II. 1886-1894.*

Sugerimos:

- ✎ Trabajar con los alumnos, a partir de la lectura en clase del texto anterior, la afirmación siguiente: “Las formas de alimentación son un elemento de la cultura difícil de modificar”.

Montevideo y el comercio de tránsito

Algunas consideraciones

El rol que desempeñó Montevideo como puerto comercial de intermediación desde la época de la colonia en toda la Cuenca del Plata, es fundamental para entender el proceso económico del siglo XIX uruguayo. Este rol lo cumplirá sin competidores hasta la modernización del puerto de Buenos Aires. Su importancia

estaba segura porque su moneda era convertible en oro, mientras que las monedas de Brasil y Argentina eran permanentemente devaluadas. Al conservar rígidamente el patrón oro, Uruguay aseguró una casi permanente escasez de crédito. Esta política monetaria limitó el desarrollo de actividades productivas y acentuó la concentración de ingresos en los grupos dominantes que imitaron un consumo suntuario de las clases altas europeas y se caracterizaron por su escaso interés por las inversiones productivas.

Construir junto con los alumnos un mapa con las rutas del comercio de tránsito, identificando los productos intercambiados.



Oristas

Se llamó oristas a personas o sectores económicos partidarios de mantener el patrón oro como respaldo a la emisión de papel moneda. Creían en las virtudes de una moneda fuerte y en general estaban vinculados al comercio de importación.

Cursistas

Por el contrario, se denominó cursistas a aquellas personas o sectores económicos partidarios del papel moneda y de su “curso forzoso”. Es decir, que no pudiera rechazarse el billete como medio de pago ni reclamarse su equivalente en su respaldo oro. En general eran sectores relacionados con la producción ganadera.

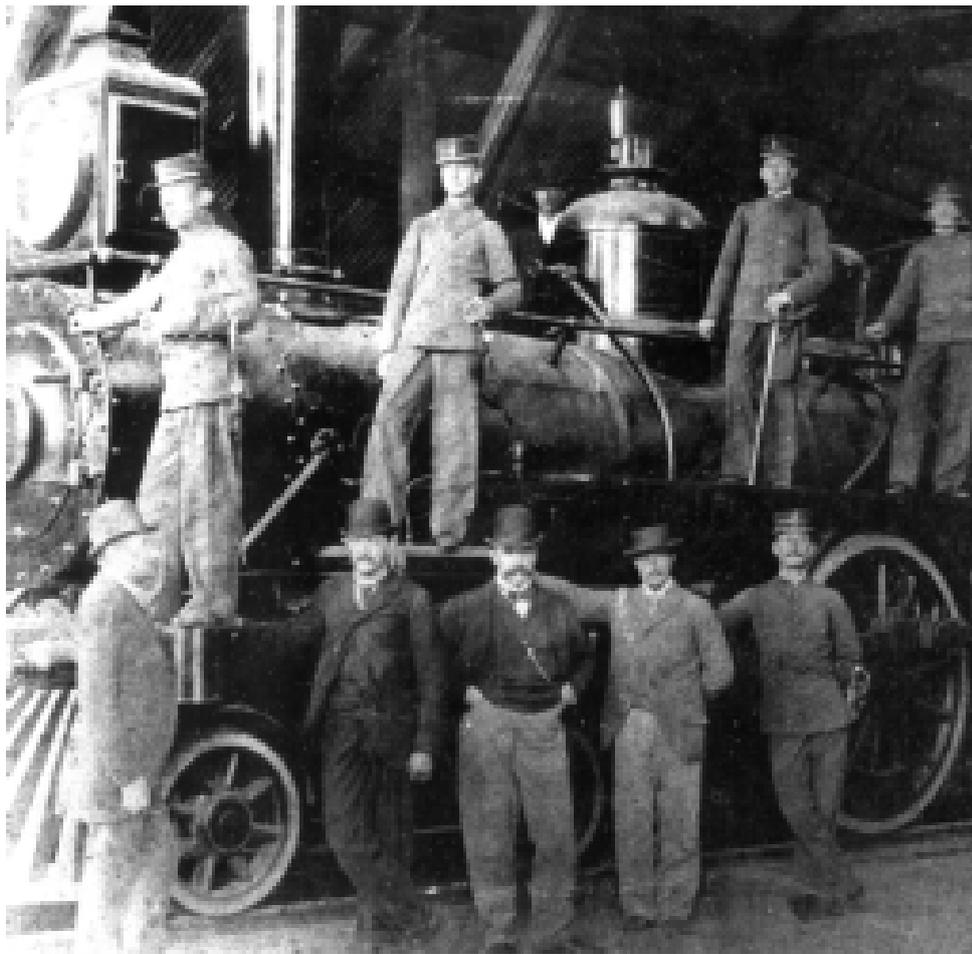
El Uruguay en la órbita inglesa

Algunas consideraciones

Desde el inicio mismo del proceso de independencia la importancia de Gran Bretaña en la historia de nuestro país marca una presencia definitoria. Las gestiones realizadas por los diplomáticos ingleses en la Convención Preliminar de Paz de 1828 claramente ejemplifican lo aseverado. A partir de la segunda mitad del siglo XIX, es claro el alto predominio que las inversiones británicas en el terreno de las comunicaciones, los transportes y la banca comenzaron a tener en el país. Los capitales ingleses encontraron en el mundo no industrializado, como por ejemplo en nuestro país, rendimientos muy superiores a los que se podían conseguir en Europa. De la misma manera, un número importante de inmigrantes provenientes de allí, tuvo un peso significativo en la transformación económica que se produjo en las tres últimas décadas del siglo XIX. Así, Inglaterra se transformó en el principal inversionista de capitales en el Uruguay, tanto a través de los empréstitos otorgados al Estado uruguayo para poder sanear sus finanzas como a través de las inversiones directas en servicios. El historiador norteamericano Peter Winn (1975:65) sostiene:

“La función de los ferrocarriles, las finanzas, la banca y la industria de la carne británicos en el Uruguay durante las últimas décadas del siglo diecinueve fue integrar al país a la economía atlántica como especialista en la producción de ciertos productos ganaderos requeridos por Europa y como consumidor de manufacturas europeas. En esa tarea fueron asistidos por una elite uruguaya que asimilaba su status social al consumo ostentoso de lujos importados que se financiaban con las exportaciones ganaderas y los créditos británicos”.

La instalación de los ferrocarriles con capitales británicos se hizo a costa de otorgar una serie de privilegios y seguridades para el capital inglés. Aprobada “la ley ferroviaria” en 1884 el Estado no intervino en la fijación de tarifas y ofreció una garantía estatal del 7% sobre el costo de lo invertido en vías férreas, lo que hacía de esa inversión un negocio prácticamente sin riesgos para los capitalistas ingleses.



Inspectores y maquinistas de ferrocarril posan para una foto en los primeros momentos de expansión de las líneas férreas.

Fuente: El Observador. *Mi tierra Uruguay*. Pág. 139. Montevideo.

Sugerimos:

- ↪ Trabajar con los alumnos la siguiente afirmación: El ferrocarril en el Uruguay cumplió una función política importante. Desde el punto de vista económico nace vinculado a los intereses ingleses y es un ejemplo de inversión sin riesgo.

Las relaciones con Gran Bretaña: la fábrica Liebig

La Liebig's Extract of Meat Co. Ltd. fue fundada en 1865 en Fray Bentos con capitales ingleses. El directorio funcionaba en Londres y su actividad principal fue la fabricación de extracto de carne, alimento rico en proteínas que abastecía a los ejércitos y a las clases humildes europeas. Esta empresa constituyó un ejemplo de las estrechas relaciones de dependencia con Inglaterra, fruto de la desigual situación entre los grandes capitales que manejaba y los de los estancieros a los cuales compraba el ganado. Para tener una idea de su poderío, basta decir que faenaba entre el 20% y el 25% de lo que faenaban todos los saladeros del Uruguay. La Liebig, amparándose en su poderoso capital, imponía los precios a los productores. Funcionaba como un organismo de crédito que los endeudaba y, al mismo tiempo, no estimulaba la inversión ya que el extracto de carne se hacía a partir del mismo tipo de reses que abastecía los saladeros y se pagaba igual que cualquier tipo de ganado. A pesar de tener su sede en Fray Bentos su influencia se extendía en un área bastante extensa que comprendía Soriano y parte de Paysandú.

Sugerimos:

- ↪ Trabajar con los alumnos el significado económico y financiero que para los estancieros tenía que la fábrica Liebig impusiera los precios de compra del ganado.
- ↪ Reflexionar en clase las consecuencias que para el proceso de mestizaje de los animales tenía el hecho de que para el extracto de carne servía cualquier tipo de ganado.
- ↪ Pedir a los alumnos que contesten: ¿Por qué era bueno para un soldado, peleando en las trincheras de la Primera Guerra Mundial tener en su mochila una lata de alimentos “Made in Uruguay”.

Las relaciones con Europa: la demanda de lana

La cría de ovejas y el mejoramiento de la calidad de las lanas fueron iniciados por estancieros de origen europeo en el correr de la década del sesenta. Esta dedicación hacia la cría del ovino puede explicarse porque muchos de ellos tenían experiencias adquiridas en sus países de origen, conociendo las particularidades de ese trabajo y al mismo tiempo las posibilidades de colocación en los mercados europeos. La industrialización que estaba viviendo en esos momentos Europa Occidental, y sobre todo Inglaterra, demandaba de esa materia prima, y los extranjeros establecidos en el Uruguay lo sabían. Por otra parte, muchos de ellos aprovecharon del crédito que los bancos, entre ellos el Banco de Londres, les proveía con relativa facilidad.

La introducción del ovino, que algunos historiadores han llamado por analogía con otros procesos económicos la *revolución del lanar*, tenía fundamentalmente dos razones:

- el descenso en los mercados internacionales del precio del tasajo a la mitad, y,
- una valorización creciente de la tierra que prácticamente subió en un 66%.

La cría del ovino y la explotación casi exclusivamente de la lana del animal (que permitía mantenerlo muchos años sin sacrificarlo y ser criado en pequeñas y medianas propiedades) apareció como una solución para los más innovadores de los productores rurales.

La colocación de la lana, fundamentalmente en Francia, Inglaterra y Bélgica, al mismo tiempo que aseguraba compradores intensificaba las relaciones entre el Uruguay y las potencias capitalistas europeas. Esto lo hacía más sensible a las crisis económicas del viejo continente y en general a la situación de los mercados mundiales. Por ejemplo: la Guerra de Secesión en los Estados Unidos de 1861 a 1865 provocó una merma en la producción y venta de ese país de su producción de algodón y aumentó en consecuencia la demanda a los mercados productores de lana.

Sugerimos:

- ✎ Trabajar con los alumnos la relación entre la Guerra de Secesión y el precio de la lana vendida por Uruguay, como ejemplo de factores no previstos en nuestra vida económica.

LECTURAS PARA EL PROFESOR



Consideramos interesante terminar con el resumen final del trabajo ya nombrado del Prof. Germán Rama ya que aporta elementos importantes que ayudan a la selección de contenidos a trabajar en clase:

“Resumiendo:

- a) *El proceso económico y social del Uruguay manifiesta la fusión de estructuras arcaicas y modernas;*
- b) *La economía de cría de ganado dedicada a los mercados periféricos recibe un refuerzo por las demandas europeas;*
- c) *Estas generan, al mismo tiempo, la estancia dedicada a la cría de ovejas y el crecimiento económico del país;*
- d) *Al controlar el Estado, la clase alta puede apoderarse de las tierras fiscales disponibles;*
- e) *Con tierras baratas o de ningún valor, la fórmula productiva de la cría de ganado fue la explotación extensiva con baja inversión de capital y mínima mano de obra;*
- f) *Como el Uruguay, al vincularse con las economías capitalistas centrales en la segunda mitad del siglo XIX, careció de espacio rural no explotado-contrariamente a la Argentina, Australia y Nueva Zelanda-, la consolidación de la cría de ganado bloquea el desarrollo agrícola por falta de “fronteras”. La mano de obra para la cría de ganado era barata porque el alambrado había provocado el desempleo de la población existente con anterioridad a la introducción de formas empresariales rurales;*
- g) *El capital británico consolida un sistema financiero que no permite un desarrollo adecuado de las inversiones productivas;*
- h) *El proceso de desarrollo sólo puede comprenderse analizando las formas de dependencia del Uruguay, las que al mismo tiempo fomentaron el capitalismo primitivo y moderno. Este desarrollo simultáneo de ambas formas del capitalismo explica porqué la sociedad uruguaya no estuvo estructurada en forma equilibrada durante la segunda mitad del siglo XIX, a la vez que la segmentación productiva explica la precariedad de su urbanización como Estado.”*

SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES

El desarrollo económico del Uruguay en el siglo XIX no fue ni lineal ni equilibrado, sino que su economía fue sacudida por distintas crisis que impactaron fuertemente la sociedad uruguaya, entre las que se destacan las de 1868 y 1890. Trabajar en forma comparativa con ambas crisis, destacando semejanzas y

diferencias, podría servir: por una parte, para enriquecer el conocimiento conceptual de nuestros alumnos, y por otra, para fortalecer sus competencias para comparar, metodología clave en las Ciencias Sociales y en la Historia en particular.

Los alumnos podrán buscar información sobre los hechos y datos de ambas crisis económicas y a partir de allí, realizar la comparación.

GUÍA DE TRABAJO



1. A partir de la información que has obtenido acerca de las crisis de 1868 y 1890, contesta las siguientes preguntas:

¿En qué consistió la **crisis financiera** en ambos casos?

¿Qué **desajustes** en la economía del período sirven para entender su desenlace?

Describe la situación de “**euforia económica**” previa al desenlace de ambas crisis, que no permitió vislumbrar su desencadenamiento.

¿Qué **factores externos** ayudaron a que estallara la crisis?

¿Cómo actuó el **Estado** en ambas situaciones?

¿Cuáles fueron los **costos sociales** que tuvieron estos acontecimientos?

2. Luego de contestadas las preguntas, deberás elegir la forma de presentación de la comparación entre ambas crisis. Para ello podrás seleccionar entre las siguientes opciones:

- a. Hacer un cuadro con tres columnas donde aparezcan:

en la primera columna, las dimensiones a comparar, y,

en la segunda y tercera, la información sobre las dimensiones elegidas en una y otra crisis.

- b. Redactar la comparación superando la tendencia a decir en primer lugar todo lo que sabes de una crisis, y en segundo lugar todo lo que sabes de la otra. Deberás ir comparando dimensión por dimensión, utilizando nexos como: “al igual que”, “a diferencia de”, “en ambos casos”, etcétera.

- c. Elegir un protagonista vinculado de una u otra manera a la crisis: por ejemplo, banquero, inversor, comerciante, exportador. Redactar desde un enfoque más vivencial la comparación pedida.

- d. Elegir alguna otra forma original de presentar la comparación entre ambas crisis económicas, pero recordando en todos los casos, que debes respetar la presentación de las todas dimensiones señaladas señalando similitudes y diferencias

LA SOCIEDAD

¿Cómo abordar el estudio de nuestra sociedad?

Nos parece importante al comenzar el estudio de la sociedad uruguaya en el siglo XIX reiterar lo afirmado en la Guía de Apoyo al Docente de Segundo Año (1999: 93) donde se expresaba:

“Al abordar el estudio de las sociedades americanas conviene recordar que ninguna sociedad puede ser entendida sin atender a sus dimensiones económica, política, cultural. La especialización disciplinar puede llevar a construir una imagen fantasma de lo social “en estado puro”.

Pero la especialización de los investigadores no debe descuidar la integridad de su objeto, y los recortes expositivos del docente deben dejar puentes abiertos a la totalidad. Esta consideración es fundamental, porque el trabajo con los alumnos debe facilitar el encuentro con la complejidad de lo social, evitando cuidadosamente el estilo antipedagógico que enfatiza el estudio de los elementos y desdeña el de las relaciones.”

Entonces, es esencial tener en cuenta al comenzar esta subunidad, la sociedad y su proceso en el Uruguay desde 1830 al novecientos. En este sentido señalamos:

- ▶ La sociedad del Uruguay en 1830 no difiere en lo esencial de las etapas anteriores; se mantienen rasgos que la definieron desde la época colonial y las guerras de independencia.
- ▶ El lento proceso de cambio social -que conocemos con el nombre genérico de “modernización”- se va a producir gradualmente a partir de la década del sesenta y está profundamente relacionado con los procesos políticos y económicos ya mencionados.
- ▶ La sociedad uruguaya tuvo desde las remotas épocas coloniales límites muy poco precisos, típicos de una zona de frontera. Se caracterizó por el intercambio poblacional, sobre todo en la parte norte, limítrofe con el Brasil, y en el litoral, con las provincias argentinas. Esta permeabilidad de las fronteras es una tendencia de larga duración muy difícil de cuantificar en cuanto a traslados y contactos sociales así como en relaciones familiares.

Sugerimos:

- ↪ Relacionar permanentemente lo trabajado en las dimensiones políticas y económicas al tratar las dimensiones específicas de la sociedad en este período.
- ↪ Repasar brevemente las características de la sociedad de la región en el período de las luchas de la independencia, estudiadas en la última unidad del programa de segundo año.
- ↪ Indicar a los alumnos la necesidad de recordar lo ya trabajado en lo que refiere a los rasgos fundamentales de la política y la economía para la comprensión de los fenómenos sociales.
- ↪ Ubicar al Uruguay y sus zonas limítrofes en un mapa de la región, diferenciando las fronteras secas de las fluviales.

Escasa población: sus diversos componentes**Algunas consideraciones**

Cuando el docente planifique este tema, es importante que tenga en cuenta los aportes que sobre él ha hecho la demografía. Esto puede ayudar a la comprensión histórica del proceso.

Es importante destacar en el tratamiento de este tema, que en 1830, (momento en que el Uruguay aprueba su primera Constitución), los rasgos más notorios de su sociedad eran la escasa población y su desigual distribución en el territorio.

Con respecto a la **escasa población**, puede afirmarse con Pellegrino, A. y S. González, (1995) que “el vacío demográfico” es una constante en la historia del país.

Una campaña despoblada, con unos pocos y pequeños centros urbanos y con Montevideo como la única ciudad importante, ha sido el resultado de:

- la forma particular que adquirió su proceso de poblamiento,
- el tipo de explotación ganadera predominante,
- la poca importancia que tradicionalmente tuvo la agricultura,
- la inseguridad casi endémica en el campo, y,
- la concentración en un único polo de desarrollo urbano: Montevideo.

Los habitantes del nuevo país independiente no llegaban a 100.000 personas en 1830 y en 1860 no eran más de 230.000, lo que significaba menos de un habitante y medio por kilómetro cuadrado.

La escasa población sigue siendo una realidad de hoy en el Uruguay y es conveniente indicarlo al trabajar este tema. Pero, una vez señaladas las semejanzas deberán estudiarse las profundas diferencias entre estos períodos. A modo de ejemplo señalamos:

- Las altas tasas de natalidad (nacían porcentualmente muchos más niños que ahora), conjuntamente con altas tasas de mortalidad, (morían porcentualmente muchas más personas de las cuales la mitad eran niños, a causa de enfermedades ahora curables y antes mortales) conformaban una sociedad promedialmente mucho más joven que la nuestra.
- Otro rasgo diferente era la menor cantidad de mujeres con respecto a los hombres, situación que si bien existía en Montevideo, era mucho más notoria en el interior y sobre todo en la campaña.
- Por otra parte, esa pequeña y joven población estaba **desigualmente distribuida** en el territorio. Montevideo, desde las épocas de la colonia, concentraba un porcentaje importante de personas, mientras que el interior se caracterizaba por su escasa población, sobre todo al Norte del Río Negro. La inmigración europea tampoco encontró mayoritariamente en el medio rural un lugar donde establecerse, entre otros aspectos por la estructura de la propiedad de la tierra, las formas de explotación de la ganadería y la debilidad de la agricultura. Por lo tanto, a pesar de la entrada numerosa de inmigrantes, la situación del medio rural en este aspecto prácticamente no cambió.

Sugerimos:

- ↪ Trabajar con cuadros estadísticos que representen esta particular situación social. El docente posibilitará:
 - en primer lugar, los procedimientos para leerlos y comprenderlos y,
 - en segundo lugar la construcción de otros cuadros con distintas representaciones gráficas.
- ↪ Relacionar los datos demográficos tales como concentración en Montevideo, edad promedio de la población, entre otros, con otras dimensiones ya trabajadas a fin de comprender más cabalmente los procesos históricos estudiados.

PORCENTAJES DE LOS HABITANTES DE MONTEVIDEO DE 0 A 4 AÑOS

Años	Montevideo
1843	33,75
1884	37,68
1889	34,43
1908	31,46
1930	25,39
1975	23,60

EDAD MEDIA DE LA POBLACIÓN

Años	Edad promedio de la población
1889 - 1895	17,41
1908	22,8
1963	31,7
1975	33,1

HABITANTES DE MONTEVIDEO CON RELACIÓN AL RESTO DEL PAÍS

Años	Porcentaje de habitantes
1852	25,7 %
1860	26,2 %
1908	29,7 %

Fuente: BARRÁN, J. P. (1989), *Historia de la sensibilidad*.
Tomo 1. La cultura bárbara.
Montevideo. Banda Oriental. Pág. 23.

Estratificación y cambio social

Con respecto a la estratificación de esa sociedad, Germán Rama, en su estudio ya citado, ha afirmado que en los comienzos del Uruguay solo se pueden distinguir claramente dos posiciones sociales:

- ❖ las clases altas, que pueden ser urbanas, patricios y burguesía, vinculados fundamentalmente al comercio de importación y de exportación y estancieros propietarios de tierras y ganados en el medio rural; y

- ❖ una masa muy poco diferenciada de ocupaciones e ingresos, tanto urbana como rural, casi totalmente excluida de las decisiones políticas pero no de la participación como seguidores de unos u otros bandos.

No obstante, se pueden advertir diferencias notorias según las regiones y el tipo de explotación:

1. En la región tasajera, que ocupaba alrededor del 50% de los campos en los actuales Artigas, Salto, Tacuarembó, Cerro Largo, Rivera y algunas regiones de Treinta y Tres, Rocha, Paysandú y Río Negro, no había grandes diferencias entre el nivel de vida y el consumo entre peones y estancieros. A esas zonas pertenecen en general los grandes caudillos, como Aparicio Saravia, que se opusieron en repetidas oportunidades y pusieron en jaque al gobierno central. La zona norte, además, fue casi la última en comunicarse a través de las vías del ferrocarril con la capital. Esta situación debilitaba las posibilidades de hacer cumplir las órdenes del gobierno y, además, hacía más fáciles las comunicaciones con el Brasil. Esta zona no tuvo explotaciones agrícolas ni tampoco radicación importante de la inmigración europea.
La afirmación de la propiedad privada y del alambramiento consolidará la posición económica de sus clases altas manteniendo -con los derivados del cuero y la carne dedicada al extracto o al corned beef- su vinculación con los mercados europeos. Este grupo estará vinculado, en la mayoría de los casos, con el Partido Blanco. Es necesario agregar que el alambramiento expulsó una masa pauperizada fuera de las estancias, proceso este estudiado cuidadosamente por Barrán y Nahum. Estos grupos serán fácilmente enrolados en las últimas guerras civiles de fines del siglo XIX y principios del siglo XX.
2. Las zonas dedicadas a la cría del ovino, ubicadas fundamentalmente en el litoral y el sur del país, serán el escenario del surgimiento de un tipo de estancias, las estancias-empresas a las que ya nos hemos referido. Aquí también el alambramiento provocó la desocupación tecnológica, con el agravante de que el trabajo en la estancia dedicada a la cría de ovinos tiene un importante sector de su trabajo temporal (por ejemplo, las zafras de esquila) siendo descartados en otros períodos del año. Por otra parte, este aumento de mano de obra desocupada también llevó a un descenso de los salarios, en un 30% y a veces en un 40%. Estas estancias tuvieron importantes ganancias que en general no se invirtieron en mejoras salariales de su personal, ni en el mejoramiento y aumento de su producción sino en gastos suntuarios, -característicos de fines del siglo XIX- y que ampliaron la brecha que separaba a peones de dueños de estancias. Sin embargo,

posteriormente, al filo de ambos siglos, comenzarán a mestizar el ganado vacuno con el propósito de mejorar su carne, tal como lo demandaban los nacientes frigoríficos. Estas estancias empresas pertenecían en general a propietarios de origen extranjero que tendrán una relación distinta a la tradicional con sus peones rurales.

3. Mientras tanto, Montevideo continuó concentrando fortunas dedicadas al alto comercio, aliadas progresivamente en intereses y personas con los estancieros progresistas. Familias (crecientemente integradas por matrimonios y negocios) invertían en el campo, el comercio o las finanzas. Iniciadas las fortunas montevidéanas en el comercio de ultramar, continuadas en la exportación del tasajo, encontraron en las barracas exportadoras de lana una nueva fuente de enriquecimiento, que complementaron muchas veces con la actividad de prestamistas del Estado o directamente vinculados a la banca. Al mismo tiempo, esta ciudad albergará en su naciente industria a una clase obrera aún incipiente y a todo tipo de trabajadores vinculados, fundamentalmente, a tareas de construcción y servicios varios.

Sugerimos:

- ✎ Elegir algunos de estos documentos para trabajar en clase sobre las consecuencias sociales del alambramiento:

TEXTO 11

“Cada estancia que se cerca, representa 10, 15 o 20 individuos o familias que quedan en la miseria sin otro horizonte que una vida incierta, degradada por el servilismo del que tiene que implorar la caridad para vivir y alentando en su corazón odios hacia esos cercos (...) y como única esperanza alientan la risueña expectativa de una revolución que les permita la destrucción de todos ellos.”

BALPARDA, Federico (1879), *Revista de la Asociación Rural*. Citado por BARRÁN y NAHUM (1967: 558), *Historia Rural del Uruguay Moderno. 1851-1885*. Montevideo. Banda Oriental.

TEXTO 12

“Todo dueño de campo debe, sin pérdida de tiempo, empezar a cercar (...) Se ahorrará también el sueldo de puesteros que hoy con sus familias comen de 120 a 150 capones por año, los que valuados por bajo, pueden calcularse, cuando menos en \$220. Si a esto se agrega un sueldo de \$12 por mes, o sea \$144, tenemos la suma de \$364 anuales por cada puesto, que con otros gastos de leña, etc., pronto llegan a \$400 (...) Véase pues la absoluta necesidad que hay de cesar un gasto tan enormemente superior, a lo que da el negocio y una vez por todas conviene hacer el sacrificio de cercar el campo, aún a costa de vender ganados.”

Informe de la Comisión especial de la Asociación Rural de 1880, citado por BARRÁN, J.P. y NAHUM, B. (1967: 558), *Historia Rural del Uruguay Moderno. 1851-1885*. Montevideo. Banda Oriental

TEXTO 13

“Existen en casi todas las propiedades rurales porción de familias que arrojadas de sus hogares (...) van perpetuando entre nosotros la tradición de los gitanos (...). De esta raza desheredada se forman los caudillos y sus secuaces”.

CORTA, Juan G. (1874), *Revista de la Asociación Rural*. 15 de mayo de 1874. Citado por BARRÁN, J. P. y NAHUM, B. (1972: 52), en *Historia social de las revoluciones de 1897 y 1904*. Montevideo. Banda Oriental.

TEXTO 14

“La facilidad con que se producen los levantamientos en campaña es un síntoma de pobreza, es un fenómeno económico que debe preocupar al gobierno y al país.”

Carta del cabañero Luis Mongrell a Alejandro Victorica proponiéndole formar una “liga por la paz”. Citado por BARRÁN, J. P. y NAHUM, B. (1972: 55), en *Historia social de las revoluciones de 1897 y 1904*. Montevideo. Banda Oriental.

- ↪ Trabajar sobre el significado del aumento del consumo de los artículos de lujo, en referencia a las relaciones entre las clases altas y las de pocos recursos, a partir de las siguientes cifras de aumento de gastos en 1889 con relación a 1887 en los siguientes rubros:

Rubros	Aumento de gastos
Carruajes	600%
Joyas y alhajas	30%
Perfumería	55%
Whisky	220%
Aceitunas	162%
Camarones y langostas	100%
Almendras	57%
Conservas alimenticias	174%
Dátiles	80%
Guantes de seda	100%
Muebles	38%
Relojes de oro	68%
Relojes de plata	213%

Fuente: BARRÁN, J. P y NAHUM, B. (1971: 72), *Historia Rural del Uruguay Moderno. Tomo II. 1886- 1894*. Montevideo. Banda Oriental.

- ↪ Trabajar la importancia de la radicación de extranjeros provenientes de Italia y España en Montevideo y sus relaciones con la sociedad montevidiana a través de las transformaciones en las costumbres, las creencias y el nacimiento de los sindicatos de los primeros grupos obreros.

Importancia y características de los aportes migratorios

Algunas consideraciones

Entender la importancia del aporte inmigratorio es esencial para la comprensión de la sociedad uruguaya ya que los inmigrantes conformaron, a lo largo del siglo XIX y comienzos del XX, un sector fundamental tanto a nivel cuantitativo como cualitativo, llegando a ser el 34,8 % de la población en 1860 y el 17 % en 1908. Se establecieron mayoritariamente en Montevideo donde fueron respectivamente el 47% en 1860 y el 30.1% en 1908.

Resulta fundamental relacionar esta llegada masiva de inmigrantes con los procesos económicos y sociales europeos que impulsaron, en la mayoría de los casos, a los sectores más carenciados de las zonas más pobres de Europa a buscar mejor fortuna cruzando el Océano Atlántico hacia estas zonas o también hacia Estados Unidos.

El gran número de hombres y mujeres llegados de ultramar, junto con las características ya señaladas de la sociedad uruguaya en el siglo XIX, explican las dificultades de asimilación e integración de inmigrantes que llegaban hablando distintas lenguas y con muy distintas culturas de origen. Sin embargo, es primordial no considerarlos como una masa homogénea. Una división que aunque esquemática puede ser útil, conciste en diferenciar claramente dos grupos:

- ❖ el pequeño grupo de aquellos que traían un capital importante o la seguridad de préstamos que le permitieron la compra de tierras y ganados (como es el caso de ingleses o franceses que encabezaron el proceso de cría del ovino y los cambios en el medio rural); y,
- ❖ los sectores humildes, procedentes mayoritariamente de Italia, España o Europa Central, que se ubicaron en Montevideo y zonas aledañas, dedicándose al pequeño comercio o el artesanado y, en algunos casos, a la agricultura.

El primer sector se relacionó rápidamente con la clase alta criolla constituyéndose en un único grupo de presión política, separándose y diferenciándose explícitamente del segundo grupo.

A los extranjeros de origen europeo deben sumarse aquellos de los países limítrofes en las zonas de frontera, difícilmente cuantificables porque al parecer, tanto en el norte como en el litoral, los traslados individuales o familiares de un lugar a otro fueron permanentes desde la sociedad colonial hasta la actualidad.

La sociedad uruguaya posterior va a ser inevitablemente un resultado de la fusión de extranjeros y orientales, con heterogeneidades propias de cada zona, nivel social y actividades desarrolladas.

Sugerimos:

- ↳ Construir junto a los alumnos un relato, recreando la travesía desde Europa de dos familias de inmigrantes: una inglesa y otra italiana o española. Para ello, una vez obtenida la información, sugerimos revisar la Guía de Apoyo al Docente, correspondiente al segundo curso de Ciencias Sociales, (1999: 115). Consideramos que para la realización

de esta actividad el profesor deberá dar pautas; por ejemplo, formulando a los alumnos las siguientes preguntas:

- ¿Cuándo viajaron?
- ¿Qué los expulsó de Europa?
- ¿Qué los atrajo a estas tierras?
- ¿En qué condiciones viajaron?
- ¿Cómo pagaron sus pasajes?
- ¿Qué oportunidades laborales los esperaron al llegar?

↪ Otra tarea complementaria a la construcción de los relatos, sería trabajar con los alumnos los imprevisibles destinos de estas familias, evitando conclusiones simplificadoras y lineales pues no a todos los ingleses les fue bien, y muchos italianos y españoles pobres se enriquecieron.

PARA REFLEXIONAR

Construir relatos explicativos en clase de historia para ...

- ❖ ... captar el mundo de manera afectiva. 
- ❖ ... desarrollar la imaginación y la fantasía, potentes herramientas intelectuales.
- ❖ ... posibilitar que los contenidos resulten interesantes, significativos y posibles de vincular con nuestras vidas.
- ❖ ... tender puentes con los conocimientos previos.
- ❖ ... pasar de la “alfabetización” narrativa a la “alfabetización” histórica, acercándonos a la comprensión de los relatos históricos y a las habilidades de la investigación usadas por los historiadores.
- ❖ ... comprender que el conocimiento histórico es una construcción que implica interpretaciones provisionales siempre sujetas a revisión.
- ❖ ... introducirnos en la idea del relativismo histórico.
- ❖ ... distinguir entre historia e historiografía haciendo visibles a los historiadores en sus relatos.
- ❖ ... acercarnos a la especificidad del conocimiento histórico y sus vinculaciones con otras ramas del conocimiento.
- ❖ ... acceder por el camino narrativo a la comprensión de las redes conceptuales de la historia.
- ❖ ... pasar de las explicaciones intencionales a las multicausales.
- ❖ ... pintar contextos estructurales que nos permitan introducirnos en las complejidades de la temporalidad histórica a partir del relato de acontecimientos. 



- ❖ ...promover el desarrollo de un pensamiento contextual. 
- ❖ ...buscar un acercamiento empático al pasado.
- ❖ ...Introducir nuevos temas que interesan hoy a los historiadores (historia de las mentalidades).
- ❖ ...trabajar con procedimientos para la resolución de problemas, pues en el corazón de las narrativas siempre hay situaciones problemáticas a resolver.
- ❖ ...hacer un uso responsable de la narración que nos permita distanciarnos de las narraciones dominantes en nuestra cultura y someterlas a procesos reflexivos.
- ❖ ...llegar a la construcción narrativa colaborativa, que implica dar sentido colectivamente a fin de conseguir, no la unanimidad de opiniones, sino ampliar el campo de conciencia, lo que siempre implica mayor diversidad y respeto a la diversidad. 
- ❖ ...transitar de una conciencia histórica tradicional hacia una conciencia histórica genética. 
- ❖ ...fomentar la idea de identidad incluyente.

La reforma educativa y la posibilidad de la participación política

Algunas consideraciones

Es importante recordar el papel que en la sociedad uruguaya desempeñó la llamada **reforma educativa** con la extensión efectiva de la educación primaria pública y gratuita en la transformación de la sociedad uruguaya, a partir de la década del setenta. En este sentido, la figura de **José Pedro Varela** como observador lúcido de una realidad que no comparte y que propone cambiar a través de la educación, puede ser considerada clave y representativa en todo este proceso.

Sugerimos:

- ↪ Trabajar directamente con textos escritos por José Pedro Varela tanto en su diagnóstico del país como en su propuesta de cambio.
- ↪ Relacionar lo propuesto por Varela con los intereses de los estancieros criadores de ovinos y de los exportadores de lana.
- ↪ Trabajar sobre las consecuencias que sobre los inmigrantes y sus hijos tuvo la extensión de la enseñanza primaria estatal.
- ↪ Analizar la influencia de la reforma educativa en la futura democracia política del país, destacando cómo la gratuidad de la educación pública en un país de fuerte inmigración facilitó a través de la alfabetización la conversión de los habitantes antiguos o recién llegados en ciudadanos potencialmente electores o elegidos.

TEXTO 14

DIAGNÓSTICO DEL PAÍS

“Pero si estamos en un deplorable estado de anarquía en lo que se refiere a la vida política, y en deplorable estado de atraso con respecto a la industria y a la producción del país, ¿estaremos tal vez más adelantados en lo que respecta a las ideas generales que dominan nuestra colectividad social?”

Como toda sociedad nueva que recién está organizándose y que tiene que luchar con dificultades naturales que resultan de la despoblación y del desierto, todo está por hacerse y por estudiarse en la República; y sin embargo, tal vez no se han publicado diez obras originales desde que nos hicimos independientes, y de éstas ni la mitad se ocupan de cuestiones que ignoren o interese conocer, estamos a oscuras sobre nuestro país en su triple aspecto geológico, agrícola y aún social: no sabemos cuál es nuestra población, cómo se distribuye, ni como se sostiene; nuestras necesidades las calculamos aproximadamente, y aproximadamente calculamos los recursos de que podemos disponer; y como es de suponer, en esos cálculos un patriotismo mal entendido hace que aumentemos exageradamente los recursos y disminuyamos con igual exageración las necesidades; muy a menudo las necesidades de los más audaces o de los más ignorantes son las que nos sirven de base. Y si en ese desconocimiento de lo que más nos interesa saber tienen mucha culpa los Poderes públicos, mucha tienen también los habitantes todos del país que han seguido el pernicioso ejemplo, sin hacer esfuerzos para remediar el mal.

Nuestro único medio de adquirir informaciones y de ilustrarnos así con respecto a nuestro país como con respecto al movimiento general de las sociedades humanas, es, para la generalidad, los diarios, y para algunos pocos de los más ilustrados los libros franceses”.

VARELA, José Pedro (1876), *La legislación escolar*. Montevideo. Biblioteca Artigas. Citado por REAL DE AZÚA, Carlos (1968), *Uruguay y sus problemas en el siglo XIX*. Buenos Aires. Centro Editor de América Latina. p. 67-68.

TEXTO 15

**JOSÉ PEDRO VARELA
EXPLICA
LA RELACIÓN ENTRE
EDUCACIÓN Y SISTEMA
POLÍTICO**



“Si para el individuo, en todas las zonas y para todas las sociedades humanas la educación es cuestión de vital importancia lo es más aún para aquellos pueblos que como el nuestro, han adoptado la forma de gobierno democrático-republicana. No por ser una verdad de sentido común, es menos cierto que, en un país donde todos los ciudadanos deben tomar parte en la dirección de los negocios públicos y en que los votos se cuentan sin pesarse, interesa sobremanera ilustrarlos con la inteligencia clara de las graves materias que deben ventilar y del modo completamente establecido de ejercer los derechos políticos. (...) La extensión del sufragio a todos los ciudadanos exige, como consecuencia forzosa, la educación difundida a todos: ya que sin ella el hombre no tiene la conciencia de sus actos, necesaria para obrar razonadamente”.

VARELA, J. P. (1874: 40- 42), *La educación del pueblo*.

Después de la lectura atenta de los textos 14 y 15, consideramos importante proponer a los alumnos la siguiente tarea:

- ✎ Identificar y ordenar los problemas que el país enfrenta según José Pedro Varela en el primer texto. Luego ordenarlos en problemas: políticos, sociales, económicos y culturales, relacionándolos con lo ya estudiado.
- ✎ A partir del segundo texto analizar cuáles son, según Varela las relaciones entre la educación y el comportamiento político de las sociedades.

La sociedad urugaya del 900

Algunas consideraciones

Al igual que en el análisis de la sociedad urugaya del siglo XIX, es posible enfocar el novecientos desde lo demográfico. Si se ha trabajado desde este punto de vista la sociedad del siglo XIX, el docente podrá hacer una comparación entre estos dos momentos que permita ver similitudes y diferencias. Si no se ha optado

por ese camino, este puede ser el tiempo didáctico de consolidar conocimientos en estos temas, probablemente adquiridos en años anteriores, aplicándolos al análisis social del novecientos y relacionar lo encontrado con otras temáticas ya abordadas. De cualquiera de las dos maneras, es imprescindible destacar a los alumnos que la demografía se ocupa de procesos lentos y de larga duración.

En el novecientos uruguayo es posible apreciar algunas transformaciones en lo demográfico que se fueron gestando desde mediados del siglo XIX. Los demógrafos los denominan “el cambio del modelo demográfico”.

- ▶ El modelo demográfico del Uruguay en 1830 se caracterizaba por una alta natalidad y una alta mortalidad y esto daba como resultado una población promedialmente muy joven y un territorio prácticamente despoblado.
- ▶ A mediados del siglo XIX se pueden percibir cambios significativos: el crecimiento de la población por altos índices de natalidad se mantuvo durante un tiempo, a lo largo del siglo XIX, pero comenzó a descender el índice de mortalidad a raíz fundamentalmente de una serie de mejoras en el campo de la medicina. Estos dos factores, unidos a la llegada de inmigrantes aumentaron la población del Uruguay a un ritmo considerablemente mayor que el de sus vecinos, pero como partía de un nivel muy bajo, no logró superar en ningún momento el ya nombrado vacío demográfico.
- ▶ A fines del siglo XIX simultáneamente disminuyó considerablemente la inmigración; la natalidad comenzó a descender junto al sostenido descenso del índice de mortalidad y, en consecuencia, la sociedad uruguaya comenzó a crecer más lentamente. Estos factores coadyuvados contribuyeron a aumentar la edad promedio de los habitantes, en un proceso de “envejecimiento de la población” y se conformó un modelo demográfico que va a continuar hasta la actualidad.
- ▶ A fines del siglo y como resultado de algunos factores ya nombrados (como el alambramiento y la expulsión de mano de obra de los establecimientos rurales) dos nuevos fenómenos aparecieron, profundamente entrelazados: la **desocupación** y la **emigración**. La desocupación en el medio rural llevó a la emigración y a una disminución de los habitantes de la campaña. En algunos casos fue interna: los desplazados del medio rural pasaron a integrar poblaciones miserables llamadas desde ese momento “pueblos de ratas”, o se trasladaron a ciudades del interior, o emigraron hacia la capital en busca de trabajo. En otros casos, la emigración fue externa y el traslado se dio hacia los países vecinos en una dimensión difícil de medir.

- ▶ En las zonas ganaderas este fenómeno nuevo afectó esencialmente a las mujeres que tenían menos posibilidades de conseguir trabajo en estas nuevas estancias empresa, pero las zonas agrícolas del sur del país expulsaron por igual a hombres y mujeres.

Una sociedad que cambia

El docente podrá elegir algunas características de esta nueva sociedad que se perfila en los albores del siglo XX y esa elección conviene que esté pautada por las opciones que piense asumir en la siguiente Unidad.

Sugerimos:

- ↪ Trabajar con los datos aportados por el cuadro utilizado en SUGERENCIAS DE ACTIVIDAD para este punto de la Unidad.
- ↪ Enfocar la mirada hacia las mujeres, ya que hacia el novecientos, en las zonas urbanas, comienza una lenta transformación: la entrada de las mujeres en el mercado laboral. Pero este fenómeno se inicia en una situación donde la oferta de trabajadores era mayor que la demanda de trabajo, y las mujeres salieron de sus casas a trabajar en malas condiciones y con bajos salarios. Es interesante que el profesor trabaje la información necesaria para que los alumnos puedan responder preguntas tales como:
 - ¿A qué sectores sociales pertenecían las mujeres que salían a trabajar?
 - ¿Qué tipos de trabajos realizaban?
- ↪ Trabajar ciertas líneas de larga duración en la historia uruguaya relacionadas a los vínculos entre educación y sociedad. Para ello, podría partirse del análisis y fundamentación de las siguientes afirmaciones:
 - La reforma educativa que incluía la formación de maestros y la fundación de escuelas en todo el país, conseguía un gran nivel de alfabetización, excepcional en casi toda América Latina.
 - La educación primaria contribuyó de una manera primordial a la integración social de los inmigrantes y de sus hijos.
 - Esta transformación se dio sobre todo en las zonas urbanas y en grado menor en las zonas rurales, y con mayores dificultades de éxito en las zonas ganaderas del norte.
 - La extensión de la educación primaria facilitó la integración política de sectores cada vez más amplios, y al mismo tiempo permitió el ascenso socio- económico de sectores crecientes de la sociedad.



Hombres reunidos en el Hipódromo de Maroñas en el 900. La mujer aparece en segundo plano.



Gente en una calle montevidiana en el 900.

Fuente: El Observador. *Mi tierra Uruguay*, pág 151. Montevideo.

Sugerimos:

- ↪ A partir de la observación y comparación entre las dos fotos, trabajar las siguientes preguntas:
 - ↘ ¿Cómo están vestidos mujeres y hombres en cada una de las fotos?
 - ↘ ¿Cómo describirían las relaciones entre las personas de distintos sexos y distintas edades?
 - ↘ Analizando los vestidos y sombreros: ¿a qué grupos sociales parecen pertenecer los hombres y mujeres fotografiados?
 - ↘ ¿Cuáles serían las similitudes y diferencias de estas fotos con fotos actuales?

La sociedad montevidiana a comienzos de siglo

Los historiadores José Pedro Barrán y Benjamín Nahum (1979) han calificado la sociedad montevidiana como **pluralista** y **desigual**. La denominan **pluralista** porque, a partir de un estudio del costo de los alquileres, concluyen que Montevideo

tenía una fuerte clase media (40,9% de los montevideanos) y una mayoría (54, 73%) de sectores con bajos recursos, y una clase alta francamente minoritaria (4,48%). **Desigual**, porque las diferencias entre los costos de los alquileres, sumado a lo que se puede inferir de lo que esos costos de vivienda significaban en el presupuesto familiar, nos muestran una sociedad con grandes desigualdades internas.

TEXTO 16

“Las clases populares y la clase media estaban hermanadas por percibir menos de lo que pesaban demográficamente. Recibían el 27,51% del total de ingresos estimado, siendo el 72,69% de los pobladores montevideanos. Las clases medias absoluta y alta, y la clase alta, también estaban unidas por percibir todas más de lo pesaban demográficamente. Siendo el 27,41% de los habitantes, recibían el 72,47% de los ingresos.”

Barrán, J.P. y Nahum, B. (1979: 163), *Battle, los estancieros y el Imperio Británico. Tomo 1. El Uruguay del Novecientos*. Montevideo. Banda Oriental.

Sugerimos :

- ↪ Luego de trabajar el significado de “percibir ingresos” y “pesar demográficamente”, hacer un cuadro utilizando los datos del texto anterior.
- ↪ Fundamentar por qué los historiadores mencionados sostienen que “la sociedad montevideana era pluralista y desigual”.
- ↪ De acuerdo a los datos aportados en el cuadro de la tarea que se propone como actividad de este punto, comentar si esa misma afirmación se justifica para el medio rural.

LECTURA PARA EL PROFESOR



La demografía como ciencia social

“La demografía se ocupa de la vida privada en aspectos que tocan profundamente la intimidad, los sentimientos, los deseos, las pasiones y el sufrimiento. En realidad es la vida misma la que constituye el objeto central de su análisis.

Sin embargo, la traducción de los estudios demográficos, su origen y los objetivos de la disciplina han hecho de esta una de las ramas

más duras de las ciencias sociales. Sus resultados se expresan con frecuencia en trabajos de compleja lectura, en los que los esfuerzos metodológicos de medición de los fenómenos relacionados con el crecimiento y la dinámica de las poblaciones humanas tienden a ocultar el conjunto de elecciones individuales, de conductas sociales y de improntas culturales que se conjugan en los comportamientos demográficos.

Esta aritmética de la vida y de la muerte sintetiza en indicadores asépticos los grandes avatares que los individuos emprenden para su supervivencia y reproducción. Pero estos indicadores no nos hablan de la vida privada; sólo nos dan señales de que están ocurriendo transformaciones y es entonces que comienza la labor de historiadores y sociólogos o el trabajo interdisciplinario.”

PELLEGRINO, A. (1997), “Vida conyugal y fecundidad en la sociedad uruguaya del siglo XX: una visión desde la demografía”. BARRÁN, J. P., CAETANO, G. y

PORZECANSKI, T. (1997), *Historias de la vida privada en el Uruguay.*

Individuos y soledades. Tomo 3. Montevideo. Taurus.

SUGERENCIAS DE ACTIVIDAD

Propuesta 1

La tarea que proponemos tiene como finalidad vincular las estructuras sociales con las económicas ya trabajadas en el punto anterior. El cuadro siguiente, elaborado sobre la base de datos del censo de 1908 e información tomada de la obra ya mencionada *El Uruguay del novecientos*, tiene el interés de que en él aparecen sectores sociales y ocupacionales “tradicionales” con trayectoria a lo largo del siglo XIX, y otros que son “nuevos” y que corresponden a la coyuntura económica de fin de siglo. Si los alumnos pueden distinguirlos, ello será un indicador de que recuerdan las transformaciones económicas, y podremos inferir que se están acercando al conocimiento en forma interrelacionada.

Por otra parte, esta actividad nos permitirá trabajar, una vez más, con los cambios y permanencias que están en el centro de la temporalidad histórica.

CENSO DE 1908
(en porcentajes redondos)

Campeña		Ciudad	
Clase alta	1%	Clase alta	4%
Grandes estancieros vinculados al frigorífico.		Comerciantes, grandes industriales e inversores extranjeros	
Clase media	24%	Clase media	41%
Agricultores y ganaderos vinculados a la oveja y al tambó.		Profesionales, pequeños comerciantes, industriales, dependientes de comercio y empleados públicos.	
Sectores populares	75%	Sectores populares	55%
Peones, pobrería rural, minifundistas.		Obreros, trabajadores varios.	

Presentamos a continuación una posible pauta de trabajo para los alumnos.

GUÍA DE TRABAJO

- ✍ Subraya en el cuadro aquellos sectores sociales “nuevos” que responden a la realidad económica de fin de siglo.
- ✍ Anótalos en una columna y escribe a su lado la actividad económica o ocupación que ha dado lugar a su surgimiento.
- ✍ Busca información sobre esas nuevas actividades económicas.
- ✍ Observa los porcentajes que trae el cuadro. Sobre la base de ellos justifica la frase de los autores “la sociedad del novecientos era pluralista y desigual”.

Propuesta 2

Las mujeres en el Novecientos vivían de muy distinta manera según el sector social al que pertenecían. El texto siguiente corresponde a las palabras pronunciadas por Alfredo Vásquez Acevedo en el entierro de su mujer Juana Varela, hermana de José Pedro Varela, fallecida a los treinta y siete años luego de haber dado a luz diez hijos. La lectura y el análisis de este texto pueden ser útiles para que los alumnos puedan percibir algunas características de la visión del mundo y la sociedad propias de la época y del sector social al cual pertenecía el autor.

TEXTO 17

“Mi Juana me quería con una fuerza extraordinaria. Para ella no había en el mundo nada más grande que su maridito; vivía pensando en mi bienestar; hacía verdaderos sacrificios, se imponía constantes contrariedades para evitarme los más pequeños disgustos en la vida; se echaba encima de ella, como cosa natural y justa todas las molestias del hogar, para ahorrármelas a mí e insistía con verdadera sinceridad en que así debía ser cuando yo se lo reprochaba. Sencilla en sus gustos y en sus inclinaciones, vivía solamente para el hogar, en el que estaba concentrada toda su felicidad, y cuando las exigencias sociales la obligaba a preocuparse de los demás, a andar en el mundo en visitas sociales o en alguna fiesta experimentaba verdadero hastío. Tenía en ella un consejero incomparable del que jamás prescindía en los momentos serios de la vida (...)

Como madre no concibo tampoco nada más grande. Ella personalmente atendía a nuestros hijitos, desde los más grandes a los más chicos, velaba por su bienestar de día y de noche; arreglaba sus trajes (...) intervenía en sus juegos (...) Cuando alguno estaba enfermo no pegaba los ojos en toda la noche y no se fiaba de sirvientas. Si yo le pedía que me dejase compartir de noche sobre todo, sus tareas, para que ella descansase (...) se rehusaba a darme participación; no faltaba más, me decía a mí, y lo decía con tal convicción y firmeza que era imposible insistir”.

VÁSQUEZ ACEVEDO, A. *Apuntes sobre mi vida.*

Citado por BARRÁN, J. P. y NAHUM, B. (1979), *Battle, los estancieros y el Imperio Británico. Tomo 1. El Uruguay del Novecientos.*

Montevideo. Banda Oriental. Págs. 24-25.

Lee la descripción que se realiza en el texto presentado y ubica a la protagonista en su sector social, fundamentando tu opción.

Compara la relación entre esposos y esposas, madres e hijos, y el rol de la mujer en la familia en ese momento histórico y las relaciones que se dan entre los mismos tipos de personas en el mundo en que vives.



Alfredo Vázquez Acevedo posa para una foto en compañía de una de sus hijas. Esta imagen ilustra uno de los aprendizajes necesarios para las niñas y jóvenes de clase alta a fines del siglo XIX y primera mitad del siglo XX.

Fuente: El Observador. *Mi tierra Uruguay*. Págs. 142-143. Montevideo.

LA CULTURA

Diversos aportes culturales en la construcción de la nación; de la colonia, de la revolución, de la sociedad criolla, de los inmigrantes

Algunas consideraciones

Esta última subunidad puede servir como consolidación de lo aprendido sobre el complejo proceso histórico del Uruguay independiente en el siglo XIX y como nexo de unión con la Unidad siguiente. Es preciso tener en cuenta que a lo largo de este período se van conformando los comienzos de nuestra identidad como nación.

La sociedad criolla en el período colonial, las luchas de la independencia, los difíciles y cuestionados comienzos, las guerras civiles, la llegada masiva de europeos y sus diferentes modalidades de integración con la realidad social ya existente y las transformaciones sociales inevitables (tejidas en una trama de múltiples hilos), van conformando nuestra sociedad con algunos rasgos perecederos y otros de larga permanencia. Es importante tener en cuenta en el tratamiento de este tema a los grupos sociales tradicionalmente estudiados y a sectores que fueron casi siempre olvidados o negados por distintas razones. Nos referimos a:

- los descendientes de indígenas, esencialmente guaraníes, que se mestizaron desde épocas muy remotas y que sin duda fueron un aporte muy importante para la conformación de la población rural; y,
- a los negros descendientes de esclavos que se ubicaron en Montevideo o en la zona norte, provenientes del Brasil y que siguieron perteneciendo a los estratos más bajos de la sociedad.

Si bien estos grupos no han sido todavía profundamente estudiados, y muchas veces han sido simplemente mitificados, integran nuestra sociedad y han aportado a nuestra cultura de manera significativa, como por ejemplo, la toponimia más frecuente, costumbres muy arraigadas y expresiones musicales que se identifican con el Uruguay.

Es necesario señalar que las identidades se construyen histórica y socialmente y tienen estrecha relación con lo que recordamos y cómo lo recordamos. Pero también, que estas construcciones son abiertas y tienen coherencia con lo que conocemos del pasado, con nuestras concepciones acerca del presente y nuestras perspectivas de futuro.

En la comprensión de nuestra identidad como uruguayos, el conocimiento de nuestro pasado y la adquisición de competencias que podríamos llamar genéricamente “pensar históricamente”, juega un rol fundamental y constituye la razón primordial de la necesidad imprescindible del conocimiento de nuestra historia y de nuestras historias. Por consiguiente, este punto puede servir de consolidación de lo ya estudiado y de fundamentación de la necesidad de conocerlo.

Sugerimos:

- ↪ Trabajar con los alumnos sobre lo que sabemos en la actualidad acerca de los distintos aportes culturales que conforman la sociedad uruguaya hoy, pero fundamentalmente con **lo que nos queda por saber**. Para ello, una vez recopilada la información, el ejercicio consistiría en formularse preguntas y plantearse dudas. Este trabajo podría hacerse por equipos, eligiendo cada uno de ellos profundizar en los aportes culturales que les resulten de mayor interés (indígenas, inmigrantes, negros, criollos).
- ↪ Trabajar relativizando y cuestionando algunas afirmaciones comunes, como por ejemplo: “en el Uruguay no hay indios porque los mataron a todos”; “en el Uruguay no hay prejuicios raciales”; “los uruguayos somos todos iguales”; “el único aporte cultural negro es el candombe”; “los uruguayos somos mejores que nuestros vecinos”, entre otras.

LECTURAS PARA EL PROFESOR



Las competencias históricas

Jörn Rüsen en un artículo esclarecedor, “El desarrollo de la competencia narrativa en el aprendizaje histórico. Una hipótesis ontogenética relativa a la conciencia moral”, se refiere a la importancia de una conciencia histórica, prerrequisito necesario para orientarnos en una situación presente que demanda acción. Señala este autor (1992: 28):

“la conciencia histórica funciona como un modo específico de orientación en situaciones reales de la vida presente: tiene como función ayudarnos a comprender la realidad pasada para comprender la realidad presente.”

Y continúa el autor (1992: 29), refiriéndose a esta conciencia que “evoca al pasado como un espejo de la experiencia en el cual se refleja la vida presente y sus características temporales son, así mismo, reveladas”. La Historia entonces, sería “el espejo de la realidad pasada

en el cual el presente mira para aprender algo acerca de su futuro”. Aprender Historia sería una operación del intelecto que nos ayuda a comprender el pasado como experiencia, nos revela el tejido del cambio temporal dentro del cual están atrapadas nuestras vidas y las perspectivas futuras hacia las cuales se dirige el cambio. La conciencia histórica nos brinda una orientación temporal que puede guiar la acción a través de la memoria histórica.

En relación con los tres elementos que constituye una narración histórica, Rüsen (1992:30) distingue tres competencias:

“a) La conciencia histórica se caracteriza por la ‘competencia de experiencia’. Esta competencia supone una habilidad para tener experiencias temporales. Implica la capacidad de aprender a mirar el pasado y rescatar su calidad temporal, diferenciándolo del presente. Una forma más elaborada de tal competencia es la ‘sensibilidad histórica’.

b) La conciencia histórica se caracteriza posteriormente por la ‘competencia de interpretación’. Esta competencia es la habilidad para acortar diferencias de tiempo entre el pasado, el presente y el futuro a través de una concepción de un todo temporal significativo que abarca todas las dimensiones del tiempo. La temporalidad de la vida humana funciona como un instrumento principal de esta interpretación, de esta traducción de experiencias de la realidad pasada a una comprensión del presente y a expectativas en relación al futuro. Esa concepción se halla en la esencia de la actividad significativa-creativa de la conciencia histórica, que enmarca todo pensamiento histórico.

c) La conciencia histórica, finalmente, se caracteriza por la ‘competencia de orientación’. Esta competencia supone ser capaz de utilizar el todo temporal, con su contenido de experiencia, para los propósitos de orientación de la vida. Implica guiar la acción por medio de las nociones de cambio temporal, articulando la identidad humana con el conocimiento histórico, entremezclando la identidad en la urdimbre y la propia trama concreta del conocimiento histórico”.

RÜSEN, J. (1992), “El desarrollo de la competencia narrativa en el aprendizaje histórico. Una hipótesis ontogenética relativa a la conciencia moral”. En *Propuesta Educativa*. N° 7. Flacso. Buenos Aires.

Carlos Real de Azúa con su habitual agudeza, enumera en “La cuestión nacional y la afirmación nacionalista en los textos escolares de enseñanza histórica”, sin pretensión de exhaustividad, algunos aspectos que habría que tener en cuenta en la enseñanza de nuestra conformación histórica nacional:

- a) “La voluntad de constituir una entidad social diferenciada y el subrayado de las circunstancias, tendencias o actitudes que la prueban. Probablemente es también que correlativamente se mantenga una deliberada imprecisión en cuanto a los grados o intensidad de esa voluntad y a los factores externos que la robustecieron o facilitaron.
- b) La hondura de las raíces, la lejanía de los antecedentes y la continuidad del proceso y las experiencias que fueron alumbrando la posterior y rotunda diferenciación de esa comunidad.
- c) La insistencia en las características diferenciales del conjunto nacional, su pronunciada individualidad socio-cultural histórica.
- d) El elogio de las actitudes y comportamientos de defensa de ese patrimonio global y sus varios elementos lingüísticos, culturales, territoriales, económicos, etc. que incluye la nación y a la vez la plenifica. No resulta decisivo, en cambio, destacar el éxito que las haya acompañado, pudiéndose en cambio, acentuar las derrotas en cuanto desafíos que convoquen a nuevas generaciones a enjuagarlas.
- e) La identificación de los peligros que han amenazado rondado o disminuido ese patrimonio, los intereses de los agentes externos o internos que los han representado, la bajeza o la malicia de los medios usados, etc.
- f) El señalamiento de las posibilidades o potencialidades sociales, culturales, económicas, etc. de la propia nacionalidad y el significado que asumen para la cuestión de su visibilidad, un elemento que en el caso de Brasil recibió acuñación ya tradicional de “ufanismo”. También relativamente indiferente es la apuntación correlativa de su falta de efectivización en cuanto ella opera como incitante de modo similar a la dirección D.

- g) El encomio, que admite variada acentuación (así como también el soslayamiento de los posibles juicios adversos) de valores, acontecimientos, conductas y personalidades nacionales ya obre por vía directa, ya lo haga por vía comparativa con rubros de similar naturaleza exteriores al área nacional (si bien este último procedimiento resulte poco transitado desde determinada altura de objetividad o sobriedad intelectual).”

REAL DE AZÚA, C. “La cuestión nacional y la afirmación nacionalista en los textos escolares de enseñanza histórica”
en REAL DE AZÚA, C. (1997), *Historia y política en Uruguay*.
Montevideo. Cal y canto.

El legado artiguista y la progresiva conformación de la identidad nacional

Algunas consideraciones

Lo que llamamos el legado artiguista, uno de los componentes esenciales de nuestra identidad, se refiere a las ideas que, como sociedad, consideramos fundamentales del artiguismo y que nos unen en un ideario común.

El período artiguista fue estudiado por los alumnos en el curso de segundo año de ciencias sociales, y por lo tanto, dando por sentado el conocimiento de los hechos, será éste el momento de trabajar con las ideas del artiguismo que comparte hoy la sociedad uruguaya en su conjunto, como lo son:

- ❖ la democracia republicana como ideal político; y,
- ❖ la imprescindible protección de los más débiles para una verdadera justicia social.

Es tal vez importante recordar que la figura de Artigas no concitó en todo momento el consenso de hoy. Así, durante gran parte del siglo XIX, su recuerdo fue criticado por los sectores más encumbrados de la sociedad uruguaya en lo que se ha llamado “la leyenda negra”. La reivindicación histórica de su liderazgo y sus ideas comienza recién a fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX.

Sugerimos:

- ↪ Ubicar temporalmente algunos de los momentos clave en la revalorización de la figura de Artigas:
 - la repatriación de sus restos;
 - la erección de un monumento a su figura en la plaza Independencia;
 - la publicación de “La epopeya de Artigas” de Zorrilla de San Martín.

- ↪ Trabajar con las diversas representaciones gráficas de la figura de Artigas, reconstruidas en forma “ideal” a partir de la obra del francés Demersay.

**SUGERENCIAS DE ACTIVIDAD**

Hemos afirmado que si queremos ayudar a nuestros alumnos a formar conciencia histórica, debemos acompañarlos en el camino de “pensar históricamente”. Para ello, hemos seleccionamos un texto que hace referencia a cómo fueron vividas por una habitante de Montevideo de fines del siglo XIX, las transformaciones en la sociedad montevideana. Las preguntas que se proponen a los alumnos no pueden ser respondidas en base a la información que brinda el texto, lo que seguramente no impedirá que igual las contesten en base a sus prejuicios y haciendo relaciones anacrónicas. Con esta actividad se busca que los alumnos comprendan la importancia de “mirar el pasado con ojos del pasado” si queremos pensar históricamente.

TEXTO 18

“Entonces Misia Dorotea se desbordó. -Mire Ud. Don Máximo, dijo, Montevideo está perdido, ya no es aquella ciudad tranquila y decente de antes. Lo han cambiado. Antiguamente iba Ud. por una calle con los ojos cerrados y ya sabía donde estaba. Tomaba Ud. olor a azahares y sabía que era la casa de Fulano, olía madre selvas, la casa de Zutano, se rompía las narices en un caño, la casa de Mengano (...) ahora aunque abra bien los ojos no conoce nada y la gente la atropella a uno como si tal cosa (...)

Un día fui con éste a un café y el mozo me dijo: ¿Qué va a consumir? Pedazo de bruto como si fuéramos algunos tragones; y en un salón de visitas un italiano se me acercó y me dijo:

Signora, hay un saloncito reservato, como si yo fuera a esconderme! (...) Va Ud. por la calle y no oye nada más que: Au Revoir, Good night, Addio, Wie Gehts Ihnen, y en los letreros en lugar de leer Tienda de la Camelia, Almacén del Triunfo o Bazar de la Baratura, todos son Maison, Cambiali, y English spoken here. Hay que andar con el diccionario, plegando la boca para pronunciar esas palabras. Con razón los ingleses tienen los dientes para afuera de tanto hablar, como si les hicieran cosquillas en el ombligo (...)

-Señora, interrumpí, eso es el cosmopolitismo, nuestra sociedad se transforma.

TORRES, M. (1895), "Divagando". Montevideo. Citado por RODRÍGUEZ VILLAMIL, S. (1968), *Las mentalidades dominantes en Montevideo (1850-1900). I La mentalidad criolla tradicional*. Montevideo. Banda Oriental. Págs. 50-51

A continuación presentamos una posible pauta de trabajo para los alumnos.

GUÍA DE TRABAJO

1.- Lee cuidadosamente el texto y responde:

- ✎ Si tuvieras que ubicar en uno de estos grupos a Misia Dorotea: criolla de clase alta, criolla de clase media, criolla de los sectores populares, inmigrante recién llegada, inglesa; ¿en cuál lo harías?
- ✎ ¿Qué edad crees que tendría el personaje de Dorotea?
- ✎ ¿Por qué está molesta, según el relato, Doña Dorotea?
- ✎ Doña Dorotea ¿aparece en la narración como una persona con prejuicios?

2.- Ahora revisa tus respuestas:

- ✎ ¿Cuáles de ellas crees que son fruto de tus propios prejuicios? Para poder saberlo explica ¿en qué información te basaste para responder a cada una de ellas?
- ✎ Reflexiona si dicha información corresponde al texto, a información fundamentada o es fruto de una mirada al pasado prejuiciosa.



SUGERENCIA DE EVALUACIÓN

El criterio que planteamos es un trabajo que permita a los alumnos reflexionar, a partir de un relato sobre el Uruguay hacia 1830, acerca de cuáles son los aspectos que han perdurado en el tiempo y siguen teniendo vigencia en el Uruguay de hoy, y cuáles son los específicos del contexto de la época. Una vez establecidas las permanencias, se les pedirá que piensen acerca de lo que ha cambiado, y fundamenten cuáles de esas transformaciones se consolidaron en el proceso de modernización de la segunda mitad del siglo XIX. Es necesario aclarar que el texto elegido es una adaptación de la profesora Carmen Appratto a un texto de su autoría para la colección “Un libro, un niño”. Puede ser un ejemplo de las potencialidades didácticas de textos redactados por los propios docentes para trabajar en clase con sus alumnos.

Como todos sabemos, las situaciones de evaluación adquieren sentido pedagógico si se convierten en instancias de posibles aprendizajes. Esta actividad, cerrando la Unidad 1, nos puede servir para promover en nuestros alumnos:

- La capacidad de “extranjerizarse” del pasado, desarrollando un pensamiento contextual, y “empático” que les permita pensar históricamente.
- La posibilidad de visualizar cómo, en general, muchas líneas de larga duración están vinculadas a aspectos geográficos, dando un paso más en el acercamiento a la complejidad de la temporalidad histórica, y sus distintas duraciones.
- La comparación de tres momentos históricos distintos: El Uruguay comercial, pastoril y caudillesco; el Uruguay de la primera modernización; el Uruguay de hoy.
- La comprensión de la importancia que tuvo la primera modernización en la conformación de una realidad que en muchos aspectos perdura hasta hoy.

TEXTO 19

URUGUAY EN 1830

Imagínate grandes territorios casi deshabitados donde era posible andar y andar sin encontrar a nadie. Imagínate ríos y arroyos que con un poco de lluvia podían interrumpir las comunicaciones. Imagínate un puerto con una ciudad de habitantes casi siempre de espaldas de la gente que vivía en la campaña. Imagínate una tierra

asolada desde hacía años por la violencia y la muerte donde la vida valía muy poco. Imagínate hombres y mujeres, en su mayoría muy jóvenes, que tenían una manera de divertirse casi brutal. Bueno, así era el Uruguay en sus comienzos.

Las fronteras con las tierras de Portugal, nunca bien definidas, eran los lugares por donde las invasiones y los robos de ganado de unos y de otros se hacían frecuentes y nadie podía afirmar a ciencia cierta cuáles eran los territorios de un estado y cuáles los del estado vecino.

Era muy difícil saber quién era el verdadero propietario de las tierras y los ganados. Si no había límites naturales (ríos, arroyos, cuchillas) nadie sabía donde terminaba una estancia y empezaba otra. Los ganados no tenían marca y cualquiera se consideraba con derecho a matarlos si necesitaba su carne para comer o el cuero para vender.

Hombres y mujeres tenían muy pocos medios para luchar contra la naturaleza. La luz del sol regulaba las actividades y la oscuridad de la noche no permitía hacer casi nada a la luz de una vela. El calor del verano y sobre todo el frío en el invierno, era soportado como se podía y las estufas en las casas no eran habituales. El medio de transporte más común era el caballo o la carreta. Se podía demorar entre cuatro y cinco días en llegar de Montevideo a Tacuarembó, siempre y cuando una lluvia no impidiera el paso de los ríos. Era frecuente que la falta de puentes dejara aisladas regiones enteras durante días y días. No era este el único peligro de los viajes; los animales salvajes, perros cimarrones y a veces pumas podían atacar en cualquier momento.

Montevideo, la capital, era muy distinta a la de hoy. Cercada por la vieja muralla, se podían cazar perdices cerca de los portones, los cerdos andaban por la calle libremente y hombres y mujeres andaban a caballo por la ciudad, muchas veces al galope, sin importarles los transeúntes. Sin embargo, los caballos eran tan baratos que hasta los mendigos andaban en ellos. La basura se dejaba en la calle y también eran frecuentes los animales muertos abandonados.

Al mismo tiempo, Montevideo era una ciudad en ocasiones muy divertida. El Carnaval se festejaba pasara lo que pasara y las guerras de huevos y de agua eran lo común. Todos intervenían y no había autoridad, ni ley, que pudiera frenarlo.

La única manera de comunicarse cuando dos personas estaban lejos eran las cartas, que a veces demoraban en llegar o simplemente se perdían por la inseguridad y las distancias.

Los hombres y las mujeres eran muy pocos. Se calculaba que en 1830, el país tenía menos de 100.000 habitantes. De todos ellos alrededor de 14.000 vivían en Montevideo, otros en pequeños poblados de la campaña. Los campos estaban casi desiertos, sobre todo al Norte del río Negro. Si eran pocos los hombres en el medio rural, eran menos las mujeres. La vida de campo insegura, violenta, errante y difícil las alejaba, frecuentemente con sus niños, hacia los lugares más poblados y seguros.

Esta vida difícil y dura no lo era en relación con el alimento. Al contrario de lo que pasaba en otras partes, incluso dentro de América, la comida sobraba. La abundancia del ganado vacuno hacía de la carne el alimento natural y más importante. No había problemas para conseguirlo sin esfuerzo y por supuesto, sin demasiado trabajo.

Este mundo era francamente violento. El uso del cuchillo para matar vacas en tareas comunes del campo se usaba también contra otros hombres y mujeres. Las guerras interminables, la inseguridad permanente habían hecho de la violencia la manera más frecuente de resolver los problemas. La ausencia de autoridades reconocidas por todos hacía comunes las relaciones directas de hombre a hombre. Algunos de ellos eran considerados los mejores y más fuertes: eran los caudillos y como tales, obedecidos por sus seguidores y combatidos y perseguidos por sus enemigos.

Las enfermedades, las guerras y la violencia cotidiana hacían de la vida algo de poco valor. En este Uruguay nacían muchos niños, y también morían más que ahora de muy pequeños, de enfermedades frecuentemente desconocidas. La población era mayoritariamente joven y llegar a vivir muchos años era difícil; no había casi tratamientos médicos efectivos, ni demasiados remedios conocidos.

Las mujeres montevideanas sorprendían a los viajeros europeos que llegaban a estas tierras. Fumaban en público, recibían visitas femeninas y masculinas, estaban siempre prontas para cantar y bailar y no se destacaban tampoco por sus hábitos de trabajo. La abundancia de comida y la facilidad para conseguirla no estimulaba el trabajo regular, salvo de aquellos sometidos a situaciones, muchas veces terribles, de servidumbre o esclavitud.



Las postas albergaban a los viajeros y permitían refrescar o cambiar caballos.

Postas del Chuy de Tacuarí (Cerro Largo).

Fuente: El Observador. *Capitales*. Pág. 30. Montevideo.

A continuación presentamos una posible guía de trabajo para la evaluación.

1. Luego de leer cuidadosamente el relato, divide una hoja de tu cuaderno en tres columnas:

- ✎ En la primera, anota aquellas características del Uruguay de 1830, según se desprenden del texto, que reconoces como todavía presentes (total o parcialmente) en el Uruguay de hoy.
- ✎ En la segunda, anota aquellas del contexto específico del Uruguay comercial, pastoril y caudillesco, según se desprenden del texto, que no han perdurado hasta el presente.
- ✎ En la tercera, y en forma correlativa a las características anotadas en la segunda columna, anota las transformaciones que en cada uno de esos aspectos se produjeron en la primera modernización, según lo que has estudiado en esta Unidad del programa.

2. Una vez terminado el cuadro:

- ✎ lee lo que has anotado en la primera columna, reflexiona y responde: ¿qué llama tu atención acerca de los aspectos anotados?
- ✎ selecciona por lo menos dos de las transformaciones anotadas en la tercera columna y escribe con detenimiento sobre los aspectos elegidos.

INDICADORES DE LOGRO

- ✓ Establece relaciones entre el pasado y la actualidad.
- ✓ Interrelaciona, al estudiar un acontecimiento, las dimensiones políticas, sociales, económicas y culturales.
- ✓ Puede periodificar de distintas maneras el siglo XIX uruguayo, utilizando diversos criterios.
- ✓ Distingue sucesos de valoraciones.
- ✓ Compara distintas coyunturas históricas, confeccionando indicadores y distinguiendo semejanzas y diferencias.
- ✓ Lee cuadros y gráficas y a partir de sus datos puede sacar conclusiones.
- ✓ Reconoce los actores sociales fundamentales del siglo XIX uruguayo.
- ✓ Distingue el peso específico de algunos actores individuales.
- ✓ Contrapone sin dificultad las características del Uruguay en sus inicios del Uruguay de la modernización.
- ✓ Construye relatos a partir de acontecimientos y recrea, a partir de ellos, contextos históricos específicos, distinguiendo entre elementos coyunturales y estructurales.
- ✓ Analiza sus propios prejuicios en su mirada hacia el pasado
- ✓ Asume la diversidad y complejidad de la sociedad del siglo XIX y de la que integra.
- ✓ Concluye el estudio de un tema planteándose más dudas y preguntas